

Richard Wagner Parsifal

CLARINETTE I Vorspiel

(Molto lento)
Sehr langsam

1

in B (sib) *p* *f*

p *più p* *pp* *cresc.* *poco f* *dim.*

più p *pp* *p* *f* *pp*

CLARINETTE I

pp *3* *3* *3* *3* *cresc.* *3* *3* *3*
f *3* *3* *dim.* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*
3 *3* *più p* *3* *3* *3* *pp*
1 *3* *2* *pp* *7*
ff *dim.* *p* *4* *3* *p* *3*
Trp. I
(molto sostenuto)
p sehr getragen *più p* *pp* *5*
pp *pp* *ten.* *4* *4* *6* *2* *f* *p* *p*
Etw. gedehnt
ff *(Un poco sostenuto)* *dim.*
più p *pp* *1* *7* *p*
più p *pp*

CLARINETTE I

Erster Aufzug

(Lento)
Langsam

2 8 4 8 11

Trp.1

p

più p

Mässig bewegt

(Moderato)

p

9 10 11 11 10

Ritter

1 12 13 5

eif - rig uns das Bad

p *pp*

(Più animato)
Schneller

VI.

5 14

3

Cl.2

cresc. *ff*

2 3

15

p *p*

(Un poco più lento)
Etw. langsamer

(Come prima)
Wie zuvor

(Andante sosten.)
Schwer, aber nicht ge-

p *pp*

16

dehnt

Bel.

17

14 8 1

18 19

Hb.1

(dolce ed espress.)

p *zart u. ausdrucks.*

(Moderato)
Mässig

Sehr mässig

10 11 18 2 7 5

20 21 22

(Molto moderato)

CLARINETTE I

(Piu animato) *Etw. belebter* 3 *Gurn.* (Moderato) *Mässig*
 23 ver-such es noch mit die-sem *p*

Belebt (Animato) 1 *rall.* 3 *Sehr mässig* 8 *Amf.*
 24 *p* (Molto moderato) Dank für dei-ne Treu-e

Lebhaft (Allegro) 5 *(Come prima: Pesante)* 7 *Wie zuvor schwer* (espress.)
 25 *f* 26 27 *p ausdrv.* *pp*

28 (Un poco animato) *Etw. bewegt*
sf p mfpp

(Animando) *Belebend* 1 2 *zurückh.* 1 2
p cresc. p f (riten.)

(Piu lento) *Etw. langs.* 9 7 5
 29 30 VI.1 *p*

6 *zurückh.* 1 1 11
 31 VI.1 *f* (riten.) 32

(Animando) *Belebend* 7 (Tempo I, un poco anim.) 4 (Un poco più lento) 13 (Poco animando) 10 1
 33 34 35 Cl.2

(Piu acceler.) *Noch mehr beschleunigen* 1 *Zurückh.* 3 *Langsamer* 7 *Etw. belebter* 5
 36 *molto cresc.* 3 *f* (Riten.) (Piu lento) (Piu animato)

(Lento) *Noch so langs.* 8 2 2 6 39
 37 38 Hr.1 *dim.* *p*

1
 40 *pp* *poco cresc.*

CLARINETTE I

(Piu animato) Schneller *(riten.) zurückh.* **6** **4** **41** Cl.2

(riten.) zurückh. *(Moderato) Mässig* **42** **3** **43** *(espressivo)* *p ausdrucksv.*

(Moderato) *rall. Mässig* **44** **2** **4** **5** **2** *Gurn.* *(Maestoso) Feierlich*
Macht des rei-nen Glau-bens Reich be-drohten

45 *pp* **46** *pp*

47 *p* *sf* *p* *sf* *più f* *ff* *dim.* *p* *cresc.* **48**

49 *pp* *p* *più p* *p*

50 *f* *dim.* *più p* *in A (La)* **51** **52** **53**

Merklich belebend *Br.* *(Animando)* *in A (La)* *(Piu mod^{to}) Mässiger* *p weich (dolce)*

p weich (dolce) *più p* *p zart (dolce)* *poco cresc.* **3** **3** *sf*

in B (Sib) *(Poco a poco più lento) (Tranquillo) Langs.werdend Ruhig* **54** **55** **20** *(Allegro) Lebhaft* *zurückh.* *(Piu lento) Langsamer* *(in Sib)* **56** **8** **2** **57** *Hb.1* *in B* *p*

58 *pp* *pp* **8** *pp*

CLARINETTE I

59 (Allegro vivace)
Lebhaft u. schnell

60 *ff sf sf sf sf sf sf sf*

61 (Un poco più moderato) *Ein wenig mäss. im Zeitm.* (Più animato) *Schneller*
Der wars! *cresc.*

62 *f f*

63 (Poco più lento) *Etw. langsamer* (Moderato) *Mässig*
f Hr.1

64 *p weich (dolce)*

65 Gurn. Dem

66 *stauntest du* *p* *f* (Più animato) *zurückh. Wieder mässig* (riten.) (Moderato)

67 Gurn. *beschleunigend, Schnell (Allegro)* *zurückh.* *pp* *f* (riten.)
gebrochen das Aug

68 (Moderato) *Mässig* *p cresc. f dim. p*

69 (Tranquillo) *Ruhig* *Mässig* (Un poco lento) *Ziemlich langsam*

70 (Moderato)

71 *p*

72 *Sehr langsam* *Etw. belebter* *Mässig*
(Molto lento) (Poco più animato) (Moderato)

CLARINETTE I

(Animato) Lebhaft
73 Althb. *f dim. p* **(Furioso) Heftig** *ff* **(riten.) zurückh.** *dim.*

(Un poco animato) Mässig belebt
74 *p* *f* 75

(Allegro) Schnell
76 *p* 77 *f* *sf*

(Molto vivace) Sehr schnell
78 *sf* *p* *ff*

Sehr langsam
79 **(Molto lento)** *p* CL2 80

(Animato) Bewegt
p *cresc.* *f* *f* *rall.*

(Moderato) Mässig langsam
più p *weich (dolce)* *p* *rall. Noch etw. langs.* 81 **(Poco più lento)**

accel. Lebhaft (Animato) **(Riten.) Zurückh.** 82 *f* 83 **(Un poco più animato) Etw. beschleunigend**

(Ritenuto e sempre più lento) Wieder zurückh. u. immer langsamer
f *dim.* *p* *più p* 84

(Lento e maestoso, Langs. u. feierl.)
pp *sempre pp* 85

CLARINETTE I

86 *pp* *p*

poco cresc. *p* *p* *poco cresc.*

87 *poco f* *tr* *più f* *f*

dim. *p* *f*

88 *ff* *ff* *dim.* *p* 89 6 *f*

90 *più f* *ff* *più f*

91 *ff* *dim.* *p* *cresc.*

92 *ff* *p*

93 *VI.1* *p cresc.* *ff* *dim.*

94 (ben tenuto) *p* *p gut gehalten*

95 *p* *poco cresc.* *p*

CLARINETTE I

96 *f* *p* *cresc.* - *f* *f dim.* -

97 *p cresc.* - - - *ff* *ff ausdrucksv. (espress.)* *(molto riten.) zurückh.*

(Tempo I!) Voriges Zeitm. *ff* *dim.* 98 *mf* - *f dim.* 99

f *f* *p* 100 *p cresc.* -

Immer langs. werde *Sehr langsam*
101 *(Sempre più lento)* *(Molto lento)*

Tit. *Muss ich ster-ben, vom Ret-ter un - ge - lei-tet?* 102 *f* *p* - *f* *fp*

(Come prima) Wie zuvor *(Molto acceler.) Sehr beschleunigend* *Lebhaft (Allegro)*
103 *f* 104 *fag.* *f* 12

(Allegro) Lebhaft *rall. a tempo*
105 *ff* *VI.1* *f*

(Poco a poco) Langsa-
più lento) *(Molto moderato) Sehr mässig* *(Sempre più lento) Immer langs.*
106 *erde* 107 *Cl.2* *p* *più p*

(Molto lento) Sehr langsam
108 *p ausdrucksv. (espress.)* *p* *più p*

CLARINETTE I

(Poco a poco più animato)
Etw. belebter

109 Bel. *p* *p* *p* *1*

cresc. *sf* *p* *f* *ausdrucksv. (espress.)* *3* *1*

Gedehnt u. breit (Largamente e sostenuto)

f *p* *111* *pp* *2* *1* *2*

(Più animando) Wieder belebend

Immer lebhafter *1*

p cresc. *f* *(Sempre più animato)* *mf* *f* *3*

f *più f* *3* *1* *1* *p*

Zurückh. *(Riten.) p molto cresc. f*

f *1* *2* *13* *112* *Trp.1* *più p*

(Sempre più lento) Immer langs.

19 *13* *(Molto lento) Sehr langsam*

pp *Nehmethin meinen Leib, nehmet*

113 *1* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

hin mein Blut — um uns-rer Lie — be Wil — len *Cl.2*

pp *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

poco f *dim.* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

più p *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

CLARINETTE I

Musical staff 1: Treble clef, key signature of two flats, starting with a triplet of eighth notes.

Musical staff 2: Treble clef, key signature of two flats, ending with a measure rest.

114 Cl.2

Musical staff 3: Treble clef, key signature of two flats, starting with a piano (*pp*) dynamic and a crescendo (*cresc.*) marking.

Musical staff 4: Treble clef, key signature of two flats, starting with a *poco f* dynamic and ending with a *p* dynamic.

Musical staff 5: Treble clef, key signature of two flats, starting with *sf più f* dynamic and ending with a *p* dynamic.

115

Musical staff 6: Treble clef, key signature of two flats, starting with a *p* dynamic and ending with a *pp* dynamic.

(Poco a poco il tempo più animato)
Sehr allmähl. das Zeitm. etw. bewegter

Musical staff 7: Treble clef, key signature of two flats, starting with a *Moderato* tempo marking and a *Müßig* mood marking, ending with a *pp* dynamic.

116

Musical staff 8: Treble clef, key signature of two flats, continuing the musical line.

Musical staff 9: Treble clef, key signature of two flats, starting with a *pp* dynamic and ending with a *Ritter* tempo marking.

117

118

Ritter
Nehmet vom Brod

Musical staff 10: Treble clef, key signature of two flats, starting with a *f* dynamic and ending with a *p* dynamic.

wan-delt es kühn in Lei-bes-kraft und

Musical staff 11: Treble clef, key signature of two flats, starting with a *f* dynamic and ending with a *p* dynamic.

119

CLARINETTE I

crecc. *poco rit.* *(Lento) Langsam* *120 f* *pp*

pp *p* **121**

p *crasc.* **1**

poco f *p* **122** *p*

più p *p* *poco cresc.* **3** **3**

123 *poco f* *p* *poco cresc.* **3** **3**

poco f *dim.* *p* *più p* **124** **2**

p *dim.* *p* **3**

più p **125** *più p* **3**

più p *pp* **126** *pp* **127** **2**

p **128** *Se - - lig im Glau - - pp*

CLARINETTE I

Zweiter Aufzug
Klingsor's Zauber-Schloss

129 (Furioso)
Heflig doch nie übereilt

129 Cb. in A(La) f

12 Cb. dim.

130 f f più f ff f

131 f f più f ff

132. ff

(Lento) Langsam rall.

3 132 p più p VI.1

1 1 2 accel.

p più p pp cresc. 133

Lebhaft(Animato) p p p

134 p cresc. f dim.

Allmährl. langs. werdend(Poco a poco più lento) Kling. f

5 16 3 135 in B(Sib) Dein Mei - ster ruft! her-auf! Cb.

