

Alexander Scriabin
Symphony No. 3, Op. 43 (Divine Poem)

in B.

Clarinetto I.

Lento.
Divin, grandiose.

Musical score for Clarinet I, Lento section. The score consists of three staves. The first staff is in bass clef with a 3/2 time signature. It begins with a dynamic marking of *p* and includes the instruction "Fag." above the staff. The second staff is in bass clef and includes the instruction "avec trouble et effroi" above the staff, with dynamics *p* and *pp*. The third staff is in treble clef and includes dynamics *pp*, *dim.*, and *ppp*. The section concludes with a first ending bracket and a 3/4 time signature.

Allegro.
Mystérieux, tragique.

Luttés.

Musical score for Clarinet I, Luttés section. The score consists of ten staves. The first staff is in treble clef with a 3/4 time signature and includes the instruction "Viol. I." above the staff. The second staff is in treble clef and includes dynamics *pp*, *cresc.*, *poco*, *a*, *poco*, *sf*, and *dim.*. The third staff is in treble clef and includes dynamics *pp*, *mp*, *pp*, *p*, and *pp*. The fourth staff is in treble clef and includes dynamics *p*, *pp*, *trionphant*, and *mf*. The fifth staff is in treble clef and includes dynamics *f*, *cresc.*, *ff*, *fff*, *ff*, and *mf*, with the instruction "avec un tragique effroi" below the staff. The sixth staff is in treble clef and includes dynamics *p* and *mf*. The seventh staff is in treble clef and includes dynamics *ppp* and *mf*, with the instruction "mystérieux, tragique" above the staff and "Corno inglese." below the staff. The eighth staff is in treble clef and includes dynamics *p* and *f*. The ninth staff is in treble clef and includes dynamics *f* and *mf*, with the instruction "poco accel. joyeux essci" above the staff. The section concludes with a first ending bracket and a 4/4 time signature.

Clarinetto I.

p cresc. poco a poco f

ff dim. mf cresc.

ff mp

ff mp dim. poco

a poco p dim. pp

Tempo I.
mystique

p mf cresc. f cresc. sf

p mf cresc. f più vivo

p cresc. f dim. p cresc. dim. p = f f

p cresc. f dim. p = f f

p cresc. f dim. p = f f

Oboe I.

Clarinetto I.

de plus en plus triomphant

p cresc. *f cresc.*

écroulement formidable

ff cresc. - fff dim. *f dim.*

serieux, élevé

p dim. *p cresc.*

allarg. *f dim.* *p* *dim.* *6* *6* *6* *6*

profondément orageux tragique

2 *3* *f* *ff* *4*

Tempo I. *Flauti.* *romantique, légendaire*

mp

2 *4* *meno vivo* *Tempo I.* *légendaire* *1*

mp *pp*

Clar. II. *meno mosso* *tendre, passionné, de plus*

mp *pp* *2* *mp cresc.*

en plus large et puissant avec transport

f ff vivo

dim. *p cresc.* *f cresc.*

2 *3* *4*

ff divin, grandiose

Clarinetto I.

Tempo I.

avec trouble et effroi

Ob.I. 1 *mp f dim. mp f dim.*

Ob.I. *mf p*

mystérieux
Cl. II. *pp*

1 *voilé, brumeux*
mp pp mp p

p cresc. f mf cresc. ff

1 4 *monstrueux, terrifiant*
f dim. mf p p cresc. f cresc.

ff dim. f dim. p cresc. f cresc. ff

5 *Fag. I.*

Clar. II. *f cresc. ff dim. accel. f cresc.*

joyeux essor
4 *f cresc.*

più vivo
avec entrainement et ivresse
p poco

de plus en plus éteient
p cresc. f

dim. p

Clarinete I.

Fl. I. *oppressé*

avec langueur Viol. I. *Mystérieux, romantique,*
dolce

légendaire. dim.

avec abandon
f dim. fp dolce

7 Fl. I. *fier, de plus en plus triomphant*
cresc.

Divin, grandiose. f cresc.

ff p, cresc. f

cresc.

ff

dim. mf cresc.

grandiose ff mp ff

Clarinetto I.

