

Béla Bartók 2 Pictures, Op. 10

I.

En pleine fleur. — Virágzás.

Flauto I.

Poco Adagio.

1

Ob. I

1

Ob. I

1

ritard. *più sostenuto.* 2 *a tempo (tranquillo.)* *espr.*

dim mf mf

1 3 *molto ritard.*

mf espr. cresc. f

4 *a tempo.* *simile.*

p

stringendo sempre.

cresc. p f

5 *Sosten.* *poco string.* *Sostenuto.* *Più Andante.*

ff ff f

ritard. 6 *accel.*

1 p 1 p

1 1 *poco string.*

Flauto I

2

più Andante. *Viol.* *rit al* *meno mosso.*

1 *f* *più f*

9 *Tranquillo.* *assai stringend.* *sempre molto mosso.*

f *pp*

accel. *Ancora più mosso.*

p *pp*

molto rit. *5* *al tempo (assai andante)* *poco rit.* *12* *Tranquillo.*

p dolce.

sempre più tranquillo.

pp

sempre più tranquillo.

pp *p*

pp *p* *ritato.*

pp *p*

calando.
attacca.

pp *p*

Danse villageoise. — A falu tánca.

Flauto I.

Allegro.

The musical score for Flauto I consists of ten staves of music. The first staff begins with a 4-measure rest, followed by notes marked with dynamics *f*, *sf*, and *sf*. The second staff includes a boxed measure with a '1' and a '3' below it. The third staff has a boxed measure with a '2' and a '1' below it. The fourth staff features a boxed measure with a '3' and the instruction *P cres molto.* below it, followed by a *f* dynamic. The fifth staff continues the melodic line. The sixth staff has a boxed measure with a '4' and a '6' below it, with *Clar. I.* written above the staff. The seventh staff begins with a *p* dynamic. The eighth staff has a boxed measure with a '5' and a '1' below it, followed by a *p* dynamic. The ninth staff includes the instruction *ritard. a tempo (agitato) poco rit.* and a boxed measure with a '6' and *a tempo. Viola.* above it. The final staff has a boxed measure with a '6' and a *p* dynamic below it.

4

al tempo (sostenuto)

Flauto I.

poco rit. *obr.* *poco rit.*

al tempo. *poco rit.* *al tempo.*

poco rit. *al tempo.*

agitato. *Viol. II*

p *sf* *p*

f *allegro.* *tranquillo.* *molto ritard.* *al tempo.* *obr.*

p cresc. *f*

sf *sf* *13 Poco sostenuto.*

14 corni. *poco allargando.* *sf*

15 al tempo. *ff*

Flauto I.

(vivo.)

2 2 16 3

f sf

Viol. I.

ff

Sostenuto.

17 24

18 15 *poco rit.* 19 *lunga. sf Viol. I. a tempo.* *p*

più sostenuto.

2 2

ritard.

p dolce. 6 *lunga.*

20 *a tempo. agitato.* 0 *pochettritz.* 21 *a tempo. obl.*

2 2 6 22 *f mf*

8 23 4

p

Flauto I.

Tranquillo. 1 1 4 *viol. I*

2

24

Largo (subito) 25 *ob.* *al tempo*
poco a poco accelerando

3

f 17

4

p

4 26 3

pp *cresc.* *f* *ff* *Vivo.* 2

27

28 *tr.* *fff*

4 29 3 *poco a poco accel.* 5 *viol. I*

30

f

poco rit. *al tempo.* 1 2 1

tr. inga. *fff* *ff*

31 4 *poco rit.* *al tempo.* *sf*

ff *f* *ff* *sf*

Béla Bartók 2 Pictures, Op. 10

I.

En pleine fleur. — Virágzás.

Flauto II.

Poco Adagio. 1 1 1 1 *Obz.*

Più sostenuto. 1 *ritardando.* *p*

pp *dim.* *dim.*

2 *al tempo.* *ppp* (*tranquillo*) *espr.* *mf* *mf* 1

3 *espr.* *mf* *cresc.* *f* *molto rit.* 1

4 *al tempo.* *pp* *simile.* *agitato.* *stringendo.* *cresc.* *semprep*

5 *Sostenuto.* *poco string.* *Sostenuto.* *Più andante.* *f* *sf* *ritard.* 1

Flauto II.

2 **6** *al tempo. b* *p* *z.* *1* *p* *z.*

7 *poco stretto.* *accel.* *1* *1* *1* *più Andante.* *rit.* *viol.*

8 *meno mosso.* *1* *f* *più f* *f*

9 *tranquillo.* *2* *assai stringendo.* *1* *sempre molto mosso.*

FLI *accel.* **10** *Ancora più mosso.* *pp*

poco a poco meno mosso. *molto rit.*

11 *al tempo.* *(assai andante)* *poco rit.* *1* *5* *Tranquillo.* *sempre più tranquillo.*

12 *ObI* *pp* *1* *6* *7* *9*

1 *pp* *z.* *sempre più tranquillo.* *rubato.* *1*

attacca.

II.

Danse villageoise. — A falu tánca.

Flauto II.

