

Béla Bartók
4 Pieces, Op. 12

Flauto I.

I. Preludio

Moderato.

pp *p*

2 1

1 ob. 2

Trp.

3 *sf* *cresc. - - - sf* *ff poco sust. a tempo (andante)* *calmandosi al* *Tempo I.* *dolce*

5 *Più Andante.*

più p *mf* *p dolce poco string.*

6 *quasi a tempo* *Viol. I.* 7

8 *a tempo (molto tranqu.)* *f. rallent. - - -* *tr* *espr* *f*

9 *al Tempo I.* *accel.* *mf*

10 *string* *Più masso, molto appassionato* *mf*

Flauto I.

11 *mf cresc. molto ff*

12 *mf poco a poco*

pp piu tranquillo (breve)

13 *Tempo I. p dolce*

pochiss. rall. 14 *a tempo*

15 *p dolce pochissimo rall. al tranquillo Flatterzunge*

accel. al tempo I. 16 *Sostenuito. rallent.*

17 *Flatterzunge.*

dim. *mf sf* 18 *accel. ... mf*

pp sempre piu tranquillo pp ppp perdendosi

Flauto I.

II. Scherzo

Allegro.

ff *Cor.*

1 9 1 5

2 8 9 10 11 12 13 14 15

2 1 2

ff *ff*

6 3 5 6 7 8 9 10 11 12

4

5 *poco a poco allargando* *Clar. in Es.*

6 *Clar. in Es.* *Ob. clar.* *Fag. clar.* *Meno mosso.* *Trombe.*

pochissimo rall. 7 *a tempo (quieto)* *pp*

8 4 *poco a poco accelerando* *pp* *ppp*

9 *Tempo I. (vivo)* *ppp*

10 1 2 1 3 *ppp*

4

Flauto I.

Più mosso.

poco stringendo al

1 *Ob. I.* *Clar.* *Fs.* **11** *Viol. I.*

14 *Quasi a tempo, poco a poco stringendo. sempre*

Cornol. *simile.* **15** *accod.*

16 *Tempo I.* *ff* *cresc.* *fff* **6** *(sempre vivo)*

17 *Oboe I u. II.* *mf* *f* *dim.*

18 *f* *mf* *f* *allarg.* *mf* **19**

cresc. *f* *cresc.* *fff*

21 *a tempo (ma meno mosso)*

Flauto I.

22 6

23 sf

24 *Ancora meno mosso, con calore.*
p gracia

25 4 1 7b 5 1

26 8 *rall.* 27 *quasi a tempo*

cresc. *ff* *b* *mf* *2. cor. ingl.* *p* *pp*

poco rallentando *più sostenuto* 28 *Quasi a tempo.*

riten. *pp*

29

30 *p*

pp *p* *pp* *p* *pp*

31 *poco a poco acceler*

32 *al* 1 *pp* *p* *3*

Piu mosso. 33 6 34 10

Flauto I.

35 sempre più a gi ta to 3^{al} 36 1

2 2 1 37 1

Allegro. 38

39 a tempo allargando molto 3 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45

41 42 43 44 45

Quasi a tempo largamente (allargando) 1 42

al sff ppp 3 43 ppp 2 44 ppp 45

Tempo I. 4 46 12 47 8 sempre più agi 48 tato. al. 49 Più vivo.

50 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50

Fag. *p* *p* *p* *p* *p* *f* *fff*

Flauto I.
III. Intermezzo

Moderato. *ppp dolce*

Tranquillo. *p* *pp*

pp dolce *espr.* *Largamente*

poco a poco più sosten. *sempre più sostenuto* *mf espress.*

2 poco accel. al *Andante.* *Tranquillo.*

Più sostenuto. *poco ritard.* *Quasi a tempo. poco (molto tranq.) allarg.* *Più Andante.*

poco rit. poco string *Agitato.* *mf* *f* *cresc.* *allargando* *sf dim. molto*

a tempo (andante) *Più andante.*

Tempo I. *ppp* *pp*

mf molto espress. dim. *rit. al. Più lento. ritenuto*

Flauto I.