Viol. II. 20

pp *dolciss.* *cresc.* *f*

25

pp *cresc.*

Viol. I. *p* *cresc.* 15

mp dim. Fl. II. *pp* *trm* 4

mp

Ob. II. *mf* *cresc.* *f*

Sombre, haletant, précipité.

ff dim. *p* *pp* *mf*

f dim. *mf* *f dim.* *f* *cresc.*

ff

Clarinetto I.

poco dim. *cresc.*

8
Clar. II, III. *mp cresc.*

mf *mf cresc.*

Divin, grandiose.
Fag. *p*

ff Fag. *p* *dim. poco a poco*

attacca
smorz.

in A.
Lento.
Sublime. 2

Voluptés.

pp *p* *poco cresc.* *cresc.*

f *dim.* *p* *dim.* 1

pp poco cresc. *mp* *cresc.* *f*

cresc. *dolce ff* *dim.* *f* *dim.* *p*

f *dim.* *p* 3 3 *p*

Clarinete I.

mf *dim.* *cresc.* *f* *dolce* *Élan sublime.* *Clar. II. u. III.* *dolce* *limpide* *dolce* *avec abandon* *Pâmé.* *avec une ivresse toujours croissante* *dim.* *mf* *cresc.* *Suave, languide.* *ff* *dim.* *pp* *Sensuel, pas - sionné, caressant.* *pp*

Clarinetto I.

dolce

dolce

p

dolce

Vivo.
Divin essor.

ff

attacca

in B.
Allegro.
Avec une joie éclatante.

Jeu Divin.

Trba. I.

Viol.

f

p

accel.

Vivo.
Haletant, ailé.

poco

ff

f

p

pp

pp

mp cresc. f

calmando

dolce cresc.

avec ravissement et transport

Ob. II.

Clar. II.

f ma dolce

mf

dim.

doux, limpide

p cresc.

f

dim.

pp

précipité

Clarinetto I.

Divin lumineux. *cresc.*

ff *p*

précipité

f *lumineux, de plus en plus éclatant* *cresc.*

ff *dim.*

f *cresc.* *f* *fff*

dim. *avec élan* *f*

ff *dim.*

pp *cresc.* *p* *f* *p* *Tempo I. accel.*

f *cresc.* *ff* *dim.* *mp* *2* *1*

Vivo. haletant, ailé *1* *pp*

sf *5* *mf* *calmando* *avec ra-*

vissement et transport *dolce* *cresc.* *f ma*

dolce *3*

Clarinetto I.

mf *f* *cresc.*

ff

fff

doux, limpide *2* *2*

dim *pp* *pp* *pochiss. cresc.*

p cresc. *f* **13**

Allegro. Viol. I. *f* *ff*

joie sublime extatique **6** *allarg. Divin.* *p cresc.* *2* *ff*

ff

ff

ff

ff

Alexander Scriabin
Symphony No. 3, Op. 43 (Divine Poem)

Clarinetto II.

Lento.

in B.

Divin, grandiose.

Musical score for Clarinet II, Lento section. The score consists of three staves. The first staff is marked *Fag.* and *p*. The second staff is marked *Fag.* and *p*, with the instruction *avec trouble et effroi* and *pp*. The third staff is marked *pp* and *dim.*, ending with a double bar line and a 3/4 time signature. The key signature is one flat (B-flat).

Allegro.

Luttés.

Mystérieux, tragique.

Musical score for Clarinet II, Allegro section. The score consists of eight staves. The first staff is marked *Viol. I.*. The second staff is marked *1 Clar. III.* and *2 Clar. I.*, with *pp* and *sf*. The third staff is marked *Clar. III.* and *p*. The fourth staff is marked *de plus en plus audacieux* and *f cresc.*. The fifth staff is marked *trionphant* and *ff*. The sixth staff is marked *3 avec un tragique effroi* and *ff*. The seventh staff is marked *8* and *mystérieux tragique*, with *cresc. f*. The eighth staff is marked *6* and *poco accel. joyeux essor*, with *Clar. III.* and *f*. The key signature is one flat (B-flat).

