

Peter Ilyich Tchaikovsky
Piano Concerto No. 3 in Eb Major, Op. 75

CLARINETTO I in B.

Allegro brillante.

12

Piano.

13

14

mf

A

1

Piano.

3

6

7

p

B

3

mf cresc.

ff

ff

ff

Un pochettino più animato.

C

ff

3

3

3

3

Un poco ritenuto

2

ff *mf*

CLARINETTO I in B.

Poco meno.

7 **D** Ob. I. *espress.*
 1 2 3 4 *mf* > *p* < *mf* > *p* < > *mf* *mf*

incalzando
 1 *mp*

ritenuto *a tempo*
f > *mf* *mp* *f*

Allegro molto vivace.

E 4
ff > *f* *p* > *p* > *p*

F
p *mf* *f*

f

G 3 6
ff *ff* *ff*

ff *mf* *cre*

H 7
scendo *ff*

Non cambiare il tempo.

I **Fag.** 10
 1 2 3 *mf*

Ob. I. 7 **B4** 5 6 *mf* *f*

CLARINETTO I in B.

f *ff*

L *f* *ff*

ff

M

poco riten. **2** **2** *Allegro vivo. espress.* *p* **stringendo.** *poco cresc.*

ritenuto **N come prima** *mf* *p* **stringendo** *poco cresc.*

ritenuto **come prima** *mf* *cre - scen - do* *f*

Cadenza **2**

CLARINETTO I in B.

Vivace possibile.

Piano.

Allegro molto vivace.

CLARINETTO I in B.

f

S 5 Piano. 6

T 4 *ff*

U *ff*

Vivacissimo. 10 V

mf *ff* *f* *cresc.*

ff *cresc.* do *ff*

x

3

3

Peter Ilyich Tchaikovsky
Piano Concerto No. 3 in Eb Major, Op. 75

CLARINETTO II in B.

Allegro brillante.

12 Piano

13 14

mf

A 1

3 6 Piano

7 p

B 3

mf cresc.

marcato

ff

Un pochettino più animato

C

ff

Un poco ritenuto

sff *mf*

CLARINETTO II in B.

Poco meno.

7 D 4 Clar. I.

5 6 7 8

1 *incalzando* *ritenuto* *a tempo*

mp *mf* *Allegro molto vivace.*

E

4 *p* *p>* *p* *p>* *f*

3 G 6

f *ff* *ff*

mf *cre - scen - do*

H

Non cambiare il tempo.

I Fag. Clar. I. 10

mf *CL. I.* *mf*

7 K 4 Ob. I.

5 6 *mf*

CLARINETTO II in B.

f *f* *ff*

f *ff*

ff

ff

ff

ff

M

poco riten. *Allegro vivo.* *stringendo*

p espress. *poco cresc.*

ritenuto *N come prima.* *stringendo*

mf *poco cresc.*

riten. *come prima.* *Cadenza.*

f

CLARINETTO II in B.

Vivace possibile.

Allegro molto vivace.

5 *Piano*

6

ritenuto

cresc. *fff*

come prima

animando un poco

ff *cresc.*

0

fff

Allegro brillante.

1 2

p

3 1 1

p

Un poco ritenuto.

Allegro non tanto.

P 3

mf *mf* *mf* *mp*

7 5

rit. *a tempo*

Clar. I.

1 2 3 4

R Allegro molto vivace.

4

ff *f* *p* *p* *p*

p *mf* *f*

Musical score for Clarinet II in B, Tchaikovsky Piano Concerto No. 3 in Eb Major, page 5. The score consists of ten staves of music in treble clef with a key signature of one flat (Bb). It includes various musical notations such as dynamics (*ff*, *mf*, *mp*, *cresc.*, *f*), articulation (accents, slurs), and performance instructions (*Vivacissimo*, S, 6, 2 T 4, U, X). The lyrics "scen" and "do" are present under the sixth staff. The piece concludes with a triplet of eighth notes on the tenth staff.