IV. Marcia funebre

Maestoso. 2 accel al
1 f sf f

1 Tempo I. allarg. molto a tempo
cresc. f

Più andante. 2 poco acceler a tempo 3 Maestoso.
p espr.

marcato 4 poco stringendo 2 al
3 cresc. ff

Appassionato
4 f espr.

1 ritard 5 Tranquillo
f mf cresc.

6 ff dim. molto

poco rit. 7 Più andante.
mf dim. pp

1 allarg. al 8 Più sostenuto.
2 1 f cresc. molto

ff dim mf mf p

Béla Bartók
4 Pieces, Op. 12

Flauto II.

I. Preludio

Moderato.

4

p *pp* *p*

1

2 6

2

3

f *sf* *cresc.* *f*

poco sost. *a tempo (Andante)* *calmandosi al..* 4 *Tempo I.*

1 3

più Andante *Flatterzunge.*

3

5

mf

Flatterzunge.

6 *quasi a tempo* *Flatterzunge.*

p *pp* *poco string.* 4 *mf*

7

p *mf*

rall. *a tempo, molto tranquillo* 8 3

2 1 *f* (*Flatterzunge*) *mf*

espr. *accel.* *al..*

f 2

Flauto II.

9 *Tempo I.*

f *mf* *al. . . Più mosso, molto*

10 *string.* *f*

appassionato

11

mf *cresc. molto* *ff*

12 *trm*

poco a poco tranquillo

13 *mf* *Fl. I.* *pp*

Tempo I. *(breve)* 3

pochiss. rall. 14 *α tempo Ob. I.* *pochiss. rall.* 15 *tranquillo*

p *pp*

accel. . . al. . . Tempo I. 2 *rallent. . . al. . .*

16 *Sostenuto.* 17 *poco allarg.* *Flatterunge.* *accel. al. . .* 18 *Tempo I. (Tranquillo)*

9 1 *f* *dim. mf* *sf*

sempre più tranquillo *Fl. I.* *perdendosi*

mf *pp* *p* *pp* *ppp*

II. Scherzo

Allegro.

1 9 1 15

2 1 2 ff ff

6 3 9 Oboe.

4

5 *poco a poco allargando...* Oboe. 6 f

1 *Meno mosso.* *pochissimo rallent.*
3 *Pauze.*

7 *a tempo* 4 8 2 Ob.

poco a poco accelerando al.

9 *Tempo I.* 2 2 ppp ppp

10 *Trm* 1 2 ppp

11 *poco string. al.*

3

Flauto II.

23

24 *Ancora meno mosso, con calore. grazioso* *Fl. I.*

Oboe. *Ingl. Horn.* 25

26 8 *rallentando.* 27 *quasi a tempo* *poco rallentando... più sost....* 28 *Quasi a tempo.*

29 3 *Fl. I.* *ppp* 1

30 *ppp* *Foco a poco accelerando* *p* *pp*

31 3 *sempre pp*

32 *al* 2 *Più mosso.* 33 6 34 10

35 *sempre più agitato*

36 *al*

37 1 3

f

6

Flauto II.

Allegro.

38

allargando molto.. 39 *a tempo*

40

largamente 41 *(allargando...)*

Quasi a tempo. 42 *ppp*

43 *ppp*

44 *ppp* *Tempo I.*

45

46 12 47 8 *sempre più agitato.* 48 8 *al..* 49 *Più vivo.*

50 *Reg. II.*

Flauto II.

III. Intermezzo

Moderato.