Clarinetto II.

*più vivo
avec entrainement et ivresse*

mp *p*

de plus en plus étéint

f

1 *Voilé.* *Viol. I.* *Opressé.*

f

avec lassitude et langueur

dim. pp *poco cresc.*

pp *dolce*

cresc.

Fl. I. *avec abandon*

fp dolce

pp *pp*

fier, de plus en plus triomphant

Clar. I. *mp* *poco a poco cresc.* *f cresc. poco a poco*

Clarinete II.

divin, grandiose
ff *p cresc.* *poco a*

poco *f*

ff

ff

dim. *mf* *cresc.*

grandiose
ff *mp* *ff*

mp *dim.* *poco* *a* *poco*

p *dim.* *pp* *pp*

Tempo I.
mystique.
Viol. I.

mf dim. *f* *p* *cresc.*

mf *mf cresc.* *f* *cresc.* *ff* *ff* *ff*

dim. *f* *dim.* *f dim.*

Clarinete II.

più vivo

f dim. p f f

f dim. poco - - - a - - - poco
de plus en plus triomphant

p cresc.

f cresc.

ff formidabile cresc. - - - ff dim. - -

serieux, élevé allarg. 3 orageux

p cresc. f dim. p f dim.

profondément tragique

3 Viol. I. tr tr f ff

4 accel. poco a poco 4 Tempo I. Clar. III. romantique, légendaire
fff mp

Clarinetto II.

mp *p* *mp*

Tempo I.
légendaire.

4 *meno vivo*
Clar.I.

mp

meno mosso
tendre, passionné, de plus en plus large et
Clar.III.

p *pp* *cresc.*

puissant avec transport
f

dim. *p cresc.* *f cresc.*

divin, grandiose

Tempo I.
avec trouble et effroi.

p *f* *p* *f* *p* *cresc.* *f*

dim. *p* *cresc.* *f* *dim.* *mp*

mf *p*

2 *mystérieux, sérieux, élevé*

pp *p*

2 *voilé, brumeux*

mp *pp* *mp dim.* *pp cresc.* *mf dim.*

f dim. *p cresc.* *f* *p*

Clar.I. *mf* *p* *4*

Clarinetto II.

monstrueux, terrifiant

1

p cresc. f cresc ff p cresc f cresc

3 *Fag. I.*

ff dim. f dim. p f cresc.

3 *1*

ff dim. f f ff

accél. joyeux essor

p cresc.

3

più vivo avec entrainement et ivresse

Clar. I.

12

de plus en plus éteint

dim. p

3

Oboe II. oppressé

f dim.

avec langueur

1 *Mystérieux, romantique, légendaire.*

pp poco cresc. dolce

3

3

3

3

f dim.

avec abandon

1

pp pp

Clarinetto II.

fier, de plus en plus triomphant

Divin, grandiose

grandiose

Clar. II.

Clar. III.

5 1 20

Clarinetto II.

8

Clar. I. 15

Viol. I. *cresc.* *mp* *mf* *cresc.* *dim.*

Clar. I. *pp* *pp* *pp* 8

Fl. II. III. *mp* 5

6 *mf cresc.* *f* *p* *cresc.* *f dim.* 1

p cresc. *f dim.* *mf cresc.* *f dim.* *mf cresc.* *ff* 1

ff cresc. *ff* 3

4 1 *poco dim.*

cresc. *dim.* *p* *p* 4

mf *mp cresc.* *f*

mf cresc. *ff* *Fag.* *p*

Fag. *dim.* *poco* 4

a poco 2 *attacca*

Clarinete II.

in A.

Voluptés.

Lento.

Sublime. 2

pp *p* *poco cresc. mp* *cresc.* *f*

dim. *p* *dim.* *3* *mp* *cresc.* *f*

cresc. *ff* *dim.* *f* 10 Clar.I.

p *mp* *mf cresc.*

Avec une ivresse débordante.