CLARINETTE I

136 *(Molto più lento)*
Bedeutend langs.

in B^b *p* *sehr weich (dolciss.)* *Lebhaft (Allegro)* *pp*

acceler. *p* *molto cresc.* *ff* *ff* *3*

137 *(Furioso) Hestigh.* *ff* *dim.* *(Riten.) Zurückh.* *a tempo* *p*

(Poco più mod^{to})
Etw. mässiger

fp *poco dim. p* *zart (dolce)* *3*

Langsamer

138 *ff* *(Più lento)* *pp* *Immer langs.* *(Sempre più lento) pp*

Bewegter Langsamer *139 (Sostenuto) Gedehnt* *12* *5* *1* *140*

(Più animato) *(Più lento)* *sf* *dim.* *p*

Mässiger *Kundry*

(Più mod^{to}) *Ich will nicht* *p* *cresc.* *sf* *dim.* *p*

141 *p weich (dolce)* *f* *ff*

(Animando) Belebend

ff sehr ausdrucksv. (molto espress.)

Lebhaft. *8* *1* *8*

142 *(Allegro)* *sf* *p* *sf* *p*

143 *Etw. mässiger (Un poco più mod^{to})* *Kling.* *9* *2* *3*

Ha-ha! Ge - fiel er dir wohl, Am - for-tas der Held, den ich zur

CLARINETTE I

144 *p* *sf* *p* *cresc.*

145 *poco f p* *cresc.* Kund. Erwachte ich da - rum *fp* *f*

146 *fp* *fp* *f* *dim.* Kl. Schutz ihresschönenGe-

147 *sf* *p* *sf* *p* *sf* teufels

148 *p* *sf* *p* *p* *f*

149 *f*

150 *p* *cresc.*

151 *ff*

152 *dim.* *p* *p* *ausdrucksv. (espressivo)*

153 *cresc.* *f*

154 *p* *più p* (Vivace) Lobhaft

Musical staff 153, measures 1-6. The staff begins with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The music starts with a forte (*ff*) dynamic and includes a triplet of eighth notes. The dynamic then changes to *dim.* (diminuendo).

Musical staff 153, measures 7-12. The staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The music starts with a *Cl. 2* marking. The dynamic is *cresc.* (crescendo), followed by a forte (*f*) dynamic, and then *cresc.* again.

Musical staff 153, measures 13-18. The staff continues with a treble clef and a key signature of one flat. The music features a *più f* (pizzicato forte) dynamic and includes a triplet of eighth notes.

Musical staff 154, measures 1-4. The staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The music starts with a forte (*ff*) dynamic and includes a triplet of eighth notes. The dynamic then changes to *p cresc.* (piano crescendo).

Musical staff 155, measures 1-4. The staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The music starts with a forte (*f*) dynamic and includes a triplet of eighth notes.

Musical staff 155, measures 5-8. The staff continues with a treble clef and a key signature of one flat. The music features a forte (*f*) dynamic and a *più f* dynamic.

Musical staff 155, measures 9-12. The staff continues with a treble clef and a key signature of one flat. The music features a piano (*p*) dynamic, followed by a crescendo (*cresc.*), and ends with a triplet of eighth notes.

Musical staff 156, measures 1-4. The staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The music starts with a forte (*ff*) dynamic and includes a triplet of eighth notes. The dynamic then changes to *p* (piano).

Musical staff 157, measures 1-4. The staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The music starts with a piano (*p*) dynamic and includes a triplet of eighth notes.

Musical staff 157, measures 5-8. The staff continues with a treble clef and a key signature of one flat. The music features a piano (*p*) dynamic and includes a triplet of eighth notes.

Musical staff 157, measures 9-12. The staff continues with a treble clef and a key signature of one flat. The music features a piano (*p*) dynamic and includes a triplet of eighth notes.

CLARINETTE I

p cresc. - - - più f

158

ff 3 f 3 dim. 3

3 poco f dim. - 159 p p dolce 3

p 3 pp p 3

160

p poco f dim. tr

(Poco animando il
Das Zeitmass

tempe sin' al
sanft belebend bis

dim. p tr

(Allegretto)
Leicht bewegt

161

dim. p tr

162

pp p p dolce

163

p dim. p

164

p p (espressivo) p ausdruckto.

p 3

CLARINETTE I

165 *p*

(espress.)
p *ausdrucksv.*

166 *p* *cresc.* - - - *f* *dim.* *p* *cresc.* - - -

f *dim.* *p* *p* *p* *cresc.*

poco f *cresc.* *f* *dim.*

p *poco cresc.* - - - *poco f* *f* *p*

cresc. *sf* *p* *cresc.* *f*

169 *p* *stacc.* *p*

poco cresc. *fp*

fp *poco cresc.* *f*

(Molto riten.) *Zurückh.* (Poco a poco più lento) *Immer langs.werd.*
ff *più p*

CLARINETTE I

(Molto lente e sostenuto) *Sehr langs.u.gedehnt* (Molto tranquillo) *Sehr ruhig*

172 VI.1 *pp p dolce*

p p più p

173 *p*

f 174 (Molto lento) Kund. Dich nannt ich thör'ger Rei-ner

pp zart(dolce) p ausdrv. (espress.)

p 175 *p più p*

Ruhig (Tranquillo) Sehr mässig u. ruhig 176 VI.1

Kund. ih-rer Au - gen Wei - de *p dolce p dolce*

Etw. belebend (Un poco animando) 177 Fag. *p*

p p poco f

CLARINETTE I

(Poco più riten.)
Wieder etw. mehr zurückh.

(Un poco animando)
Etw. belebend

(Poco più riten.)
Wieder weniger

178

Etw. belebend

Allm. wieder langs.

(Più animando) *p*

(Poco a poco più lento) *più p*

Sehr langs.

(Più animato, ma non troppo)
Bewegter, doch nicht schnell

(Molto lento) 179

fp

Belebend

(Animando)

fp

fp

p

Zurückh.
(Riten.)

f dim.

Langsamer

(Più lento) *p*

(Molto lento)
Sehr langs.

180

p

4 cresc.

p ausdrv.

p

Dehnend

(Rallent.) 181

più p

p

p

(Molto lento) (Molto trang.)
Sehr langs. Sehr ruhig

182

Kund.

in A(La)

in A(La) Bekenntniss, wird Schuld in Reu - e en-den *p* *zart(dolce)*

(Animando)
Belebend

pp dolce

poco cresc.

poco f

p

cresc.

(Più riten.)
Wieder etw. zurückh.

(Ritenuto)
Gedehnt

in B(sib)

pp

più p

Immer langs. Sehr langs. (Molto lento)

(Sempre più lento) 183

pp

p

p

CLARINETTE I

(Molto animato) Sehr belebend *(un poco acceler.) etw. drängend* *Schnell (Vivace)*

184 *ff* *p* *3* *ff* *p* *cresc.* *fp* *cresc.*

185 *f* *f* *fp cresc.* *più f* *ff*

186 *più lento* *(Molto riten.) Zeitm. etw. nachlass. Sehr zurückh. Langsam* *(Lento)* *cresc.* *p* *pp* *187* *p ausdrv. (espress.)* *cresc.*

188 *dim.* *p* *p ausdrv. (espress.)* *f* *p* *zurückh.* *cresc.* *ff (ritenuto)*

(Un poco animato)

CLARINETTE I

poco rall. Breit (Largamente)
p cresc. più f 189 ff dim. p

Sehr langs. (Molto lento)
ff dim. p rall. 190 Althb.

(espress.) ausdrv.
in A (La) p p p p

dolce dolce dolce

(dolce) zart
pp (espr.) ausdrv 3 p

191 p fp 3 cresc.

Belebt (Animato) acceler. Schnell (Allegro)
f acceler. rall. in B f 192 f

(espress.)
p ausdrv. p cresc. poco f 193

f fp dim. p f

(Molto lento e maestoso) Sehr langs. u. feierlich
(Un poco accel. etw. beschlen.)
CL3 194 CL3 p

nigend
cresc. (Molto lento) Wieder sehr langs. p

CLARINETTE I

(Animato) Schnell belebend

195 cresc. *ff* dim. *p* *poco rall.* accel. (Con moto) Ziemlich bewegt

4 Belebend (Animando) Beruhig. (Piu tranqu.)

cresc. *piu cresc.* *piu f* *ff* dim. *p*

5 196 Cl.2 *p* *f*

(Allegro) Lebhaft (Vivace) Lebhaft

f *f* *fp* *fp* *f* 197

fp dim. *p* (espress.) acceler. *ausdrv. cresc.*

poco riten. (Animato) Bewegt

piu f 198 *fp*

fp *poco f* *fp*

p dim. *p* *p*

4 3 199a tempo Hb.1 *piu f* *f*

p ausdrv. (espress.) 14

CLARINETTE I

Pars.
Quell sich dir nichtschliesst

fp *fp* *dim.* *più p*

p *f* *pp*

f *f* *dim.* *p*

(Vivace) Lebhaft

fp *p* *cresc.* *fp* *201 ff*

p *f* *p* *f* *p* *dolce*

Breit(Largamente) *Lebhaft(Allegro)*

f *p* *202 Trp.1* *fp*

f *p* *cresc.* *f* *203* *p*

f *204* *f* *f* *f* *f*

3 *205* *fp* *fp* *f*

fp *f* *206* *f*

CLARINETTE I

a tempo
(Un poco sosten.)
Etwa dehrend
fp *riten.* *cresc.* *p* *dim.*

(Lento)
Langsam acceler a tempo 207 *ff*

f *f* *p cresc.* *f*

208 *f*

p *p* *cresc.*

209 *(Un poco più largamente)*
Etwa breiter *acceler.*
fp *p* *cresc.* *f* *p* *più p*

(Un poco riten.)
Etwa zurückh.
f *f* *fp* *cresc.* *più cresc.* 210 *f* *p*

(Molto vivace)
Wieder ganz lebhaft
p *cresc.* 211 *ff*

ff *ff* *ff* *ff* *dim.*

212 *dim.* *ff*

rall. *espressione* *più p*

CLARINETTE I

Dritter Aufzug

213 *(Molto lento)*
Sehr langsam

in B (Si \flat) VI.1

Zurückh.u. breiter werdend.

(Riten. e più largamente) *cresc.* *f* *a tempo* *f* 215

più f *fp* *fp* *f* *più f*

(Più animato)
Mit Steigerung
f *f* *f* *kräftig*
(rigoroso) *f* *ff* *dim.*

(dolce)
1 3
216 *p* *weich* *più p* *pp*

217 *pp* *Althb.* *f* *p* 218 *(Animando)*
Belebend

ausdrv.
(espress.) *cresc.* 219 *(Acceler.)*
Beeilend *p* *cresc.*

(Animato)
Lebhaft *poco f* *fp* *f* *Langsam* *Sehr langsam* *Allm. etw. belebend*
(Lento) 220 *(Molto lento)* *(Poco a poco animato)*

(Vivace)
Schnell *p* 221 *f* *(Poco più lento)*
Etw. langsamer 1 8

(Un poco più anim.)
Bewegter *pp* 222 *p* *p*

CLARINETTE I

(Moderato) *Mässig bewegt* (Poco a poco più lento) *Etw. langs. werden*

1 9
p p p
223 *weich (dolce)*

f *p* *dim.*

(Tranquillo) *Ruhig* (Un poco più largam.) *Etw. breiter* (Molto lento) *Sehr langsam*

11 17 21 23 2
ff dim.