3 *ppp dolce* 1 *tranquillo*

2 6 *Fl. I.* 3 1 *p* *pp*

4 3 *pp dolce* *p* *Largamente.*

poco a poco più sost. sempre... 5 *più sostenuto...* *Fl. I.* 1

poco accel. al 6 *Andante.* *Tranquillo.* 4

1 *Oboe.* *p* 1 4

Più sostenuto. *poco rit.* 7 *Quasi a tempo.* *poco* 8 *Più*
(molto tranquillo) *allargando* *andante.*

mf 7 2 2

poco rit. poi string. al. 9 *Agitato.* *Fl. I.* *cresc.*

3 *Cl. I.* *p* 7 4 1

10 *mit Oberönen zu überblasen*
allargando

sf sf sf sf sf sf dim. molto

11 *a tempo (andante)* 4 *più andante* 12 *Tempo I.*

p sf p pp pp 9

13 *ritard. Più*
al... lento. ritenuto...

pp mf molto espr. dim. pp 3 1 2 4

IV. Marcia funebre

Maestoso. *accel.* *f* *ff* *cresc.*

① *Tempo I.* *allarg. molto* *a tempo* 1 *Più andante.* *p*

② *poco accel. ... al. ... a tempo* ③ *Maestoso.* *marcato* *poco* *Oboe.* *Appassionato.* *f espr.*

siringendo ... al. ... *cresc.* ④ *ritard.*

⑤ *Tranquillo.* ⑥ *poco rit.* ⑦ *Più andante.* *fff* *dim. molto* *mf*

dim. *pp* *ppp* ⑧ *Più sosten.* ⑨ *allarg. al. ...* *cresc. molto* *ff dim.* *p*

Béla Bartók
4 Pieces, Op. 12

Flauto III.

Piccolo II.

I. Preludio

Moderato. ① 7 ② 6 *Fl. III.* ③ *f sf*

poco sost. *a tempo (Andante)* *calmandosi al...* *ppp*

④ *Tempo I.* ⑤ *più andante Flatterzunge.* *poco string. al.* ⑥ *quasi a tempo*

Flatterzunge. ⑦ *rallent.*

(Flatterzunge.) ⑧ 7 ⑨ *al Tempo I.* *mf cresc. --- f*

⑩ *string. al. ---* *mf*

Più mosso, molto appassionato ⑪ 2 2

⑫ *poco a poco* *più tranquillo ...* *mf* *p* *4/4 (rit.)*

Flauto. III.

13 *Tempo I. pochiss. rall....* 14 *a tempo or i.* *pochissimo rall.* 15 *Tranquillo.*

(Flatterzunge) *accel. a tempo rall. al.....*

16 *Sostenuto.* 17 *poco allarg. Flatterzunge accel.* 18 *Tempo I. (Tranquillo)*

sempre più tranquillo Fl. I. *pp* *f* *dim.* *perdendosi ppp*

II. Scherzo

Allegro.
Piccolo II.

1 *muta in Fl. III.* 15 2 13

3 12 4 *Fl. I.* *Fl. III.* *he he he he he he* 1

5 *muta in Picc. II. poco a poco allargando* 6 3 *Piccolo II.* *muta in Fl. III.*

Meno mosso. pochissima rall.... 7 *a tempo (quieto)* 8 8 *poco a poco accelerando al.* 9 *al. i.*

Tempo I. (vivo) Fl. III. *ppp* 1

Fl. I. II. *Fl. III.* 10 5 1

11 *poco string. al. Più mosso. Fl. III.* *ppp*

Flauto III.

12

13

14 *mita in Fl. II.* *Quasi a tempo, poi poco a poco string. sempre accel.*

15 *al* 16 *Tempo I. Piccolo II.* *sf* *cresc.*

17 *(sempre vivo)* 18 *Fl. I.*

19 *Picc. II.* 20 *allargando* *f*

21 *molto* *a tempo, (ma meno mosso)* *sf*

22

23 *sf* *sf*

24 *Ancora meno mosso, con calore* *Fl. III.* *mita in Fl. III.* *p*

4

Flauto III.

25 2

26 8

f *cresc.*

27 *quasi a tempo* 2

28 *poco rallentando, più sostenuto* 3

29 *quasi a tempo* 7

30 3

31 *Poco a poco acceler.* 5

32 3 *Piu mosso.*

33 6

34 10

35 8

36 9

37 2 *Oboe.*

38 *Allegro.*

39 *allarg. molto.*

40 *a tempo*

41 *targamente (allargando)*

42 2

43 3

Quasi a tempo.

fff

Flauto III.

