

Richard Strauss Don Juan, Op.20

Clarineto I.

in A.
Allegro, molto con brio.

ff *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

cresc. *triquillo* *molto espr.* *espr.* *espr.* *espr.* *molto espr.* *triquillo* *dim.* *ppp dolce* *pp*

molto vito *poco calando* *1* *3* *1* *3*

Clarinetto I.

trattato
Solo. *p molto espr.* *cresc.*

dim. *mf espr. molto* *cresc.*

dim. molto pp *p* *dim.* *espr.*

poco più vivente
pp *cresc.* *espr. f*

dim. *p espr.* *cresc.* *f*

mf *cresc.*

sempre poco string. *espr.* *un poco più lento*
ff *fff*

poco calando *Tempo, vivo. 2* *poco sost* *calando*
dim. *mf* *dim.*

tempo vivo *rapidamente* *a tempo, molto*
poco string. 2 Solo. *cresc.* *mf* *f*

vivace
cresc. *ff* *f*

p *f* *ff*

p

Clarinetto I.

ff *calando* *a tempo*
in B. **9**

in B. **Tempo I.**
poco cal. *p* *mf* *espr.* *pp*

pp *mf* *p* *pp* *pp* *pp*
pacato *a tempo, tranquillo*

pp *M* *11* *pp* *dolce*

pp *molto dim.* *ppp* *dolce*

espr. *molto espr.* *poco cal.* *a tempo* *pp*

pp *molto* *tranq.* *4* *pp* *molto dim.*

string. *2* *ov.* *a tempo* *6* *in A* *9* *0* *1*
ff *ff*

marcato *in A.* *ff* *ff* *ff*

marc. *string.* *a tempo, giocoso* *mf*

pp *p* *dim.* *pp* *mf* *p*

mf *mf* *p*

Clarinetto I

mf *cresc.* *ff* *ff* *S* *Vivo.* *ff* *espr.* *cresc.* *ff* *f* *espr.* *cresc.* *ff* *p* *ff* *poco piu agitato* *cresc.* *cresc.* *U* *fff* *f* *dim.* *pp* *pp* *poco a poco cal.* *1* *3* *1* *6* *2/2* *1* *3* *V* *p* *dim.* *pp* *pp* *Tempo I.* *8* *p* *cresc.* *W* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Clarinetto I.

3 3 3 X
animato
ff espr.
mf cresc.
Y *ff* *ff* *f* *ff* *ff*
tranquillo *espr.* 3 3 3 3 3 3
dim. mf cresc.
animato *poco a*
ff dim.
poco più animato *cresc.*
Bb *ff*
più animato Cca.
stringendo *ff* *più string.*
f cresc.
Tempo I, *più lento* *longa*
4 Dd 2 *sempre più lento* 5
pp *pp*

Richard Strauss Don Juan, Op.20

Clarinetto II.

in A.
Allegro, molto con brlo.

The musical score for Clarinet II in Don Juan, Op. 20, is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked "Allegro, molto con brlo." and the mode is "in A." The score consists of 11 staves of music. The first staff begins with a fortissimo (*ff*) dynamic and features a trill. Subsequent staves continue with complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes, with dynamics ranging from *ff* to *f*. A section marked "A." begins with a fortissimo (*ff*) dynamic. The score includes various articulations such as accents, slurs, and trills. A section marked "B" begins with a fortissimo (*ff*) dynamic, followed by a piano (*p*) dynamic. A section marked "D" begins with a piano (*p*) dynamic and includes the instruction "trillo". The score concludes with a final flourish marked *pp*.

Clarinetto II.

Cl. I *tranquillo*

pp *cresc.* **E** *molto espr.* *dim.* *mf*

cresc. *dim. molto* *pp* *poco più vivente*

p *dim.* *espr.* *pp*

cresc. *espr.* *f* *espr.* *dim.*

F *molto espr.* *p* *cresc.* *f* *mf* *un poco string.*

cresc. *un poco più lento* *fff*

poco calando **G** *Tempo, vivo* *poco sostenuto* *calando* *dim.* *mf* *dim.*

a tempo, molto vivace **H** *Tempo vivo.* *poco string.* *pp* *f* *cresc.* *ff*

I *ff* *f* *ff*

Clarineto II

calando
ff
ff
cal.
a tempo
in B
10
p
mf
poco rit.
pp
pp
mf
pp
pp
L a tempo, ma tranquillo
13
3 M 12
pp
pp
Clar. I. Solo.
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13
poco cal. a tempo
14 15 16 17 18 19 20 21
pp
string:
Nmolto tranq.
4
1 2
pp
molto dim. - - -
a tempo
6
in A
9 0 1
in A. marcato
ff
ff
ff
ff
string:
a tempo, giocoso
mf
pp
p dim
pp
1
Q 2
3
3
3
3
2
p
mf
p

Clarinetto II.

mf *cresc.* *ff* *ff* *Vivo.* *1* *ff* *espr.* *cresc.* *ff* *f* *cresc.* *espr.* *ff* *p* *poco piu agitato* *cresc.* *mf* *sempre molto agitato* *fff* *f* *dim.* *poco a poco calando* *1* *3* *pp* *molto tranquillo* *pp* *V 4 Solo* *pp* *dim.* *Tempo I.* *1* *8* *p* *cresc.* *ff*

Clarinetto II.

3 6 3 3 3 3 3 6

ff

f *ff* *animato*

ff espr.

mf *cresc.* *ff* *ff* *f* *ff*

ff *tranquillo* *f* *ff* *espr.*

dim. mf *cresc.* *poco a poco più animato*

animato *Aa* *ff* *dim.* *f*

cresc. *Bb* *ff*

più animato *Cc* *string.* *più string.* *cresc.* *cresc.*

1 *2* *3* *4* *3* *3* *1* *3* *3* *2* *3* *3* *3*

Tempo I, piu lento. *Dd* *sempre più lento* *5*

longa *pp* *pp*