8 1
ff dim. *(espress.)*
p ausdr.

f *p* *f* *p*
230

p *pocof* *dim.* *p*

Sehr zurückh. (Tempo I: solenne) *Feierlich ohne Dehnung*

f dim. (Riten.) *p* *p* *più p*
231

Ruhig (Poco più anim.) *Bewegter*

5 14 8 3
(Tranquillo) *f* *p* VI.1

2 4
f *p* *p marc. cresc.*
235

2 2
f *p* *f*
236

3 1 3
f *f* *f* *dim.*
237

CLARINETTE I

pp *Ruhig* 8 7 7 *Gurn.* *Tranquillo* 238 *Noth. Am-for-tas gegenseiner*

f 2 4 *p* *sehr ausdr. (molto espress.)* 239

1 3 1 4 19 *p* 240 *p*

(Un poco sosten.) Etw.gedehnt *(Più animato) Lebhafter*

1 6 2 2 *f* 241 242 *f* *Und ich— ich bins— der all diess*

6 *ff* *p* *sf* *p*

sf *p* 243 *Lebhaft (Vivace)* *f* *sehr (molto)*

allmähl. zurückh. (poco a poco rall.) *(Sempre poco più lento) Immer etw. langs.*

ausdrucksv. dim. (espress.) *p* *rall.* 244 *più p*

(Moderato) Mässig *(Un poco lento) Ziemlich langsam* 245 246 *in A (La) p ausdr. (espress.)*

p *più p* *(espress.) ausdrucksv.*

pp *(Lento) Langsam* 17 *(Lento) Langsam* 247 248 *in A (La) poco sf dim.*

p *dolce* 249 *p*

CLARINETTE I

(Moderato)
Mässig langs.

Musical staff 1: Treble clef, key signature of two flats. Notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. Dynamics: *poco cresc.*, *p* 250.

Musical staff 2: Treble clef, key signature of two flats. Notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. Dynamics: *p*, *p*, *più p*.

Musical staff 3: Treble clef, key signature of two flats. Notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. Dynamics: *pp* 251, *p*, *p* *cresc.*, *sehr ausdrucksv.*, *sf*, *(molto espress.)*.

Musical staff 4: Treble clef, key signature of two flats. Notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. Dynamics: *p*, *f dim.*, *p*, *più p* (Poco più rall.).

Musical staff 5: Treble clef, key signature of two flats. Notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. Dynamics: *zögernd*, *(Un poco stringendo)*, *p*, *f dim.*, *p*, *più p* (Poco più rall.).

Musical staff 6: Treble clef, key signature of two flats. Notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. Dynamics: *poco f* 252, *p* 254, *cresc.*, *più cresc.*, *ff*, *dim.*.

Musical staff 7: Treble clef, key signature of two flats. Notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. Dynamics: *p* 255, *(Adagio) Sehr langsam*, *13*.

Musical staff 8: Treble clef, key signature of two flats. Notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. Dynamics: *(Molto tranquillo) Sehr ruhig*, *7*, *Hb.1*, *in A (La)*, *p ausdrucksv. (espress.)*, *256*.

Musical staff 9: Treble clef, key signature of two flats. Notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. Dynamics: *p*, *257*.

Musical staff 10: Treble clef, key signature of two flats. Notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. Dynamics: *poco cresc.*, *dim.*, *p*, *pp*.

Musical staff 11: Treble clef, key signature of two flats. Notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. Dynamics: *6*, *5*, *258*, *Pos.2*.

CLARINETTE I

Musical staff 1: Treble clef, key signature of two flats. Measures 1-4. Dynamics: *p*, *ff*, *dim.*, *p*. Measure 4 has a '4' above it.

Musical staff 2: Treble clef, key signature of two flats. Measures 5-8. Dynamics: *sf dim.*, *poco f*, *molto cresc.*, *f*. Measure 8 has '269' above it.

Musical staff 3: Treble clef, key signature of two flats. Measures 9-12. Dynamics: *più f*, *ff*, *sempre ff*. Measure 12 has a '3' above it.

Musical staff 4: Treble clef, key signature of two flats. Measures 13-16. Dynamics: *ff*, *poco dim.*

Musical staff 5: Treble clef, key signature of two flats. Measures 17-20. Dynamics: *p*. Measure 17 has '270' above it. Measures 18, 19, and 20 have '1', '5', and '9' above them respectively. Measures 21 and 22 have '271' and '272' below them.

Musical staff 6: Treble clef, key signature of two flats. Measures 23-24. Dynamics: *f*, *f*, *dim.*. Measure 23 has '273' and '7' above it. Measure 24 has '274' and 'marc.' above it. 'vl.2' is written below measure 23.

Musical staff 7: Treble clef, key signature of two flats. Measures 25-28. Dynamics: *p*, *f*, *p cresc.*

Musical staff 8: Treble clef, key signature of two flats. Measures 29-32. Dynamics: *ff*, *dim.*, *p*, *p*. Measure 29 has '275' above it.

Musical staff 9: Treble clef, key signature of two flats. Measures 33-36. Dynamics: *cresc.*, *ff*, *dim.*. Measure 33 has a '1' above it. Measure 36 has a '2' above it.

Musical staff 10: Treble clef, key signature of two flats. Measures 37-40. Dynamics: *ff*. Measure 37 has '276' above it. Measure 38 has 'Mässig' above it. Measure 39 has 'Immer breiter' above it. Measure 40 has '277' above it. 'Moderate' is written below measure 37. 'Sempre più largam.' is written below measure 39. 'vl.1' is written below measure 40. Measure 37 has an '8' above it. Measure 39 has a '3' above it. Measure 40 has a '2' above it. Measure 41 has '17' above it.

Musical staff 11: Treble clef, key signature of two flats. Measures 41-44. Dynamics: *p cresc.*, *f*, *pp*. Measure 41 has '278' above it. Measure 43 has a '2' above it. Measure 44 has a '3' above it.

CLARINETTE I

1 279 (espress.) *ausdrucksv.*
p *poco f* *p* *p* *cresc.*

(Molto lento) *Sehr langsam*
 6 3 *rall.*
p 280 *p*

1 *cresc.* *poco f* *dim.*

281 (Un poco più animato) *Etw. beschleunigend*
più p *pp* *cresc.* *più f*

282 *Lebhaft (Allegro)* *Amf.* 283 *f*
 9 *f* *f* *f*
 Könt ihr doch Tod mir nur

f *f* *più f* 6

284 (Lento) *Langsam* (Un poco più animato, ma molto tranqu.) *Etw. bewegter, aber sehr ruhig*
p *cresc.* *dim.* *rall.* 2 5 4 285

286 *p* *poco cresc.*

cresc. 287 *Breit (Largament.)* *f*

fp *p* 1

CLARINETTE I

288 *p*

289 *p*

p cresc. *riten.*

Sehr langsam u. feierlich

290 (*Molto lento e solenne*) *p*

291 *p*

dim. 292 *pp*

p marc.

293 *sempre p*

294 *p cresc. f dim. p*

295 *p cresc. f dim. p*

Detailed description: This page contains the musical score for the Clarinet I part of Wagner's Parsifal, measures 288 through 295. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4. The music is characterized by long, flowing lines with many slurs and ties. Measure 288 begins with a piano (*p*) dynamic. Measure 289 continues with piano dynamics and includes a triplet of eighth notes. Measure 290 is marked 'Molto lento e solenne' and begins with a piano (*p*) dynamic, followed by a crescendo (*cresc.*) and a ritardando (*riten.*). The tempo instruction 'Sehr langsam u. feierlich' is placed above the staff. Measure 291 starts with piano (*p*) dynamics. Measure 292 features a decrescendo (*dim.*) leading to pianissimo (*pp*). Measure 293 is marked 'sempre p' (always piano). Measure 294 shows a dynamic range from piano (*p*) to fortissimo (*f*) and back to piano (*p*). Measure 295 concludes with a dynamic range from piano (*p*) to fortissimo (*f*) and back to piano (*p*).

Richard Wagner Parsifal

CLARINETTE II

Vorspiel

Molto lento
Sehr langsam

Cl. 1.

in B

pp

cresc. - - - - - *poco f* *dim.* - -

più p

pp *pp*

cresc. - - - - -

CLARINETTE II

Measures 1-4. Dynamics: *f*, *dim.*

Measures 5-8. Dynamics: *più p*

Measures 9-12. Dynamics: *pp*

Measures 13-16. Dynamics: *pp*, *ff*

Measures 17-20. Dynamics: *dim.*, *p*

*Un poco riten.
Etw. zurückh.*

Measures 21-24. Dynamics: *p*

Trp. 1.

Measures 25-28. Dynamics: *più p*, *p*, *cresc.*, *p*

*ausdrucksvoll
espressivo*

Measures 29-32. Dynamics: *f*, *dim.*, *più p*, *pp*, *cresc.*, *f*, *dim.*, *p*

ten.

Measures 33-36. Dynamics: *cresc.*, *p*, *p*, *dim.*, *p*

Measures 37-40. Dynamics: *cresc.*, *f*, *dim.*, *più p*, *pp*

*Un poco sosten.
Etw. gedehnt*

Measures 41-44. Dynamics: *pp*, *più p*, *pp*

CLARINETTE II

Erster Aufzug

Lento
Langsam

5 Trp.1 in B *p* 3

8 11 Trp.1 *p* *più p* 9

Moderato
Mässig bewegt

10 3 6 11 10 *p* *f* *dim.* 3 *p*

Ritter

eif - rig uns das Bad.

1 12 *p* *pp* 13 *Più animato*
Schneller 13 5

Viol.

14

p *f* *p* *f* *p* *cresc.* *poco f* *p* *cresc.*

f *f* *p* *cresc.*

15

ff 2 3 *p* *p*

Un poco più lento
Etw. langsamer

Tempo I *Wie zuvor* Andante sostenuto
Schwer, aber nicht gedehnt

p *pp* 4 16 9 17 16 18 8

19

Cl.1

p zart dolce

CLARINETTE II

This page contains a handwritten musical score for Clarinet II from Wagner's Parsifal. The score is written on ten staves and includes the following annotations and markings:

- Staff 1:** *Mässig.*, *dim.*, *Etwas belebter*, *rit.*, *Sehr mässig*, *3*, *8*.
- Staff 2:** *Violin*, *pp*, *Wie zuvor.*, *fp schwer*, *Clar. I*, *Etwas bewegt*, *4*.
- Staff 3:** *Guan.*, *SAG TEST DU ES SO (horn)*, *pp*, *Etwas belebter*, *Mässig*, *5*, *5*.
- Staff 4:** *Belebt*, *3*, *Sehr mässig*, *10*.
- Staff 5:** *lebhaft*, *pp*, *5*, *Wie zuvor.*, *fp schwer*, *Clar. I*, *pp*, *f*, *f*, *f*, *pp*, *Etwas bewegt*, *4*.
- Staff 6:** *pp*, *belebend*, *2*.
- Staff 7:** *mfp*, *3*, *Etwas langsamer*, *Cresc.*, *fp*, *pp*, *2*, *Cello pizz.*, *1*.
- Staff 8:** *4*, *Violin*, *pp*, *f*, *f*, *f*, *pp*, *2*.
- Staff 9:** *2*, *zurückhaltend*, *f*, *mässig*, *3*, *2*.
- Staff 10:** *Cresc.*, *3*, *belebend*, *f*, *früheres Zeitweiss*, *9*, *Cresc.*, *fp*.

CLARINETTE II

p *più p* 4 35 *Un poco più lento* *Etw. langs.* *Cl. 3* *Poco animando* *Etw. belebend*
p poco cresc.