Allegro.

4 *f sf sf*

1 3

1

2 1 1 *f f* *p cresc.*

molto. 3 *f*

1 2 4 8 *FLI.*

4 5 1 *p*

ritard. a tempo. (agitato) pocoriz. 6 a tempo. 18 pocoriz. 3 a tempo sostenuto.

pocoriz. a tempo. pocoriz.

1 3 1

Flauto II.

4 *a tempo.* **8** *ff* *poco rit.*

a tempo. *sf* *dim.* *p* **9** *agitato.* **17** *viol II*

10 *ff* **1** *ff*

sf *f* *pochet. rit.* **11** *a tempo.* *molto ritard.* *tranquillo.* **3** **2**

a tempo. **8** **12** *ob II* *p cresc.*

f *ff* *sf*

13 *Poco sostenuto.* **15** *corni.* **14**

poco allargando. **4** *ff*

15 *a tempo (vivo)* *ff*

sf **2**

Flauto II.

Viol. I

f *sf*

2 16 3

ff *Sostenuto.*

zringa. *sf*

17 24 18 15

poco rit. 2 19 *Viol. I* *al tempo.*

p

più sostenuto. *ritardando.*

2

f *molte espr.* *p dolce.*

6 20 9 2 21 6 *rit.*

zringa.

6 22

mf

tranquillo.

8 23 4 2 1 1

p

4 *Viol. I.* 24

3 *Largo (subito) poco* *poco acceleranda.* 25 *al tempo.* *rit.* 8

f 17

Flauto II.

4 **26** 3 *fl.*

Vivo. 2 *f* *f*

27 *ff*

28 *ff*

4 **29** 3 *poco a poco accel.* *viol.* 5

30 *f*

poco rit. *ritoga.* *sf*

a tempo. 1 2 1 **31** 4 *ff*

poco rit. *a tempo.* *f* *ff* *sf*

Béla Bartók
2 Pictures, Op. 10

I.

En pleine fleur. — Virágzás.

Flauto III.

Poco Adagio.



1 *ritardando.*



Piu sostenuto.



pp a tempo tranquillo.



pp



ppp



5 *Sostenuto. poco string.*

Sostenuto. Piu Andante.

ritard. 6 a tempo.

Flauto III.

2

2 1 1 7 *poco stringito. accel.* 1 1

più andante. 1 *rit.* 8 *meno mosso.* *ff*

9 *tranquillo.* 2 *assai stringendo.* 1

poco a poco meno mosso. 3 10 *ancora più mosso.* *poco a poco meno mosso.* 1 *molto rit.* 11 *a tempo (assai Andante)* 5

poco rit. 12 *Tranquillo.* 1 1 10 1

II. *attacca*

Danse villageoise. — A falu tánc.

Allegro.
viol. I

1 3 4 2 3 3

p cresc. molto. *f*

Flauto III.

musical staff with notes and rests. *muta in Fl. piccolo. 5* 4 *16*

musical staff starting with measure 5. *FL. I. II.* *ritard.* *al tempo (agitato)*

musical staff with measure numbers 5, 6, 7. *muta in Fl. III. 5* *poco rit.* 6 *al tempo. (agitato)* *poco rit.* 7 *Ob.*

musical staff with measure numbers 2, 18, 3. *poco rit.* *al tempo.* *poco rit.*

musical staff starting with measure 8. *al tempo.* *ff* *poco rit.*

musical staff with dynamics *sf*, *dim.*, *p*. *muta in Fl. piccolo.* 9 *Ob.* *agitato.*

musical staff with measure numbers 3, 3, 9. *pp*

musical staff starting with measure 10. *ff* *sf*

musical staff with measure numbers 2, 3, 8. *poco rit.* 11 *al tempo (tranquillo)* *molto ritard.* *al tempo.*

musical staff starting with measure 12. *FL. I.* *Fl. piccolo*

Flauto III.

4 Fl. piccolo.

Poco sostenuto.

13 **15** *Cornò.* **14**

4 Fl. piccolo.

ff *poco allarg.*

15 *vivo.* *al tempo.* **1** **2**

sf *f* *mutin Fl. III.* **4** **10** **3**

Viol. I

ff *sostenuto.* **17** **24**

lunga. *p*

18 **15** *poco rit.* **19** *al tempo.* **9** **2** *Fl. I.* *più sostenuto.*

rit. **6** **20** *al tempo.* **9**

lunga.

pochett. rit. *al tempo.* **2** **21** **13** **22** *Fl. I*

8 **23** **4** *tranquillo.* **2**

Flauto III,

1 1 4 *viol I*

24 *Fl. piccolo* 3 *Largo (subito)* *poco accel.* 17 25 *al tempo.* 16

26 6 *Vivo.* 2 *Fl. II*

5 *Fl. piccolo* 2 *ff*

28 *zr.* *muta in Fl. III* 29 3 *poco a poco accel.* 8 5

viol I *III Fl.* 30 *f*

poco rit. *lunga sf*

al tempo. 1 2 1 31 4

ff *poco rit.* *al tempo.* *f* *ff* *sf*