Musical score for Flute III, measures 42-50. The score consists of six staves of music. Measures 42 and 43 are marked *ppp*. Measure 44 is marked *ppp*. Measure 45 is marked *Tempo I.*. Measure 46 is marked *12*. Measure 47 is marked *8*. Measure 48 is marked *sempre più agi - - (48) tato al. . .*. Measure 49 is marked *Più vivo.*. Measure 50 is marked *5*. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

III. Intermezzo

Musical score for Intermezzo, measures 1-6. The score consists of six staves of music. Measure 1 is marked *Moderato. Fl. III.*. Measure 2 is marked *ppp dolce*. Measure 3 is marked *1*. Measure 4 is marked *3*. Measure 5 is marked *espr.*. Measure 6 is marked *2* and *10*. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

6

7 *Grassi a tempo!* (*molto tranquillo*) *poco allarg.* 8 *più andante* *poco rit. poi string. al.* 9 *Agitato.* 10 4

allargando... 11 *a tempo (andante)* 8 *Più andante.* 12 *Tempo I.*

13 2 6 *ritard. al. Più lento.* *ritenuto...*

mf 1 2 4

IV. Marcia funebre

Maestoso. *accel.* 2 1 *Tempo I.* *allarg. molto*

a tempo *Più andante.* 2 *poco accelerando.. al...* *a tempo* 3 *Maestoso.* *fl. I.*

poco stringendo *al...* 4 *Appassionato.*

f *cresc.* *ff* *f*

3 *rit.* 5 *Tranquillo.*

6

poco rit. 7 *Più andante.* *allargando* 8 *Più sostenuto.* *fff dim.*

molto 8 1 *f*

cresc. molto *ff* *mf*

Béla Bartók
4 Pieces, Op. 12

I. Preludio facet

Flauto IV.

Piccolo I.

Piccolo I.

Allegro.

II. Scherzo

1 9 ① 15 ② 1

2 6 ③ 12 ④ 8

⑤ *poco a poco allargando* ⑥ - - - - - 1 *Meno mosso. pochiss. rall...*

⑦ *a tempo (quieto)* ⑧ 8 *poco a poco accelerando al.* ⑨ 1 *Tempo I. (vivo)* 2 1

2 Fl. II. Picc. I. 1 ⑩ 5 1

3 1 1 ⑪ 1 Fl. I. *ppp* *poco string. al.* *ppp* *Più mosso.*

pp → ppp

⑫

⑬ rit. 2

Flauto IV.

14 *Quasi a tempo,*
poi poco a poco string.. sempre
accelerando. 15 *al* 16 *Tempo I.*

17 *(sempre vivo)* 10 *ff* *Fl. I.*
cresc. *mf*

18 2 4 3 19 8

20 *allargando* *trm* *trm* *trm* *trm* *trm* *molto*

21 *a tempo (ma meno mosso)*

22 1 8 23 *fff* *sf*

24 *Ancora meno mosso,* 25 *Fl. I.*
con calore *mf* 1

26 1 8 27 *quasi a tempo,*
poco rall.
più sost.
rallentando 12

28 *quasi a tempo.*
Engl. Horn)
p poco marc. *pp*

29

30 *p* *pp*

Flauto IV.

III. Intermezzo facet

IV. Marcia funebre

Maestoso. *Fl. IV.* 2 ① *Tempo I.*

allarg. molto 1 *a tempo* 2 *Più andante.* 2 ② *poco accelerando.. al...* 4

a tempo 2 ③ *Maestoso.* *Fl. I.* *poco stringendo....* *f*

..... *al* ④ *Appassionato.* *f*

cresc. *ff* ⑤ *Tranquillo.* *rit.* 3 *ff* *Fl. I.*

⑥ *ff* *poco rit.* ⑦ *Più andante.* *allarg. al..* 8

sfff *dim.* *molto* ⑧ *Più sostenuto.* *Fl. I.* *f* 1

cresc. *molto* *ff* *dim.* *mf* 3