Noch mehr beschleunigen *Più acceler.* 36 *molto cresc.* *f* 1 *riten. Zurückh.* *Più lento* *Wieder langs.*
p *cresc. sf dim.* *p*

4 *Più animato* *Lento* *Etw. belebter* *Noch einmal so langsam* 6
 5 37 8 38 2 2 39 *Hörn.*

dim. *p* 40 *Più animato* *Schneller* 5 41 2 *VI.1*
f *ff*

riten. zurückh. *riten. zurückh.* 2 42 *Moderato* *Mässig* 4 43 12
cresc. *fp dim.* *p* 3

44 *Maestoso* 45 *pp*
 Gurn: Macht des rei-nen Glau-ben's Reich be - drohten

1 46 6 *Althob.*

47 *p* *< sf >* *p* *< più f ff dim. p* *cresc. f* *p* *più p* 48

pp *p* *più p* 49 *pp*

4 *f* *dim.* *più p* *in A* 5 13 17 1 1
 51 52 53

Animando *Merki.ch belebend* *in A* *Più moderato* *Wieder etw mässiger*
 48 *Br.* *p* *weich dolce*

CLARINETTE II

dolce p weich *più p* *dolce p zart* *poco cresc.* *sf*

54 *Animando Belebend* *riten. zurückh.* *Poco a poco più lento Langs. werdend* 55 *Tranquillo Ruhig* 56 *Allegro Lebhaft* *riten. zurückh.*

2 1 *f dim. p* in B 5 20 8 2

57 *Più lento Langsamer in B*
Hr. 1 F *p* *sf* *p*

58 *pp* *pp* *pp* 1 2

8 *pp lange lungo*

59 *Allegro vivace Lebhaft u. schnell* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

60 3 *sf* *f* *più f*

Un poco più moderato Ein wenig mässiger im Zeitmass

dim. 3 *p* *p*

61 *Più animato Wieder schneller* 1 2 62

cresc. *f*

9 2 *Poco più lento Etw. langsamer* *Moderato Mässiger*

4 63 1 14

64 9 65 19 *Gurn:* 66 *Più animato acceler. Wieder schneller* *riten. zurückh.* *Moderato Wieder mässig*

Dem stauntest du *p-cresc. f* 3 2 3

3 12 *Gurn:* 67 *beschlgt. Schnell Allegro* *riten. zurückh.* *Moderato Mässig*

siehst du den Blick 3 1

CLARINETTE II

82 *Animato Lebhaft* *riten. zurückh. Etw. beschl. Wieder zurückh. u. langs.* *Lento e maestoso Langsam u. feierlich*
f 3 2 83 2 7 84 5 *Gurn:* lass' zum frommen Mahle mich dich ge-

lei-ten. *pp* immer *pp*

85 VI.1 *pp*

86 *p*

87 *poco cresc.* *poco f* *più f*

f *dim.* *f*

88 *ff* *dim.* *f* 89 7 90 *f*

più f *ff* *più f* *ff* *dim.* *p* 91

cresc.

ff *dim.* *p* 92 VI.1

93 *p cresc.* *ff* *dim.* *p*

94 *p gut gehalten*
ben tenuto

CLARINETTE II

95 *p* gut gehalten ben tenuto *poco cresc.* *p*

96 *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *f dim.*

97 *p* *cresc.* *ff* *ff* *ausdrucksvoll espressivo* *riten. zurückh.*

Tempo I *Voriges Zeitmass* 98 *dim.* 4 *f dim.* 3 99 2

100 *f* *f > p* *Sempre Immer* 12 101 4

più lento *Molto lento* *noch langs. werd.* *Sehr langs.* *Amf: Titirel* *b...*
2 3 3 3 102 *lei-tet?* *Poco più animato* *Etw. lebhafter* 103 *Come prima* *Wie zuvor* 10

104 *Molto acceler.* *Sehr beschleunigend* *Lebhaft* *Allegro* *Allegro Lebhaft* 12 105 18
Fag. *f* *ff*

VI.1 *rall.* *a tempo* *f* *p* *f* *p*

Poco a poco più lento *Molto moderato* *Sempre più lento*
Langs werdend. *Sehr mässig* *Immer langsamer*
1 106 2 13 107 1 *Amf: Die Stunde*

Molto lento *Poco a poco più animato*
Sehr langs. *Etw. belebend*
2 108 10 109 10 *Cl. 3*

CLARINETTE II

110 *Largamente e sosten.*
Gedehnt u. breit

f p più p f p

Più animando
Wieder belebend

2 *111* 1 *pp*

Sempre più animato
Immer lebhafter

3 *f* 4 *p* *cresc.*

Più riten. e sosten.
Wieder zurückh. u. gedehnt

1 *f* *f* *più f* 1 *p* *molto cresc.* *f*

Sempre più lento
Immer langsamer

1 17 *112* *Trp.1* *pp*

19 *Molto lento*
Sehr langsam

Nehmet hin meinen Leib, nehmet hin mein Blut — um unsrer Lie -

113 *pp*

- be Wil - len

1 *1*

Nehmet hin mein Blut, nehmet hin mei-nen Leib, auf dass ihr mein — go -

CLARINETTE II

114

denkt. *pp*

cresc.

poco f *dim.* *sf* *p*

più f *dim.* *p*

115

Sehr allmährl. das Zeitm. etw. bewegter

p *p* *pp* *Poco a poco il tempo più animando*

116 *Moderato*
Mässig

pp *immer sempre pp*

pp

117 118

18 Neh-met vom Brod, wan - delt es kühn in

Lei - bes Kraft und *f* *p* 6

CLARINETTE II

119 *f* *p* *f* *p*

cresc. *Poco ritard.* 120 *Lento Langsam* *f*

pp 1 2 121 *p*

p poco cresc. *poco f* 1

1 122 *p* *più p* *p*

poco cresc. *poco f* 123 *p*

poco cresc. *poco f* *dim.* 2

1 2 124 *p* *poco cresc.* *dim.* 2

p 3 2 3 125 *più p*

4 7 *SOLI* 126 *pp* 127 *pp*

5 5 128 *Se lig im Glau.* *pp*

CLARINETTE II

Zweiter Aufzug

Klingsor's Zauber-Schloss

Furioso
Heflig, doch nie ubereilt
Cello

129 *in A cresc.*

12 *dim.*

Cb. 130 *f f più f ff*

f f più f ff

131 *ff fff* *Lento Langsam* *rall.* 5 2

Animato Lebhaft 2 3 13 2 *132 accel 133 Br.* *p*

134 *p cresc.* *f* *dim.* 5 16 *Poco a poco più lento Allmählich* 135 3

langs. werdend
Klings: *Dein Meister ruft. herauf* Cb. *in B* 136 *pp* *dolciss.* *Bedeutend langsamer* *Molto più lento*

Allegro Lebhaft 1 *acceler.* *p molto creso.* *ff* 3

CLARINETTE II

137 *Furioso*
Heflig
ff

138 *Più lento*
Langsamer
da wieder ff

139 *Poco più moderato*
Etw. mässiger
Klings:
Gra-les was jagte dich
Più animato
Poco a poco più lento
Langs. Gedeht
Più animato
Bewegter

140 *Più moderato*
Mässiger
Cl.1
fp
dim.

141 *p*

142 *Animando*
Belebend
ff sehr ausdrucksvoll
molto espressivo
Allegro
Lebhaft
dim.
p

143 *Un poco più mod.*
Etw. Mässiger
sp < f
p < f
p < f
p < f
p < f
più f
rall.

144 *KunT.*
Jam - mer!
Jam - mer!
Schwach!
auch
p
poco f
Un poco più animando
Etw. belebend
cresc.
p
cresc.
p

145 *4 Klings:*
Jetzt schon erklimt er die Burg.
p
fp
fp
f

CLARINETTE II

146 *sf* *sf* *p*

147 *sf* *p*

148 *f* *f*

149 *f*

150 *p cresc.* *ff*

151 *p* *f* *p* *f*

152 *dim.* *p* *più p* *sf* *p*

Lebhaft
Vivace

153 *più f* *ff* *ff* *dim.* *p cresc.*

154 *f* *p* *cresc.* *più f* *ff*

CLARINETTE II

6
p cresc. *cresc.* 155 *f*

più f 4 *p cresc.*

13 17 *ff* 6 156 157 Hob.1

cresc. *più f* 158 *ff* 3

1 *f* *dim.* 2

159 *p dolce* *p* *pp*

160 *p* *poco f* 5 2 4

ff *dim.* *dim.* *dim.*

bis zu: *Allegretto* *Leicht bewegt* *tr* 7 162 *pp*

2 *p dolce* 3 *p dolce*

2 163 *p* *cresc.* *dim.* 6

CLARINETTE II

164 *pp* 3 *pp* 5 *p* 2 *p* *tr*

tr 2 *p* *tr* 4 2 165

4 *p* 166 *p cresc.*

3 *f dim.* 3 *p cresc.* 3 *f dim.* *p*

p 167 *p* *cresc.* - - *poco f dim.*

p *cresc.* *f dim.* *p* *poco cresc.*

4 168 *poco f* *f* *p* *cresc.* *sf p*

3 *p* *cresc.* *f* 169 *stacc.* *p*

7 *poco cresc.*

senza premura
Nicht eilen
170 *fp* *fp* *poco cresc.*

8 *f* *ff* 171 *ff dim.*
Molto riten.
Sehr zurückh.

Poco a poco più lento
Immer etw. langs. werdend
p *più p* *pp* *più p* *ff* *Molto lento e sosten.*
Sehr langs. u. gedehnt

CLARINETTE II

172 *Molto tranquillo*
Sehr ruhig 2 VI.1

173 *Molto lento*
Sehr langsam VI.1

174 *Molto moderato e tranquillo*
Sehr mässig u. ruhig 1 177 22

175 *Poco più rit.*
Wieder etw. mehr zurückh. *Un poco anim.*
Etw. belebend

176 *Poco più animando*
Etw. belebend *Poco a poco*
Allmählich

177 *più lento*
wieder langsam

178 *Molto lento*
Sehr langs. *Più animato, ma non troppo*
Bewegter, doch nicht schnell

179 *Animando*
Belebend

180 *Molto lento*
Sehr langs. *Rallent.*
Dehnend

181 *Molto lento*
Sehr langs. *Molto tranquillo*
Sehr ruhig 14

182 VI.1

Kund.
ward dir es wohl gar beim küs-sen bang

riten. zurückh.
f dim.

