

Anton Webern Passacaglia, Op. 1

1. Klarinette in B.

Sehr mässig. **Tempo 1.** ($\text{♩} = 48$) [1] 4 *poco rit.* - - - *molto* *Mässig bewegt.* **Tempo 2.** ($\text{♩} = 66$) *espr.*

ff. *rit.* - - -

Tempo 2. 5 *Geigen.* *belebend allmählich steigend zu Tempo 3. hervortrat.*

cresc. - - - *f cresc.* -

schon viel bewegter. ($\text{♩} = 92$) *P* - - - *sf* - - - *f*

espr. [5] *poco string.*

ff *Sehr lebhaft.* **Tempo 3.** ($\text{♩} = 108$)

ff *molto rit.* *Gehalten.* **Tempo 2.** ($\text{♩} = 66$)

fff *poco rit.* [7] *fff*

Tempo 2. ($\text{♩} = 66$) *molto - - rit.*

fff *ff grell.*

1. Klarinette in B.

8 *Ruhiger. (♩=58)*
espr. b
pp *p*

9 *Sehr gehalten. Tempo 1. (♩=42)*
ppp

poco rit. *molto* *Sehr ruhig. Tempo 1. (♩=42)*
ppp *durchaus ppp*

10 *rit.* *Zart bewegt. Tempo 2. (♩=58)*
espr. *pp* *verschwindend*

11 *p* *p*

rit. *Noch ruhiger. (♩=52)* *rit.* 12 1

äusserst ruhig. (♩=44) *molto rit.* *Sehr verhalten beginnend. Tempo 2. (♩=58)*

13 *belebter. (♩=60)* 14 *Engl. H.* *rit. ob. v. d.*

string. *immer bewegter. (♩=66)*
espr. *p*

15 *hervortr. molto espr.*
mp

1. Klarinette in B.

(♩=80) 3

p

mf *f* *cresc.*

16

schon sehr belebt
(♩=92.)

sf *sf*

Sehr lebhaft. Tempo 3. (♩=108.)

string *sf* *staccatiss.*

17

mit grosser Steigerung.

sf *sf*

18

string

Gehalten. Tempo 2. (♩=66.) subito. mit höchster Kraft.

sf *sf*

poco rit. 19 *rag. f* *pp*

Sehr mässig. Tempo 1. (♩=42.)

Forz.

4

1. Klarinette in B.

rit. *espr.* *p* *viel fließender (♩=58.)* *sehr zart* **20** *pp*

string. *p* *cresc.* **21**

molto *sehr belebt (♩=92.)* *f poco string.* *ff* **22**

fff *sehr lebhaft. Tempo 3. (♩=108.)*

23 *fff*

molto rit. *fff* *Gehalten. Tempo 2. (♩=66.)* *fff* *ff*

24 *beruhigend.* *voll. Hörn.* *f* *poco rit. (♩=58.)* *espr.* *mf*

molto *schon sehr ruhig. (♩=44.)* **25** *poco rit.* *ff.*

pp *sehr mässig. Tempo 1.* *pp sehr zart.* *pp*

26 *immer langsamer* *ppp* *molto rit.* *ppp* *sehr breit (♩=52.)* *pp*

Anton Webern Passacaglia, Op. 1

2. Klarinette in B.

Sehr mässig. Tempo 1. (♩=42.) **1** *molto rit.* *Mässig bewegt. Tempo 2. (♩=66.)* **2** *5 rit.* *Tempo 2.* **5**

3 *belebend allmählich steigend zu Tempo 3.* **4** *schon viel bewegter. 1. Geige.*

Engl. K. pff. 1. Klar.

5 *poco string.*

Sehr lebhaft. Tempo 3. (♩=108.) **6**

gehalten (♩=66.) Tempo 2. *poco rit.* *molto rit.*

molto Tempo 2. (♩=66.) *ff grell.*

molto rit. **8** *Ruhiger. (♩=58.)*

Sehr gehalten. Tempo 1. (♩=42.) *poco rit.* *molto*

ppp *ppp*

2

2. Klarinette in B.

Sehr ruhig Tempo 1. (♩=42.) **10** *verschwindend. rit.*

durchaus ppp

Zart bewegt. Tempo 2. (♩=58.) **11** *1. Klar.* *rit. - - -* *Noch ruhiger. (♩=52.)*

ppp

12 *äußerst ruhig* *molto rit.* *Sehr verhalten* *beginnend.* **13** *Tempo 2. (♩=58)*

(♩=44) 6 *rit. - - -*

belebter (♩=60) **14** *3* *rit. 2* *string.* *immer bewegter (♩=66.)*

p *mf*

15

16 *f cresc.* *sf* *sf* *sf* *schon sehr belebt.* *(♩=92.)*

ff *string.*

ff staccatiss.

