

Bedrich Smetana
Má Vlast No. 2: The Moldau (Vltava)

Klarinette I

Die beiden Quellen der Moldau
in C Allegro (a 2 batt.) commodo non agitato

12

17

22

27

31

35

49

65

80

94

109

Fl. II *p*

Fl. II Fl. I *p*

A

dim. *mf cresc.* *sf* *cresc.*

dim. *mf* *sf sf sf dim.*

B

sf *sf cresc. sf ff* *mf* *sf sf sf dim.*

Waldjagd

f *sf* *sf* *sf*

C

sf *sf* *sf* *sf* *f dim.* *dim.*

Bauernhochzeit

sempre dim. *pp* *ppp*

Viol. II 3

L'istesso tempo, ma moderato

*) Die mit * bezeichneten kleinen Noten werden nur dann mitgespielt, wenn die angegebenen Instrumente nicht besetzt sind.

Klarinette I

122 *mf* *p*

128 *p*

133 **D**

138 *f*

143 *dim.* *p*

148 *p* *p*

154

159 *più p*

164 *dim.* *sempre dim.* *muta in B* **E** *7* *4*

Mondschein, Nymphenreigen
Lisztesso tempo

181 *pp* *ppp* *pp* *pp ondeggiante*
*2. Ob.

190

195 *sempre pp*

Klarinette I

200

204

209 **F**
dim. *più pp*

214

219

224 *pp*

229 **G**
pp

233 *cresc.*

235 *cresc.*

237

239 **Tempo I muta in C**
p *dim.* *mf cresc.* *sf*

252 *sf* *cresc.* *sf* *sf cresc.* *sf* *ff* *ff*

Klarinette I

H St. Johann - Stromschnellen

*2. Ob.
263 *mf* *sf sf sf dim.* *fp* *cresc.* *ff*
276 *ff* *sf* *ff* *f* *sf*
288 *f*
301 *f* *f* *f*
313 *f* *sempre cresc.* *fff*

muta in A 4

Viol.(in C)

Die Moldau in ihrer ganzen Breite
Più moto

324 *ff*
333 *fz* *fz*
342 *fz* *fz*
351 *fz*

L Vyšehrad-Motiv (Aus der I symph. Dichtung)

359 *ff fz ff fz fz fz fz sempre*
375 *ff fz ff*
389 *fz fz fff fz fz*
407 *sf dim. sempre dim. pp* *rall.* *6* *2* *ff fz*

Bedrich Smetana
Má Vlast No. 2: The Moldau (Vltava)

Klarinette II

Die beiden Quellen der Moldau
in **C** Allegro (a 2 batt.) comodo non agitato 13 Kl. I

Fl. II *p*

17

22

27

31

35 **A** 3 Ob. I *dim.*

47 2 *dim.* *mf cresc.* *sf* *cresc.* *2. Ob.

65 **B** *sf* *sf cresc. sf* *ff* *mf* *sf sf sf* *dim.* *cresc.*

80 Waldjagd *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *2. Ob.

94 **C** *2. Ob. *sf* *sf* *sf* *sf* *dim.* *dim.*

109 Bauernhochzeit *sempre dim.* *pp* *ppp* *Viol. II* 3

L'istesso tempo, ma moderato

*) Die mit * bezeichneten kleinen Noten werden nur dann mitgespielt, wenn die angegebenen Instrumente nicht besetzt sind.

2

Klarinette II

122 *mf* *p*

128 *p*

133 **D**

138 *f*

143 *dim.* *p*

148 *p*

154

159 *piu p* **E** **7** **4**

164 *dim.* *sempre dim.*

Mondschein; Nymphenreigen
Listesso tempo

181 *pp* *pp ondeggiando*

190

195 *sempre pp*

Klarinette II

200

204

209 **F**
dim. *più pp*

214

219

224 *pp*

229 **G**
pp

232 *cresc.*

235 *cresc.*

237

239 **Tempo I**
p *muta in C* *dim.* *mf cresc.* *sf*

251 *sf* *cresc.* *sf* *sf cresc.* *sf* *ff*

Klarinette II

H St. Johann - Stromschnellen

264 *mf* < *sf sf sf dim.* > *fp* *cresc.* *ff*

279 *sf* *f* < *sf*

293 *f* *f* *f* *f*

308 *f* *sempre cresc.*

K muta in A 5

321 *fff* *ff*

Viol. I (in C)

Die Moldau in ihrer ganzen Breite Più moto

333 *fz* *fz*

342 *fz* *fz*

351 *fz*

L Vyšehrad - Motiv (Aus der I. Symph. Dichtung)

359 *ff fz ff fz fz fz fz sempre*

375 *ff fz ff*

389 *fz fz fff fz fz rall.*

407 *sf dim. sempre dim. pp ff fz*

6 2