Dynamics: *p*, *f*, *fp*, *pp*, *mf*, *f*, *dim.*

CLARINETTE II

Più riten. zurückh. *Sempre più lento Immer langs.*

p *più p* *pp* **3**

Molto lento Sehr lang.. *Molto animando Sehr belebend*

183 *pp* *p* *f* **3**

Un poco acceler. etw. drängend *Vivace Schnell*

più f *ff* **184**

ff *ff fp* *ff p* **3**

cresc. *fp* *cresc.* *sf* *f* *fp* *cresc.* *cresc.*

più f *ff* **185** **7**

p *f* *più f* **3**

rall. un poco *Poco a poco più lento Allmährl. im Zeitm. etw. nachlass.* *Molto riten. Sehr zurückh.* *Lento Langsam*

dim. *p* **1** **186** **4** **2** *p* *pp*

187 *pp* *pp* *espressivo ausdrucks.* *p* *pp*

sf *p* *ausdrucks. espressivo* *f* *p* *cresc.*

188 *Un poco animato etw. belebend* *riten.*

f *f* *f* *cresc.* *ff* *zurückh.* *p* **5** **2**

cresc. *più f* *poco rall.* *ff* **189** *cresc.*

Largamente Breit

CLARINETTE II

Molto lento
Sehr langs.

ff *dim.* *p* *rall.* 190 18 191

Pars:
See - le, ent - küss - te ihn der

f *Belebt*
Animato *acceler. beschlgt.* *Allegro Schnell* 4 1 192 *f*

13 2 *VI.1* 193 *f* *fp* *dim.*

Molto lento e maestoso
Sehr langs. u. feierlich

1 18 194 4

Un poco acceler. Etw. beschleunigend *Molto lento*
Sehr langsam 6

Animato Schnell belebend *poco rall.* *acceler.* *Con moto*
Ziemlich bewegt

195 2 *cresc.* *ff* *dim.* *p* *p*

15 196 *riten.* *acceler.*

p *weich* *p* *più p* *pp* *cresc. p* *cresc.* *f*

Allegro Wieder lebhaft *Vivace Lebhaft* 2

197 2 *f* *f* *fp* *fp*

f *fp* *cresc.* *fp* *f*

poco riten. *Animato*
Bewegt 198 *fp*

acceler. *cresc.* *più f*

2 2 *dim.* 1

fp *poco f* *fp* *p*

4 3 *a tempo*
rall. 199 *Rob.1*

p *p*

CLARINETTE II

Sempre con moto
Immer im Zeitm. bewegt

Pars:

16 **più f** **f** 9 eh' je - ner Quell sich dir nicht

13 **schliesst.** **fp** **fp** **dim.** **più p**

p **cresc. f** 3 200 **pp dolce**

f **f** **f** **dim.** **p**

fp **p** **cresc.** **fp** 201 **Vivace Lebhaft ff**

p **f** **f** **p**

dolce **f** **sf marcato** **cresc.**

Largamente Breit **f** **p** 202 **Allegro Lebhaft** **f** **fp**

f **p** **cresc.** **f** **dim.** 203 **p**

204 **f** **f** **f** **f**

205 **fp** **fp** **f** **fp** **f**

CLARINETTE II

7 206 4 *riten.*
f *fp* *sf*

a tempo *riten. zurückh.* *Lento* *Langs. accel. a tempo*
2 3 1 1 2
cresc. *dim.*

207 5 1 6
ff *f* *f* *p cresc.*

208 6 3
f *f*

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3
p *p* *cresc.*

209 *Un poco più largamente* *Etw. breiter* *più p acceler.* 3
fp *p* *f* *p* *f*

210 *Un poco riten.* *Etw. zurückh.*
f *f* *fp* *cresc.* *più cresc.* *f*

211 *Lebhft Molto vivace*
p *cresc.* *ff*

ff *ff* *ff* *ff* *dim.*

dim. 6 *dolce zart rall. acceler.*
212 *pp*

ff *espressivo f rall.* *p* *più p*

CLARINETTE II

Dritter Aufzug

Molto lento
in B *Sehr langsam* 11 7 *Più lento* *Tempo I* VI.1 *riten. e più largam.*
zurückh.a. breiterwer.

213 214

dend
in B *cresc.* *f a tempo* 215 *f* *più f* *fp* *fp*

string.
mit Steigerung
f *più f* *f* *f* *f* *kräftig* 2

f *ff* *dim.* 216 217 *VI.1*

Animando
Belebend
p *p* *sf* *p* 218 8

1 VI.1 *acceler.* *Beeilend* *Animato* *Lebhaft* 219 *poco f* *fp* *f* *p* *più p*

Lento *Molto lento*
Langs. *Sehr langs.* 220 *poco animato*
etw. belebend *p* *p* 9

Vivace *Poco più lento*
Schnell *Etw. langsamer* 221 8 *Cello*

un poco più anim.
etw. bewegter 222 *pp* 8 *p* *p*

Moderato *Poco a poco più lento*
Mässig bew. *Etw. langsamer werdend* 223 *p* *p weich*

Tranquillo
Ruhig 224 *f* *p* *più p* *pp*

CLARINETTE II

Poco più anim. Un poco più larg. Molto lento
Etw. lebhafter Etw. breiter Sehr langsam

17 15 6 227 23 228 2 229 230 231 232 233 234 3 235 236 237 238 239 240 241 242 15

ff dim. *p* *poco f dim.* *p* *Tempo I, solenne* *Wie zuvor* *f dim.* *dim.* *p* *f* *f* *f* *f* *p* *cresc.* *f* *f* *sf* *sf* *dim.* *Tranquillo* *Ruhig* *pp* *f* *Garn:* *Un poco sosten. Lento Più animato*
Etw. gedehnt Langs. Lebhafter Pars:

riten. Sehr zurückh. *VI.1* *Cl.3* *Cello*

bleibt uns nun versagt, gemei-ne
und ich!
ich bins der All dies

CLARINETTE II

Vivace Lebhaft 3 8 *rall.* Hob.1 *Sempre poco più lento Etw. langsamer* 2

243 244 *più p*

Moderato Mässig *Un poco lento Ziemlich langsam* in A

6 245 4 Werk hab' er noch heut zu wirken; zu *pp*

11 SOLO 2 *Lento Langsam*

246 *pp* in B 247 16 geSlobt Amfortas uns!

248 in B SOLO 4 10

pp *cresc. poco sf dim.* 249

Moderato Mässig langs. Cl.1

250 11 251 *p*

cresc. 1 7 2 SOLO 9

string. rall. p zart dolce pp in A

In moto maestoso Feierlich bewegt SOLO 4

252 12 Hr.1 253 in A *p* *p*

254 *p* *cresc.* *più cresc.* *ff* *dim.* 255 2

p *più p* 2 13 *Adagio Sehr langsam* 3

Molto tranquillo Sehr ruhig 12 257 in A

256 2 Cl.1 *p* *cresc. dim. p*

2 3 7

poco cresc. *dim.* *pp*

9 17 5

258 259 260 Hob.1

CLARINETTE II

poco f *dim.* *p* *pp*

261 10 262 3 3

pp *pp* *pp* *pp*

7 *p cresc.* *p* 263 *poco cresc.* *poco f* 6

264 *p poco cresc.* *poco f*

dim. *dim.* *più p* 7 265 7 *Molto lento*
Sehr langs. *rall.* 4

a tempo!
Im Hauptzeitm. ohne Dehnung

Brt. *pp* 266 4

Lento
Langsam 267 1 4

Sempre maestoso il tempo
Immer feierlich das Zeitm. zurückh.

8 268 *Cb.* *in B* *ff* *dim.* *p* *ff*

6 5 1 *Cb.*

dim. *p*

269 *molto cresc. f* *più f* *più f* *ff* *immer sempre ff*

ff *poco dim.*

270 1 5 9 271

CLARINETTE II

272 13 273 11 274 *marcato*
Cb. *f* *f* *f* *dim.* *p*

cresc. f *p cresc.*

275 *ff* *dim.* *p* *p*

f cresc. *ff* *dim.* 2 276 *p*

Moderato *Mässig* *Sempre più largamente*
Immer breiter 2 3 1 *cresc.*

277 12 1 5 278 2
ff *poco f* *poco f* *p cresc.* *f*

pp 2 *p* *f*

1 2 5 *Molto lento*
Sehr langsam 279 *p* *poco cresc. mf* 280 15

Un poco animato *Etw. beschl. Ritter* 282 *Allegro*
Lebhaft 4

281 3 Wal - te des Amtes *cresc.* *più f* *f*

4 283 3 *p* *cresc. f* *f* *f*

f *più f* *fp cresc.*

CLARINETTE II

4 284 *f* *p* *cresc.* *dim.* *rallent.* *Sehr zurückh.*

Lento *Langsam* Un poco più anim. *Etw. bewegter* 7 *Largamente Breit* *f*

5 285 15 286 287 *fp* *p*

288 *p* *p* *riten.* *poco f*

7 289 *p* *cresc.* *poco f*

290 *Molto lento e solenne* *Sehr langs.u. feierlich* *p* *p* *p*

291 *p* *p* *p*

dim. 292 *pp* *p* *p*

1 293 *p* *immer p* *sempre*

p *cresc. f dim. p*

294 *p*

295 *p* *cresc.* *f dim.* *p*

Richard Wagner Parsifal

CLARINETTE III

Vorspiel

1 in B
Molto lento
Sehr langsam

Clar. 1

The musical score consists of ten staves of music for Clarinet III. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat major), and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Molto lento' and 'Sehr langsam'. The first staff contains a melodic line with a 'Clar. 1' label. The second staff starts with a rest followed by a series of eighth notes, marked 'pp'. The third and fourth staves continue with eighth notes, with 'cresc.' and 'poco f' markings. The fifth and sixth staves feature triplet eighth notes, with 'più p' marking. The seventh staff has a rest followed by a triplet eighth note, with first, second, and fourth endings indicated above. The eighth and ninth staves return to eighth notes, marked 'pp'. The tenth staff concludes with triplet eighth notes, marked 'cresc.', 'f', and 'dim.'.

pp

cresc. *poco f* *dim.*

più p

pp

cresc. *f* *dim.*

CLARINETTE III

più p

pp

pp *ff*

Un poco riten.
Etwas zurückhaltend

dim. *p* *p*

pp *pp* *p* *cresc.* *f dim.* *p*

cresc. p *p* *dim. p* *cresc. f*

Un poco sostenuto
Etwas gedehnt

dim. *più p* *pp*

più p *pp*

CLARINETTE III

Erster Aufzug

L'istesso Tempo: Lento
Das vorige Zeitmass: Langsam

Moderato
Mässig bewegt

10
Hoboe 1

13
Più animato
Schneller
1 Ritter in B

Die bringt wohlwichtige Kunde?

f dim. *p*

poco f *p* *cresc.* *f* *f* *p*

cresc. *ff*

16 18
nicht gedehnt

Moderato
Mässig
2. Ritter

fort geschwungen. Ohn' Ur-laub!

fp

15 22 9
Più animato
Belebter
Animato
Belebt

23 11 24 16

25
Allegro
Lebhaft
26 *Wie zuvor:*
Schwer
27 1. Hoboe 1. Clar.

6 Come prima: 7 Pesante

28 *Un poco animato*
Etwas bewegt

f *p* *mfp* *p* *cresc.*

Animando
Belebend
2
1 *Riten.*
Zurückh. Etw. langs.
Più lento
Gurn.

29 7 Botschaft pflegend mit Treu und Glück?

30 1

CLARINETTE III

1 11 31 6

p *pp* *f*

Riten. *Zurückh.* Moderato *Mässig* Gurn. 2

1 32 1 Hier lebt sie *pp* *p cresc.*

3 33 *Animando Belebend* Tempo I (Un poco animato) *Früheres Zeitmass (Etw. belebt)*

sfp 3 *p* *cresc.* *fp* 3

4 Gurn. 4 35 *Un poco più lento Etwas langsamer*

Jal wannoft lan-ge sie uns *p* *più p* *pp* *pp*

Poco animando Etwas belebend *p poco cresc.*

Noch mehr beschleunigen Più acceler. Riten. Zurückh. Più lento Langsamer

36 1 *f dim.* *p* *cresc.* *sf dim.* *p*

4 *Più animato Etwas belebter* Lento *Noch einmal so langs.* 38 Gurn. *mf*

5 37 8 Ol wunden-wundervoller heil-ger

p *cresc.* *mf* 4 39 3 40 2 3

Clar. I *Più animato Schneller* 2

42 Moderato *Mässig* 4 43 4 *rall.* Moderato *Mässig* 4 44 5 *Maestoso Feierlich* 2

p *cresc.* *fp dim.* *p*

3 2 2 1

CLARINETTE III

45 Bassclar. 6 46 8 47 8 48 Hr. 3 in E *pp*

4 49 1 4 VI.1 *pp*

in A 4 50 3 3 Gurn. in A 51 wie hart ihn Müh auch drob beschwert *p*

52 *p*

p cresc. *f* Più animato Lebhafter 2 1 Meno mosso Wieder mehr gedehnt *p*

1 2 53 *p* *cresc.* *f* *fp* *f* Animando Belebend 2

Più moderato Etwas müssiger *p dolce* *p weich dolce* *più p*

p zart dolce *poco cresc.* 54 Animando Belebend 2 1 Riten. Zurückh. *f* *p*

Poco a poco più lento Langsamer werdend 3 55 Tranquillo Ruhig 6 3 Poco più animato Etwas belebter VI.1 *fp*

cresc. *f* *p* *cresc.* Animando Belebend 56 Allegro Lebhaft *f* *dim.* 1

CLARINETTE III

Rallent. Zurückh.
f *dim.* 1 4 2 57 7 2

Lento Langsam **Più animato Lebhafter** **Riten. Zurückh.** **Più lento Langsamer**

Hoboe 1 **in A**
pp 58 *pp*

12 **Allegro vivaco Lebhaft u. schnell** **Gurn.** **Knappe** **in B**
più p **in B** **Lungo** 59 9 **Was gibts?** **Ein Schwan?** *f*

60 *più f*

Un poco più moderato Ein wenig mässiger im Zeitmass
più f *dim.* 3 *p* *p*

61 **Più animato Schneller** 1 *cresc.* *f*

2 62 9 **in B** 2
f *f* *f*

Poco più lento Etwas langsamer **Moderato Mässig** 64 9 65 19 **Gurn.** 66 **in B acceler.**
4 63 1 14 dem staun-test du *p* *cresc.*

Più animato Schneller **riten.** **Moderato Mässig** 3 12 **Gurn.** 67 **acceler. beschleun.**
f 5 3 stehst du den Blick?