Élan sublime. *mp* *p* *p*

1 limpide 12 ava abandon Clar.I. *pp cresc.*

pp *p* *pp*

Pâmé. *pp* *p* *pp*

avec une ivresse toujours croissante *mf* *dim.* *p* *p cresc. mp cresc.* *ff*

f dolce

1 Suave, languide. *dim.* *p* *pp*

Clarinetto II.

Sensuel, passionné, caressant.

Vivo.
Divin essor.

in B.

Allegro.

Avec une joie éclatante.

Feu Divin.

Vivo.
Haletant ailé.

calmando

avec ravissement et transport

Clarinete II.

doux, limpide *f* *p cresc.* *3* *3* *3* *8*

f *dim.* *p* *2* *1*

précipité *f* *cresc.* *1* *3* *3* *3* *3*

Divin, lumineux. *ff* *p* *3* *3*

précipité *f*

lumineux, de plus en plus éclatant *cresc.* *ff* *3*

dim. *f* *cresc.* *ff*

avec élan *fff* *dim.* *mf cresc.* *2* *1*

ff *ff* *mf* *6*

p cresc. fp cresc. *cresc.* *ff* *dim.* *allarg.*

Tempo I. *Vivo. haletant, ailé.* *mp* *2* *1* *mf* *4* *pp cresc.* *mf* *1*

pp *calmando* *2*

Clarinete II.

avec ravissement et transport

poco
f *f ma dolce*

mf *cresc.* *f*

ff *ff*

fff *pp* *pp* *pochiss.cresc.*

p cresc. *f* *dim.* **13**

Allegro. Viol. I.

joie sublime extatique *allarg. Divin.*

pp cresc. *ff*

ff

ff

ff

ff

Alexander Scriabin
Symphony No. 3, Op. 43 (Divine Poem)

in B.
Lento.
Divin, grandiose

Clarinetto III.

Musical score for Clarinet III, Lento section. The score consists of three staves. The first staff begins with a dynamic marking of *p* and includes the instruction *Fag.* above the staff. The second staff includes the instruction *avec trouble et effroi* and dynamic markings *p* and *pp*. The third staff includes dynamic markings *pp*, *pp*, and *dim.*, and ends with a 3/4 time signature. The key signature is B major.

Allegro.
Mysterieux, tragique

Luttés.

Musical score for the Luttés section, featuring Violin I, Clarinet I, and Bassoon I. The score consists of eight staves. The first staff is for Violin I, starting with a 3/4 time signature and dynamic marking *ppp.*. The second staff includes dynamic markings *ppp.*, *pp cresc. poco a poco*, *sf*, *dim.*, and *p*. The third staff is for Clarinet I, starting with a dynamic marking of *p* and including the instruction *de plus en plus audacieux*. The fourth staff includes the instruction *trionphant* and dynamic markings *f*, *ff*, *ff*, *f*, *mf*, and *p*. The fifth staff is for Violin I, including the instruction *avec un tragique effroi* and dynamic marking *dim.*. The sixth staff is for Bassoon I, including the instruction *mysterieux, tragique* and dynamic marking *cresc. f*. The seventh staff includes the instruction *poco accel. joyeux essor* and dynamic marking *Clar. I.*. The eighth staff includes the instruction *avec entrainement et ivresse plus vivo* and dynamic markings *f cresc.*, *2*, and *mp*. The key signature is B major.

Clarinetto III.

Clar. II.

mp *f* *de plus en plus étaint*

1

Voilé Viol. I. *f* Oppressé

avec lassitude et langueur

dim. mp

poco cresc. *pp* *dolce* *Mystérieux, romantique, légendaire*

3

3

3

3

Clar. I. *cresc.* 1 *avec abandon* 1 *pp*

pp *pp*

fier, de plus en plus triomphant Clar. I. *mp* *poco a poco cresc.*

divin, grandiose

f cresc. poco a poco ff *p* *cresc.* *poco*

Clarineto III.

a poco *f*

ff

dim. *mf cresc.*

grandiose *ff* *mp* *ff*

mp *dim. poco*

a poco *p* *pp* *2*

Tempo I. *dim.*
mystique
Viol. I.