17 *Sehr lebhaft. Tempo 3. (♩=108.)*

ff *ff* *mit grosser Steigerung.*

18 *string.*

Gehalten. Tempo 2. (♩=66.) *mit höchster Kraft.* *poco rit.*

subito *ff* *ff*

2. Klarinette in B.

19 *molto* *ff* *Sehr mässig. Tempo 1. (♩=42.)* *rit.* *espr.*

viel fließender *Tempo 2. (♩=58.)* 20 *pp*

21 *ppp* *string.*

sehr belebt. (♩=92.) 22 *ff* *poco string.*

Sehr lebhaft. (♩=108.) *fff*

23 *fff*

molto rit. *fff* *Gehalten. Tempo 2. (♩=66.)*

24 *mit beruhigend.* *rit.* *poco rit. (♩=58.)* *ff*

molto *schon sehr ruhig (♩=44)* 25 *espr.* *mf* *pp*

poco rit. *Sehr mässig Tempo 1. (♩=42.)* 26 *immer langsamer.* *ppp*

molto rit. *sehr breit (♩=52)*

ppp

Anton Webern Passacaglia, Op. 1

Bassklarinette in B.

Sehr mässig. Tempo 1. (♩=42) **1** *molto rit.* *Mässig bewegt. Tempo 2. (♩=66)* **2**

3 *Tempo 2.* *belebend allmählich steigend zu Tempo 3.* **4**

5 *schon viel bewegter (♩=92)* *Engl. H.* **6**

poco string. *p* *f cresc.* *Sehr lebhaft. Tempo 3. (♩=108)* **7**

8 *Geigen. Holzbl.* *rit. molto.* *fff* *Gehalten Tempo 2. (♩=66)* **9**

poco rit. *molto* *Tempo 2. (♩=66)* *fff* **10**

molto rit. *pp* **11** *Ruhiger. (♩=58)* *rit.* **12** *Sehr gehalten Tempo 1 (♩=42)* **13**

2 *poco rit.* *Bassklarinette in B.*
molto *Sehr ruhig. Tempo 1. (♩ = 48)*
durchaus ppp

10 *verschwindend.*

zart bewegt Tempo 2. (♩ = 58.) 11

zart betont ppp *Noch ruhiger. (♩ = 52.) rit.* 12 *salogaria.*

äußerst ruhig (♩ = 44.) *estm. pp* *pp*

molto rit. *pp*

Sehr verhalten beginnend. Tempo 1. (♩ = 58.) 13 *Bässe pizz. ppp*

belebter (♩ = 60) *pp* *pp* *pp*

14 *rit.* *string. 1* *pp*

Immer bewegter. (♩ = 66) 15 *1. Horn.* *p* ** NB.*

16 *1. Viol.* *schon sehr f*

belebt (♩ = 92) *f* *ff*

* NB. Diese Figur ist immer rubato vorzutragen. (accol - rit.)

Bassklarinete in B.

17 *Sehr lebhaft. Tempo 3. (♩ = 108.)*
ff
mit grosser Steigerung.

18 *gehalten. Tempo 2. subito. (♩ = 66.)*
string.
mit höchster Kraft.
pp
3 *poco rit.* 19 *Fog.* *molto* *Sehr mässig. Tempo 1. (♩ = 42.)* *rit.* 2

20 *viel fließender. Tempo 2. (♩ = 58.)* 1 *Geigen.* *pp*

21 *string.* *molto* *sehr belebt. (♩ = 92.)*
p *mf* *f* *ff espr.*

22 *poco string.*
f *ff*

23 *Sehr lebhaft. Tempo 3. (♩ = 108.)*
fff *fff*

24 *Wucht.* *gehalten. Tempo 2. (♩ = 66.)* *molto rit.* *mit grösster*
fff *ff* *3*

25 *beruhigend.* 1
poco rit. (♩ = 58.) *rit. molto.* *schon sehr ruhig. (♩ = 42.)* 18