Allegro Schnell **riten.** 68 **Tranquillo Ruhig** 69 12 70 **Moderato Mässig**
f 15 12 4

Poco a poco rit. Allmählich etwas zurückh. 71 **Un poco lento Ziemlich langsam** 1 4
8 Hr. 1 in F **in B** *p* *più p*

CLARINETTE III

Molto lento
Sehr langsam

Poco più animato
Etwas belebter

Moderato
Mässig

4 72 5 2 1 2 6 5

73 *Animato*
Lebhaft *rit.* *Un poco animato*
Mässig belebt

10 74 7 75 4 VI.1

p cresc. . . . f

Allegro
Schnell

2 76 6 77 4

p *f*

78 *Molto vivace*
Sehr schnell VI.1

ff *ff*

Sempre rallent. *Molto lento*
Immer langs. *Sehr langsam.* Hr. 1

2 3 79 6

80 *Animato*
Bewegt *rall.* *Moderato*
Mässig langsam 81 *Poco più lento*
Noch etwas langsamer

6 8 p

82 *Animato*
accel. Lebhaft

p *più p* *sempre pp* *cresc.* 4

Riten. Zurück. 1 83 *Un poco più animato*
Etwas beschleunigend *f*

Riten. e sempre più lento
Wieder zurückh. u. immer langs.

dim. - p

84 *Lento e maestoso*
Langsam u. feierlich 85

1 2 7 4 8 VI.1

più p

in B 86 5

pp *p*

CLARINETTE III

87 *poco cresc.* *poco f*

più f *f* *dim.* *f*

88 *ff* *dim.* 1 89 7

90 *ff* *più f* *ff* *più f*

1 91 *ff dim.* *p* *cresc.*

ff *dim.* 3 92 4 VI.1

93 *p cresc.* *ff* *dim.* *p* 4

94 *p gut gehalten* *ben tenuto* 3 4 95 *p gehalten* *tenuto* *poco*

cresc. *p* *cresc.* *f*

96 *p* *cresc.* *f* *f dim.* 3 *cresc.*

97 *Molto riten.* *Zurückh.* *Tempo I* *Voriges Zeitmass* 98 *dim.* 3 4

CLARINETTE III

3 99 2 3

f dim. *f* *f > p*

1 100 2 12 101 *Sempre più lento*
Immer langs. werden *Molto lento*
Sehr langsam 3

1 2 3

Piturel 102 *Poco più animato*
Etwas lebhafter 1 *f* *p* *f* *fp*

Muss ich ster-ben, vom Ret-ter un-ge-lei-tet.

3 *Come prima*
Wieder wie zuvor 3 *Molto acceler.*
Sehr beschleun.

p *f* 103 10 104 2

Allegro Lebhaft 105 *Allegro Lebhaft* 106 2 *Molto moderato*
Sehr mässig *Sempre più lento*
Immer langsamer

16 27 13 107 2 Clar. 2

108 *Molto lento*
Sehr langsam 109 *Poco a poco più animato*
Allmählich etw. belebter

p *più p* 8 Hoboe I *p*

8 110 *Largamente e sostenuto*
Gedehnt und breit

p *f* *p* *f* *p*

3 111 *Più animando*
Belebend 2 3

più p *f* *p* 1 *pp*

Sempre più animato
Immer lebhafter 4 1 1

f *p* *cresc. f* *f* *più f*

Più ritenuto e sostenuto
Wieder zurückh. und gedehnt 1 17

p molto cresc. f *p* *f*

112 *Sempre più lento*
Immer langsamer *Molto lento*
Sehr langsam

24 Neh-met hinmeinen Leib, neh-met hin mein Blut um uns-rer Lie - - be Wil -

113

lent *pp*

CLARINETTE. III

cresc. - - - poco f - - - dim. - - -

più p

pp

cresc.

poco f - - - dim. - - - sf

p - - - più f - - - dim. - - - p - - - p

Poco a poco il tempo più animando
Sehr allmählich das Zeitmass etwas bewegter

pp

116 Moderato
Mässig

immer pp
sempre

117 16 Più animato
Noch etwas bewegter

pp

2
118
Neh-met vom Brod!

CLARINETTE III

wan-delt es kühn in Lei-bes Kraft und *f* *p*

119 *f* *p* *f* *p*

cresc. *poco riten.* 120 *Lento Langsam* *f* 11

121 VI. I *p* *p*

poco cresc. *poco f* 122 Clar. I

p *poco cresc.*

123 *poco f* *p* *poco*

cresc. *poco f* *dim.* *p*

124 *più p* *p* *poco cresc.* *dim.*

p 125 9 126 4

VI. I *pp* 127 2 *p*

5 128 5 *pp*

Se lig im Glau -

CLARINETTE III

Zweiter Aufzug Klingsor's Zauber-Schoss

129 *Furioso*
Heflig, doch nie übereilt
in A 22 Cello

130 in A
f f più f ff

131 *più f ff* *rallent.*

132 13 *ff* *Animato*
Lento *Langsam* *acceler.* *Lebhaft*

133 2 Clar. 1

p *p* *p*

tr tr tr *cresc.* *in B*

134 *f*

135 16 *Poco a poco più lento* *Molto più lento*
Allmählich langsamer werdend *Bedeutend langsamer*

136 7 VL. 1

in B *acceler.* *Allegro* *Lebhaft.* *Furioso* *Heflig*
p molto cresc. *ff* *ff* *ff*

137 *rit.* *a tempo* *Poco più moderato* *Klings.* *138*
ff

138 *ff* Gra-les was jag-te dich

Più lento *Langsamer* *Sempre più lento* *Immer langsamer* *Più animato* *Bewegter* *Più lento* *Langsamer* *Poco a poco più lento* *Gedehnt*

139 8

CLARINETTE III

Più animato
Bewegter 5 140 1 *Più moderato*
Mässiger 1 Clar. 1

fp *p* 141 1

p *sf* *f* *ff* 2

Animando
Belebend 6 *ff ausdrucksvoll*
espressivo *dim.* 142 8 *Allegro*
Lebhaft

sf *p* *sf* *p* *più f*

143 3 4 *rallent.* 2

Un poco più moderato
Etw. mässiger Kundry 144 1

8 Jam - mer! Jam - mer! Schwach auch *p*

p *cresc.* *poco f* *p* *cresc.* 16 145 4

Klings. 1

Jetzt schon er - klimmt er die Burg *p*

p *sf* *f* *fp* *fp* 4

2 146 8

f *sf* *f*

CLARINETTE III

147 *sf* *p* *sf* *p* 7 Wie ü-bel den Tölpeln der Ei-fer ge-

deiht. *p* *cresc.* *f* 148 *f*

149 *sf* *fp* *sf* *fp* 4

150 *p* *cresc.* *ff* 11

Clar. 1

151 *p* *f* *p*

f *dim.* 8 Klings. *sf* 2 Du da, *p* *più f*

2 152 *Vivace* *Lebhaft* *ff* *ff*

153 *dim.* 3 4

CLARINETTE III

p *cresc.* *f* *p* *cresc.* *cresc.*

più f *ff*

cresc. *f*

più f

f *più f*

13 157 20 VI.1 158 *ff*

dim. *più p* 159 *dolce* *p dolce* *pp*

p 160 *poco f*

f *ff* *dim.* *dim.* *dim.*

Allegretto
Leicht bewegt 162 *pp*

161 14 VI.1

Poco animando il tempo s'in al . . .
Das Zeitmass belebend bis zu . . .

CLARINETTE III

p dolce *p dolce*

2 163 *p cresc. dim. più p*

164 10 *p pp pp*

165 *p p*

4 166 *p cresc. - - - - - f dim. p cresc.*

167 *f dim. p p p cresc. - - - poco f*

dim. - - - p cresc. - - - f dim. - - - p

4 168 *poco cresc. - - poco f f p cresc.*

f p p cresc. - - - f

169 *p stacc. cresc.*

170 *fp fp poco*

8 171 *Molto riten. Sehr zurückh. ff dim.*

CLARINETTE III

Poco a poco più lento
Immer etwas langsamer werden **3** *Molto lento e sostenuto*
Langsam und gedehnt

p *più p* *pp* *pp* *zart* *dolciss.*

2 *Molto tranquillo*
Sehr ruhig **172** **14** **173** **2** *VI.1*

p

Molto lento
Sehr langsam **175** **6** **11** *Molto moderato e tranquillo*
Sehr mässig

f **174** **26** **1** **176** **44**

1 **177** **22** *Kundry* **178** *Poco più rit.*
Wieder etw. mehr zurückh.

ward dir es wohl gar beim Küs-sen bang? **1** *sf* *p*

Un poco animando
Etwas belebend *poco più rit.* **7** **2** *Molto lento*
Sehr langsam

sf *p* *sf* *p* **5**

179 *Più animato, ma non troppo*
Bewegter, doch nicht schnell

fp *fp* *fp*

1 *Animando*
Belebend *rit.* *Più lento*
Langsamer *Molto lento*
Sehr langsam

p **7** **1** **3** **180** **7**

4 *Rallent.*
Dehnend *Molto tranquillo*
Sehr ruhig *Sempre più lento*
Immer langsamer

181 **9** **1** **182** **22** **4**

183 *Molto lento*
Sehr langsam

Cello *p*

Molto animato
Sehr belebend **3** *Un poco acceler.*
Etwas drängend *Vivace*
Schnell

f *più f* *ff* *ff*

CLARINETTE III

1 184 *ff* *ff fp* *cresc.*

p *cresc.* *fp* *cresc.* *f* *f*

fp *cresc.* *f* *ff* *p espress.*

fp *cresc.* *f* *p*

p *cresc.* *f* *più f*

rall. un poco *Poco a poco più lento* *Molto riten.* *Lento*
Allmählich im Zeitmass nachlassend *Zurückhaltend* *Langsam*
dim. *p* *pp*

187 *pp*

188 *Un poco animato* *Pars.* *Riten.* *Zurückh.* *poco rall.*
Etw. belebend *ret - te mich!* *cresc.* *ff* *più f* *ff*

Molto lento *Sehr langsam*
ff *dim.* *p*

Molto stringendo *Sehr beschleunigend* *Allegro* *Schnell*
f

in A *13* *193* *3* *4* *Kundry* *in A*
har - re ich dei - ner des Hei - lands *dim.* *p*

CLARINETTE III

8 Kundry in A

mich durch Schlaf und Wa-chen

194 Molto lento e maestoso Sehr langsam und feierlich Un poco acceler. Beschleunigend

pp ausdrucksvoll espressivo

195 Animato Schnell belebend ausdrucksv. espress. poco

p molto cresc. - - - - - ff

196 in B

f rall. acceler. Con moto Zieml. bew. Animando Più tranquillo Belebend Beruhigend

197 Vivace Lebhaft

p weich dolce più p pp cresc. p cresc. sf

198

f fp cresc. fp f fp fp f

199 a tempo

più f 198 fp poco f fp

200

pp f f dim. p

201

fp p cresc. fp

202

f dolce p f

203

f p f

mich durch Schlaf und Wa-chen

pp ausdrucksvoll espressivo

Molto lento Wieder sehr langs.