pp *2*

Clar. II. *mf dim.* *p* *cresc.*

f *p* *f* *cresc.* *mf* *cresc.* *f* *cresc.*

ff *1* *ff* *dim.* *2* *p*

f dim. *p* *f dim.* *p* *f* *più vivo* **11**

Clarinetto III.

f *dim.* *poco* *a* *poco*

de plus en plus triomphant

p *cresc.*

f

ff *cresc.* *fff* *dim.* *écroulement*

formidable

f *dim.* *3* *serieux, élevé*
Clar. I. u. II.

allarg.

f dim. *p* *pp*

mp *f* *dim.* *6* *6*

6 *6* *1* *orageux profondément tragique* Clar. II.

2 *6*

triumm *fff*

accel. poco a poco *triumm* *4* *4 Hörner in F.* *Tempo I.*

fff *p*

romantique, légendaire *3* *p* *5* *meno vivo* *Tempo I.*
Clar. I. *légendaire*

1

Clar. II.

p

Clarinetto III.

meno mosso *tendre, passionné, de plus en plus large et puissant avec transport*

pp *cresc.*

Vivo.

dim. *f* *cresc.*

divin, grandiose

ff

Tempo I.
avec trouble et effroi

dim. *p* *f* *p* *f* *mf*

mystérieux
Clar. II.

mp *pp* *mp* *mp dim.*

voilé, brumeux

pp cresc. *mf dim.* *p* *f dim..p cresc.* *f*

Clar. I.

monstrueux, terrifiant
Clar. I.

f cresc. *ff dim.:f* *f cresc.* *ff*

Clar. II.

mf dim.

Fag. I.

f cresc. *ff dim.*

accél.
joyeux essor

f *ff* *f* *ff*

6

piu vivo
avec entrainement et iresse

Clarinetto III.

p *cresc.* *f*

de plus en plus étaint
dim. *p*

Viol. I. *oppressé* *avec langueur*
f *dim.* *pp*

Mystérieux, romantique, légendaire
p dim. pp

poco cresc.

avec abandon
p cresc. *f dim.* *pp*

fier, de plus en plus triomphant
pp *cresc.* *f* *cresc.*

Divin, grandiose
ff *p cresc.* *f*

cresc.

grandiose
ff *mp* *ff*

dim. *mf cresc.*

Clarinetto III.

pp *cresc.*

f dim. *pp* *pp* *f dim.*

8 32 Clar. I.

15 Viol. I.

p cresc. *mp* 19 Clar. I.

5 Sombre, haletant, précipité.

mf cresc. *f* *p* *cresc.* *f dim.*

1 2 2 1 *f cresc.*

p cresc. *f dim.* *mf cresc.* *f dim.* *mf cresc.* *ff* 1 *f cresc.*

6

poco dim. cresc.

3 *mp cresc.*

dim. *p* *p* *f*

f *mf cresc.* *ff* Divin, grandiose

Fag.

p *p* *dim. poco*

a poco 2 *attacca.*

Clarinetto III.

Voluptés.

in A.
Lento.
Sublime 3

p *#p* *#p* *p* *cresc.* *mp* *cresc.* *f* *dim.*
 1 Voluptueux *p* *1* *cresc.* *f* *cresc.*
p *dim.* *pp* *poco cresc.* *cresc.* *f* *cresc.*
f *dim.* *f* *dim.* *p* *f* *dim.* *p*
 9 *dim.* *p* *mp* *cresc.*
 Avec une ivresse débordante. Élan sublime *p* *3* *3* *mp*
 1 *p* *1* *p* *p*
 limpide 10 avec abandon *Clar. I.* *II*
 1 *p* *mp* *2* *Pâmé.* *avec une ivresse toujours croissante* *Clar. II.* *1.* *II.*
mp *mp* *8*
mp *cresc.* *ff* *dim.* *mf* *cresc.* *ff* *dim.*
 Solo *1* *4*
 Suave, languide. *mf* *dim.* *p* *pp* *pp* *pp* *3* *3*
 Sensuel, passionné, caressant *pp* *mp* *pp* *mp* *p* *cresc.* *f* *p*
 2 *dolce* *1* *p.*

Clarinetto III.

1 *p* **Vivo.**
Divin essor. *attacca*
4 *ff* 10

in B.
Allegro.
Avec une joie éclatante.

Feu Divin.

Tuba I. Clar. I. *ff* *f* *ff* *f*
Viol. *pp* *pp* *mf* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f*
poco *a* *poco* **Vivo.** Haletant ailé. *acc.*
calmando poco avec ravissement et transport
f dim. 8 *p cresc.*
doux, limpide 3 *f* 3 3

Clarinetto III.

Divin lumineux.

1 *précipité*
p 1 *f* *cresc.* - - *ff*

précipité
p *f*

lumineux, de plus en plus éclatant.
cresc. - - - *ff*

dim. *f* *cresc.* *ff*

avec élan
fff *dim.* 2

cresc. *ff* *ff*

6 *f p cresc. f* 1 *ff* *allarg. 1* *dim.*

Tempo I. accel. *haletant, ailé* 1
 2 *f* *sf* 5 *mf* *pp*

calmando poco avec ravissement et
 2 *f* *f ma dolce*

transport 1
mf

6 *ff* *ff*

fff 2

Clarineto III.

doux limpide

8 14

p cresc. *f*

Allegro. *Viol. I.* *joie sub-*

3 *f* *pp* *ff* 2

lime extatique animando *allarg.* *Divin.*

pp cresc. 5 *ff* 5

Alexander Scriabin
Symphony No. 3, Op. 43 (Divine Poem)

Clarinete basso.

in B.
Lento.
Divin grandiose.

Fag. Clar. I. 4 *avec trouble et effroi*

Allegro.
Mystérieux, tragique.

Luttés.

8 Clar. I. 1

1 *de plus en plus audacieux*
p mp cresc. f

cresc. 7 *avec un tragique effroi*
16

mystérieux, tragique
Oboe I. *f*

poco accel. più vivo
joyeux essor avec entrainement et ivresse
8 Clar. I.

p *molto* *f*

2 *de plus en plus éteint Voilé. Oppressé.*
6 8 1 Oboe I.

avec lassitude et langueur *Mystérieux, romantique, légendaire.*
pp *poco cresc.* 25

Clarinete basso.

Clar. I. 1 *avec abandon* 8

fier, de plus en plus triomphant *pp*

6 Clar. I. *divin, grandiose* 32 Clar. I.

ff

grandiose 3

19 *Tempo I. mystique.* Oboe I. *bd. bd.*

4

6 Clar. I. *ff*

più vivo *fff*

4 Clar. I. *fff dim. >*

f

14 *de plus en plus triomphant* Clar. I. *écroulement formidable*

12

serieux, élevé

pp

allarg. 2 6 6

cresc. f dim. p dim. pp cresc. mp cresc. f

orageux *profondément tragique* 2

mp *cresc.* *f*

f *ff*

accel. 12

Clarinete basso.

Tempo I.
Flauti. *romantique, légendaire*
Clar. I. II. *mp* 12

a tempo I. légendaire 7 *meno mosso* *tendre, passionné, de plus en plus large et puissant avec transport* 2 Clar. I. **Vivo.** *f*

dim. *p cresc.*

Clar. II. 5 *divin, grandiose* *f* *fff*

Tempo I. *avec trouble et effroi.* Clar. II. *dim.* *p cresc.*

2 *cresc.* *mp* 18

mystérieux voilé, brumeux Clar. II. Viol. I. 10 8

Clar. I. 6 *monstrueux, terrifiant* *mf dim.* 28

accel. joyeux essor Oboe I. *più vivo* *avec entrainement et ivresse* Clar. I. 12