Animato Schnell belebend ausdrucksv. espress.

Un poco acceler. Beschleunigend

f rall. acceler.

Con moto Zieml. bew.

Animando Più tranquillo Belebend Beruhigend

p weich dolce

Vivace Lebhaft

poco rit. Tempo I (animato) Bewegt

rallent. 199 a tempo

Doch wer er-kennt ihn klar und hell, descinzen

mach-te?

der Welt hell-sich-tig dich

CLARINETTE III

Largamente
Breit

sf marcato *cresc.* *f* *p*

7 202 *Allegro*
Lebhaft 1

8 203 1 *fp* *Hr. 1* *p* *f* 3

2 204 *f* *f* *f* *f* 3 205 *sfp* 1

1 *sf* *f* *fp* *f* 7

206 *accel.* *a tempo* *Kundry* 207 5
18 und des We-ges sollst du ge-lei - tet sein. *ff*

1 6 *f* *f* *p cresc.* *f*

3 3 3 208 7 *fp* *p* *p*

Un poco più largamente
Breiter 3 *acceler.* 4
cresc. 209 1 *p* *cresc.* *f*

2 *f* *fp* *cresc.* *più cresc.* 210 *f* 11
Un poco riten.
Etras zurückh. *Clar. 2*

211 *Molto vivace*
Lebhaft *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *dim.*

212 7 *rall.* *acceler.* 2 1
dim.

rallent. 1 *p* *più p*

CLARINETTE III

Dritter Aufzug

213 *Molto lento*
Sehr langsam 11 214 6 *Più lento*
Noch langsamer *Tempo I*
Wieder wie zuvor

in B 1 VI.1

Ritenuto e più largamente
Zurückhaltend und breiter werdend *a tempo* 215

cresc. - - - f *f*

più f *fp* *fp* *f* *più f*

Più animato
Mit Steigerung 2

f *f* *f* *f* *ff* *dim.*

Più tranquillo
Nachlassend 2 217 9 *Althoboe*

1 216 8 *f* *p*

218 *Animando*
Belebend *Più tranquillo*
Nachlassend *acceler.* *Animato*
Lebhaft

7 1 219 2 1 5 Hr. 1

Lento
Langsam *Molto lento*
Sehr langsam *un poco rall.*

p *più p* *pp* 2 220 1 *p* *p* 1

Poco a poco animato
Belebend *Vivace*
Schnell 8 *Gurn.* 222

19 221 12 *ein-mal ich dich ent-weckt?* *p*

Moderato
Mässig *Poco a poco più lento*
Langsamer werden *Tranquillo*
Ruhig

in A 3 9 223 12 224 11

p *p*

225 17 226 15 *Poco più animato*
Etwas lebhafter *Un poco più largamente*
Etwas breiter *Molto lento*
Sehr langsam.

6 227 23 228 Cello

CLARINETTE III

in A 4 8 229 in B VI. 1

ff *dim.* *ff* *dim.* 10

230 *p* *ausdrucksvoll* *espressivo* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *tr*

f *p* *p* *cresc.* *f* *dim.* 1

231 *Tempo I solenne* *Feierlich ohne Dehnung* 9 232 14 233 *Poco più animato* *Etwas bewegter,*

1 # *p* *p* 8 234 3 VI. 1

235 *f* *p* *f* *p* *p* *cresc.*

3 236 2

8 237 *f* *Althoboe* *pp*

Tranquillo *Ruhig* 2 238 7 9 in A 1

6 Clar. 1 *f* *f*

239 4 5 240 25 241 1 *Un poco sostenuto* *Etwas gedehnt* *Lento* *Langsam*

3 3

242 *Più animato* *Lebhafter* Pars. *in A* 1

2 and ich! ich bins, der all dies *f* *ff*

15 *Vivace* *Lebhaft* *Poco a poco rallent.* 2 *Sempre poco più lento* *Moderato* *Immer langsamer* *Mässig*

243 3 8 244 4 6

CLARINETTE III

245 *Un poco lento*
Ziemlich langsam 7 Cello in A 9 246 *pp*

2 247 *Lento*
Langsam in B 17 248 *pp* *cresc.* Bassel.

4 249 10 *Moderato*
Mässig langsam 251 *p* Cl. 1

1 *Un poco string.* 6 *p* *cresc.*

Clar. 1 *Poco più rallent.* in A 9 *In moto maestoso*
Feierlich bewegt 252 12 Hr. 1
p *zart dolce* *pp*

253 in A 4 254 *p*

cresc. - - - *più cresc.* - - - *ff* *dim.* 255 2

2 15 *Adagio*
Sehr langsam *Molto tranquillo*
Sehr ruhig 3 256 2 Hoboe 1

11 257 2 in A *Wohltraf ich Wun - der - blu - men* *p poco cresc.*

12 258 9 259 17 260 6 Hoboe 1
dim. *p*

261 11 *poco f* *dim.*

CLARINETTE III

262 18 Clar.1 in A 263
p *poco cresc.* *poco f*

6 264
p *poco cresc.* *poco f*

dim. *dim.* *più p* 7

265 *Molto lento* *rallent. Sehr langsam* *a tempo I* 266 *Lento* *Langsam*
7 4 7 8 VI.1

267 268 *Sempre maestoso il tempo* *Immr feierlich das Zeitmass*
p *in B* 8 CBass *ff*

zurückhaltend
dim. *p* *ff* *dim.* *p* 6 5

1 269
CBass *f molto cresc. f* *più f.*

ff *immer sempre ff*

270
ff *poco dim.* *p* 1

5 9 13 7

271 272 273

274 *marcato* *f* *f* *dim.* *p* *cresc. f* 2

CLARINETTE III

275 *p cresc.* *ff* *dim.*

276 *p* *p* *cresc.* *ff* *dim.*

277 *Moderato Müssig* *Sempre più largamente Immer breiter* *più p* *cresc.* *ff*

278 *poco f* *poco f* *12* *1* *7* *7* *Hr. 1*

279 *p* *poco f* *p* *1* *9* *Molto lento Sehr langsam* *Un poco animato Etwas beschleunigend Ritter*

280 *15* *281* *3* *Wal-te des*

282 *Amtes!* *cresc.* *più f* *f* *Allegro Lebhaft* *3* *p* *p cresc.*

283 *4* *f* *f* *f*

284 *f* *più f* *fp cresc.* *f* *4* *p*

285 *cresc.* *dim.* *p* *Molto riten. Sehr zurückh.* *Lento Langsam* *Un poco più animato Bewegter* *5* *285* *15* *286* *4*

CLARINETTE III

VI.1 287 *Largamente Breit*
f

1 288
fp *p* *p*

2 7 289 1
p

riten. 290 *Molto lento e solenne*
Sehr langs. und feierlich
p cresc. *poco f* 2 *p*
p espress.

3 291
p *p* *p* *p*

292 1 2
dim. *p*

1 16
p

293
sempre p *p cresc. f dim. p*

294
p

295
p cresc. *f dim.* *p*

Richard Wagner Parsifal

BASSCLARINETTE Vorspiel

1 *Molto lento*
Sehr langsam

2 18 3 5 11 4 4

9 3 6 5 12 6 8 8 7 8

Erster Aufzug

Lo stesso tempo: Lento
Das vorige Zeitmass: Langsam

4 8 11 7 9 1 *Moderato*
Müssig bewegt

11 12 12 18 *Più animato*
Schneller 5 11 15 3 12 *in A* *Kundry*

13 8 14 *fragt nicht wei-ter!*

1 *Andante sostenuto*
Schwer: aber nicht gedehnt 16

ich bin mü-de. *in A* *p* *fp*

17 7 *in B*

cresc. f fp cresc. f fp cresc. f

4 18 2 *Amf.*

p pp *Nach wil-der*

3 19 17 20 11 21 18 22 9

Schmerzens- *p zart*
dolce

BASSCLARINETTE

5 23 Più animato Belebter 24 Animato Belebt 25 Allegro Lebhuft 26 Come prima: Pesante Wie zuvor: Schwer

11 16 6 3 Hr.2

in B 27 espress. ausdrucksvoll 1 1

p dolce - dim. - pp

espress. ausdrucksvoll 3 3 28 6 7 29 9

Un poco animato Etwas bewegt Animando Belebend riten. Etw. langsamer

30 11 Gurn. 31

Ich wäh-ne, ist diess Scha-den so thät ereuch gut ge-ra-then *f fp*

f p cresc. 3 Riten. Zurückh. Moderato Mässig 2 32 *p* ausdrucksvoll espress.

Nicht schleppen *p sehr ausdrucksvoll molto espressivo* 33 Animando Belebend *fp più p p*

Tempo I 4 Gurn. 34 Ja! wann oft *p cresc.*

4 35 Un poco più lento Etwas langsamer *p più p pp pp pp pp*

Poco animando Etw. belebend 36 *pp pp poco cresc. più acceler. molto cresc.*

riten. Più lento Langsamer 4 Più animato Etwas belebter *f dim. - p cresc. sf dim. p* 5

37 Lento Noch einmal so langsam 38 2 2 6 39 1

8 Clar.1

BASSCLARINETTE

40 *sf dim.* *pp* *poco cresc.* *p cresc.*

Più animato *Schneller* 1 41 10 42 Moderato *Mässig*

f *ff* *p* 3

Cello 43 Clar.1 *pausdrucksvoll* Moderato *rallent. Mässig*
espressivo 1 2 2

Bassi 44 5 5 45 2

46 *pausdrucksvoll* *p* *pp* 4 47 8 48 3
espressivo

5 49 1 12 50 3 5 51 2 in A

Clar.3

in A 52 *p* *p* *pp* *p* *p* *p* *p* *cresc.*

Più animato *Lebhafter* 1 11 54 10 55 Tranquillo *Ruhig* Poco più animato *Etwas belebter*

f 11 53 6 3

VI.1 in A Gurn. *Das wisst ihr wie es da sich* *cresc. f* *p* *cresc.*

Animando *Belebend* Allegro *Lebhaft* *rallent.* Lento *Langsam* Più animato *Lebhafter* *riten.* Più lento *Langsamer* 8 58 16

2 56 *ff* *dim.* *p* 4 2 57 7 *lunga*

59 Allegro vivace *Lebhaft u. schnell* 60 Un poco più moderato *Ein wenig mässiger* Più animato *Wieder schneller* 16 Poco più lento *Etwas langsamer* 1

12 10 9 61 10 62 4 63

BASSCLARINETTE

Moderato *Müssig*

p *p* *weich dolce*

6 64 4

Gurn. *p* 65 *in B* *acceler. Wiederschneller rit. Wieder müssig*

Was that dir der treu - e 21 66 1 4 2 3

3 13 *Acceler. Beschleunig. Schnell* *Moderato Müssig* *Tranquillo Ruhig* 12 *Moderato Poco a poco riten. Müssig Allmährl. etw. zurückh.*

67 1 5 12 68 12 69 70 4 5

71 *Un poco lento Ziemlich langsam* *Molto lento Sehr langsam* 72 5 *Poco più animato Etwas belebter* 1 2 6 *Moderato Müssig*

8 4 2 5

73 *Animato Lebhaft* *Un poco animato Müssig belebt* 3 75 16 76 77 *Allegro Schnell* *Molto vivace Sehr schnell* 6

10 74 7 8 5 78 1

in B *Sempre rallent. espress. Immer langs. ausdrucksv.* *Molto lento Sehr langsam*

VI.1. 2 79 *p*

6 80 16 81 *Noch etw. langsamer Poco più lento* *Kundry* *in B*

Nie thü' ich Gu-tes! *p*

più p *sempre immer pp* *accel. 82 Animato Lebhaft* *in A* 3 *riten. in A*

f *cresc.* 2

83 *Un poco animato Etw. beschleunigend* *Riten. e sempre più lento Zurückh. u. immer langsamer* 1

f *dim!* *p* *p*

in B *Lento e maestoso Langsam u. feierlich* 85 15 86 1 10 87 13 88 4

più p *pp* 84 11

89 7 90 *Flöte 1* *in B Tromp. Pos.* *f* *più f*

BASSCLARINETTE

91 2
ff *dim.* *p cresc.*

92 6 93
ff dim. - - p *ben tenuto gut gehalten* *ff*

Clar. 1

94
p gut gehalten ben tenuto

95
p gehalten tenuto

poco cresc. - - p cresc. -

96
f p cresc. - - f

97
p cresc. - - f f ff

Molto riten. Zurückhaltend Tempo I Voriges Zeitmass
ff dim. pp

98
pp più p

99 9 100 2
Molto lento Sehr langsam

101 1
sempre più lento

102 8 103 10 104 21 105 15 106 15
Poco più animato Lebhafter Allegro Lebhaft

107 7
Sempre più lento Immer langsamer

BASSCLARINETTE

108 *Molto lento*
Sehr langsam 109 in B

Corno inglese 40 Clar.3 *p* *p* *p*

110 *Largamente e sostenuto*
Gedehnt u. breit 1 *f* *p* *piu p* *f* *p*

Piu animando *Wieder belebent* *Sempre piu lento* *Immer langsamer*

111 41 112 16 Cello

Molto lento *Sehr langsam* 3 113 13 *p* *pp*

5 114 14 115 15 116 *Moderato* *Mässig* a.d. Höhe *pp*

Wein und Brot des letz-ten Mah - les.

117 14 118 16 119 19 120 *Lento* *Langsam* *p* 12

121 12 1 122 9 123 13 124 15 125 9 126 1

Gurn. *Was stehst du noch da?* *Weisst du was du sahst?* VI.1 *pp*

127 2 5 128 11 *p*

BASSCLARINETTE

Zweiter Aufzug
Klingsor's Zauber-Schloss

129 *Furioso*
Heflig, doch nie übereilt
in A 2 *cresc. - - f*

12 C. Bass

130 *dim. -*

ff

ff

131 *f* *più f* *ff*
Lento
5 *rall. Langsam*

3 132 4 *Klings.*
più p *più p* fern ich na-hen seh'

1 *accel.* 133 2
p *più p* *pp* *cresc.*

BASSCLARINETTE

Animato Lebhaft
 2 Clar.1

cresc. *dim.*
 134

Poco a poco più lento Allmächtig langsamer werdend
 in B 4 135 16 3 Klings: Dein Mei-ster ruft! her-auf!

Molto più lento Bedeutend langsamer
 in B 136 1 2 3 4 5 6 7 C. Bass

acceler. Allegro Lebhaft
 2 *molto cresc. ff* 3 137 *Furioso Heftig* 138 1 15

Più lento Langsamer 8 *Più animato Bewegter* 1 *Più moderato Müssiger*
 21 139 10 140 Klings: den Ge - fähr - lich - sten gilt's nun heut zu be -

in B 1 *p* *più p*
 ste-hen ihn schirmt der

2 141 1 1 1
p *p* *f*

Animando Belebend 142 *Allegro Lebhaft*
 2 6 3 10
f *ff* *p*

Fl. VI.I *p cresc.*
 143 1 *fp < f*

143 1 2
p < f *p < f* *p < f* *p < f* *p*

BASSCLARINETTE

Un poco più moderato
Etwas müssiger 144 22 145 22

f 10

146 12 147 16 148 8 149 12 150 18 151 4

VI.1

p *più p* *sf* *p*

152 *Vivace*
Lebhaft 153 20 154 14 155 24 156 14 157 24 158 12

159 16 160 16 161 *Allegretto*
Leicht bewegt 10 VI.1

162 *in B* 2

pp *p dolce*

163

p *cresc.* *dim*

più p *pp* *in A* 164 24

BASSCLARINETTE

165 20 166 16 167 21 168 9 169 14 170 Senza bremsura Nicht eilen Molto riten. Sehr zurückh.

172 Molto tranquillo Sehr ruhig 9 Molto lento Sehr langsam Kundry 14 173 174 22 hier, was zog dich her, wenn nicht der

1 in A *pp* 175 *pp* *più p* Kun - de Wunsch

in B 4 Tranquillo Ruhig 4 Molto moderato e tranquillo Sehr müssig u. ruhig 1 176 44

177 20 Kundry 178 Poco più rit. Wieder etw. mehr zurückh. Un poco animando Belebend ward dir es wohl gar beim Küs-sen bang? 1 in B *sf* *p* 2

sf *p* *poco più rit.* 7 in A 1 Molto lento Sehr langs. 5

179 Più animato, ma non troppo Bewegter doch nicht schnell 4 Molto lento Sehr langsam 4 Rallent. Dehnend 4 Molto tranquillo Sehr ruhig 4 Kundry 21 180 7 181 9 1 182 Erkenntniss

in A Nicht eilen Animando Belebend 3 in Sinn die Thor - heit *p* *pp*

Più riten in B rit. Sempre più lento Immer langs. 4 Molto lento Sehr langsam 4 Vivace Schnell 6 184 13

185 *p* *più p* 9 in B *f* *p* Clar. I

7 Poco a poco più lento rall. Allmählich etw. nachlassend 2 1 186 4

BASSCLARINETTE

Molto riten. Sehr zurückh.

Lento Langsam

187 1

Flöte

p *pp* *p*

in B

6

188 *Un poco animato Etw. belebend* *poco rall.* *Largamente Breit* *Molto lento Sehr langsam* *8 accel.* *Allegro Schnell* 16

14 1 189 14 190 18 191 5 192

193 3 26 Kundry in B 194 *Molto lento e maestoso Sehr langsam u. feierlich*

end - los durch das Da - sein quält.

p

Un poco acceler. *Molto lento Wieder sehr langsam* *Animato Schnell belebend*

4 1 *f* 4 3 195 24

p *p più p pp*

196 12 197 *Vivace Lebhaft* 198 *Animato Bewegt* *rall.* *u tempo* 44 200 7 13

24 20 3 199 2 3/4 4/4 3/4

201 16 17 202 *Allegro Lebhaft* 203 7 2 204 7 205 16 206 21

12 3/4 4/4 3/4

207 20 16 *Un poco più largamente Etwas breiter* in B *Un poco riten.* *Molto vivace Wieder ganz lebhaft.*

208 209 11 210 13 211 VI.1

in B

ff *ff* *ff*

ff *dim.*

dim. 212 7 *rall.* *acceler.* 9

1 *pp*

BASSCLARINETTE

Dritter Aufzug

213 *Molto lento*
Sehr langsam in B 214 7 *Tempo I* 4 6 *Più animato*
Mit Steigerung

Clar.1 *kräftig*

Più tranquillo
Nachlassend 216 2

f dim. - - - *p*

217 11

più p *pp* *pp* *pp*

218 *Animando*
Belebend 16 *Molto lento*
Sehr langsam *Poco a poco più animato*
Allmählich etw. belebend 3 221 *Vivace*
Schnell 5

219 8 220 4 221 16 222 12

Gurn.
Ist dies der Dank, dass dem To-des-schla-fe noch ein-mal ich dich ent-weckt?

222 in B 3 *Moderato*
Mässig bewegt

p *p* *p* *p* *p*

223 *Poco a poco più lento*
Etw. langs. werdend

Clar.1

p *poco cresc. sf* *p* *sf* *dim.* *p* *più p*

224 *Tranquillo*
Ruhig 10 225 17 226 21 *Un poco più larg.*
Etwas breiter *Molto lento*
Sehr langsam

pp 227 23 228 Cello

in B 4 8 229 10

ff dim. *ff dim.*

2 230 12 231 13 232 14 *Poco più animato*
Bewegter 9 235 12

233 8 234

BASSCLARINETTE

236 *Hr. 1* *pp* *in B* 237

Tranquillo
Ruhig 2 238 7 13 239 14 240 25 241 1

Un poco sostenuto *Lento* *Più animato*
Etwas gedehnt *Langsam* *Lebhafter* 242

Gurn: lab-te, er starb ein Mensch wie *in A* *p* *molto cresc.* *ff*

Vivace
Lebhaft 15 243 3

f *ff* 244 2 *Sempre poco più lento* *Moderato*
Inner etw. langsamer *Müssig* Gurn. 8 4 1 *in A* Die heil-ge Quelle selbst, er-

245 *Un poco lento* *Ziemlich langsam* *in B* 7 246 17

qui-cke uns'-res Pil- *p*

247 *Lento* *Langsam* Gurn. *Lento* *Langsam* 14 248 *dolce*

die der nun al-so büs-sen will ge-lobt Am-for-tas uns *p*

in A 5 249 10 250 *Moderato* *Müssig langsam* 251 *in A* 10 Clar.1

In moto maestoso
Feierlich bewegt 22 252 14

253 *pp* *p* *cresc.* 254 1

in A *poco f* 2 15 3

VI. 2 *p poco cresc.* *p*

255 6 15 *Adagio* *Sehr langsam* 3

poco f *ff* *dim.*

BASSCLARINETTE

256 *Molto tranquillo*
Sehr ruhig 21 258 9 in A in A

18 257 259 Clar.1 *pp* 6 260 2

pp

VI.1 *p* *cresc.* *poco f*

261 11 262 22 263^s

dim. VI.1

p dolce *p*

1 264 *poco cresc.* *poco f* *dim.*

2 *Sempre poco più lento*
Immer etw. langsamer 3

p *p* *più p*

265 *rallent.* *Molto lento* *Tempo I* 266 8 *Lento* *Langsam* 2 in B 10

7 4 7 4 4 267

268 *Sempre maestoso il tempo*
Immer feierlich 5 in B

15 C. Bass *molto cresc.*

269 12 270 11

f *più f.*

271 9 272 13 273 11 274 12 275 13 276 13

BASSCLARINETTE

277 23 278 13 279 9 *Molto lento* *Sehr langsam* *Un poco animato* *Etwas beschleunigend* *Allegro* *Lebhaft*

280 15 281 (Chor) 7 282 11

283 14 284 *rall. Molto riten.* *Lento* *Langsam* *Un poco più animato, ma molto tranquillo* *Etwas bewegter aber sehr ruhig*

285 4 Hr. 4 286 7

287 *Largamente* *Breit* 2 288 13 289 1

in B *dolce*

Hoboe 2 *p. cresc.*

290 *riten.* *Molto lento e solenne* *Sehr langsam u. feierlich*

291 *poco f* *p* *p*

292 *pp* *p* *dim.*

293 *sempre p* *p cresc.* *dim.* *p* *più p*

294 1 2 3 4 5 6 *p*

295 *p* *cresc.* *f* *dim.* *p*