de plus en plus étaint *dim.* 1

oppressé 7 1 Oboe I. *p*

avec langueur **Mystérieux, romantique, légendaire.** *pp* *poco cresc.* 32

The image shows a page of a musical score for the Clarinet Bass part of Scriabin's Symphony No. 3. The score is written in G major and 3/4 time. It consists of ten staves of music. The first staff is for Flutes (Flauti) and Clarinets I and II (Clar. I. II.), marked 'Tempo I.' and 'romantique, légendaire'. The second staff is for Clarinet I (Clar. I.), marked 'a tempo I. légendaire' and 'meno mosso', with the instruction 'tendre, passionné, de plus en plus large et puissant avec transport'. The third staff is for Clarinet II (Clar. II.), marked 'divin, grandiose'. The fourth staff is for Clarinet II (Clar. II.), marked 'Tempo I.' and 'avec trouble et effroi.'. The fifth staff is for Clarinet I (Clar. I.), marked 'monstrueux, terrifiant'. The sixth staff is for Oboe I (Oboe I.), marked 'joyeux essor' and 'più vivo', with the instruction 'avec entrainement et ivresse'. The seventh staff is for Oboe I (Oboe I.), marked 'de plus en plus étaint'. The eighth staff is for Oboe I (Oboe I.), marked 'oppressé'. The ninth staff is for Clarinet I (Clar. I.), marked 'Mystérieux, romantique, légendaire.'. The tenth staff is for Clarinet I (Clar. I.), marked 'avec langueur'. The score includes various dynamic markings such as mp, f, fff, dim., p, cresc., mf, and pp. There are also some numerical markings (7, 12, 2, 5, 1, 18, 10, 8, 6, 28, 12, 1, 7, 1, 32) that likely refer to measure numbers or rehearsal marks.

Clarinete basso.

fier, de plus en plus triomphant
avec abandon Clar. I. 16

Divin, grandiose. 32 Clar. I.

grandiose ff 4

Viol. I. 19 27 Horn V in F. Vell.

2 18 Clar. I.

p cresc.

mp cresc. - f cresc. - ff dim. 22

p cresc. f dim.

Clar. I. 12

Sombre, haletant, précipité. Viol. I. 7 Clar. I.

Viol. I. 12 Clar. I.

4 Clar. I.

Clarinete basso.

20 Clar. I.

Divin, grandiose.
13 Clar. I.

in A.
Lento.
Sublime. 6
Voluptés.
4 7 Voluptueux. Clar. I. II.

16
Clar. II.

Élan sublime. Clar. II. III.
12 p

3 limpide avec abandon Pâmé. avec une ivresse
12 16 8 Clar. II.

toujours croissante
Clar. I. II. III.
7 ff dim.

4 Suave, languide. 2 Sensuel, passionné, caressant.
7 Clar. III.

12 Clar. II. III.
Vivo.
Divin essor.
7 18
p attacca

Clarinete basso.

in B. Feu Divin.

Allegro.
Avec une joie éclatante.

Tr. I. Clar. I.

Viol. Clar. II.

p

Vivo. *avec ravissement et transport*
accel. Haletant, ailé.

Viol. I. II.

4 15

ff

doux, limpide

Oboe III.

6 4

p cresc. *f dim.* *p dim.* *pp*

précipité

Divin, lumineux.

cresc. 4 *précipité* 1

f

lumineux, de plus en plus éclatant

cresc. *ff* 12 *avec élan* 2

Clar. II. Clar. I.

ff

Clar. I.

10 *allarg.*

dim. mf

Clarinette basso.

Tempo I. *2 accel.* *3* *3* *3* *Vivo.* *haletant, ailé.* *Clar. I.* *calmando poco*

mp *f* *12*

avec ravissement transport

Clar. II, III. *f ma dolce*

10 *Clar. I.* *3* *Clar. II, III.*

ff *ff*

3 *ff* *ff*

Allegro. *2 doux limpide* *1* *Viol. I.*

27

4 *11* *joie sublime extatique* *allarg.*

ff

Divin. *1* *Clar. III.* *5* *5* *5* *5* *5* *5*

5 *5* *5* *5* *5* *5* *ff* *5* *5* *5*

5 *5* *5* *5* *5* *5* *5* *5* *5* *5* *5* *5* *5* *5* *5* *5* *5* *5* *5* *5*