

Robert Schumann
Symphony No. 1 in Bb Major, Op. 38

1

CLARINETTO I in B.

Andante un poco maestoso.

Cor. 1

9

16 *un poco ritard.* *a tempo*

25 *Più vivace e poco a poco accelerando.*

38 *Allegro molto vivace.*

47

61 *cresc.*

72 *dim.* *p dolce*

85

105 *p* *cresc.* *f* *sf* *sf*

118 *f* *ff*

130

CLARINETTO I in B.

146 *p* *sf*

161 *cresc. - sf* *stacc.* *cresc.*

172 *cresc.* *f* **Solo**

181 *sf* *p* *f* *ff* *sf* *p leggiero*

192 *1* *1* *4*

206 *p* *p* *8* *cresc. poco a*

229 *poco* *stacc.*

239 *cresc.* *sf* *p*

248 *3* *1* *p*

264 *sf* *cresc.* *sf* *cresc.* *sf* *1* *2* *3* *4* *5*

277 *cresc.* *ff* *1* *2* *3* *4*

294 *5* *6* *7* *8* *1* *ff sempre* *1*

310 *ritard.* **Tempo I.** *Cor.* *1* *2* *fff* *f* *sf* *sf*

CLARINETTO I in B.

325 *f*

336 *dim.* *p dolce*

350 *p*

368 *Animato. p cresc. f sf sf*

381 *poco a poco string.* *fp p cresc. f*

402 *fp p cresc.*

418 *f*

429 **D** *dim. p* 11

449 *p cresc. f*

465 *p dim. dim.*

480 *p f sf*

495 *sempre f*

505

Detailed description: This page contains the musical score for the first clarinet part in B-flat major, measures 325 to 505. The score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat major). The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamic markings such as *f* (forte), *dim.* (diminuendo), *p* (piano), *sf* (sforzando), and *sempre f* (always forte) are used throughout. Performance instructions include *Animato. poco a poco string.* and *triummum*. Measure numbers 325, 336, 350, 368, 381, 402, 418, 429, 449, 465, 480, 495, and 505 are indicated at the beginning of their respective staves. A section marked **D** begins at measure 429. Rehearsal marks 10 and 11 are also present.

CLARINETTO I in B.

Larghetto.

Viol. I.

4
1 2 3 4 3
fp *cresc.* *f* *cresc.*

19
fp *cresc.* *sf* *p* *f* *dolce* *p* *f* *p*

34
1 *dolce* *cresc.* *p* *sempre e dolce*

43
f *p*

50
cresc. *p*

58
poco a poco cresc. *cresc.*

69
sf *p* *dolce*

82
p *sf dim.* *f* *dolce*

96
sf *p* *dim.* *f* *p* *f* *p dol.*

108
dim. *pp* *pp* *attacca*

SCHERZO.

Molto vivace.

233
1 2 5
ff

249
fp *fp* *sf*

259
f *f*

CLARINETTO I in B.

352 *ff* *p* Coda.

364 *dim.* G. P.

376 *p dolce* *ritard.* *Quasi Presto.* *pp* *mf*

392 *dim.* *Meno Presto.* *Viol. p* *pp*

Allegro animato e grazioso. *a tempo* *Viol. I.* *ritard.* *p*

10 *dolce* *p* *p*

17 *cresc.*

26 *cresc.* *H* *f* *f* *mf* *f*

34 *mf* *f* *mf* *dim.* *p*

40 *pp* *p* *6*

52 *f* *11* *sf*

71 *Solo* *sf* *dim.* *p*

CLARINETTO I in B.

80 *ff* *sf*

90

97 *poco rit.* *a* *1.* *2.* *3.* *1.* *5.* *1.*
fp *dim.* *Viol. I.* *p* *p*

115 *p* *dim.* *p cresc.*

136 *1.* *2.* *3.* *4.* *5.* *6.* *8.* *2.*
sempre cresc.

155 *Solo* *f* *sf* *sf* *sf* *f* *sf*

169 *rit. Poco Adagio. Andante.* *Fl. I.* *Cadenza* *a tempo* *4.*
p *dim.* *rit. p* *rit.* *dolce*

184 *p* *p*

192 *cresc.* *cresc.*

202 *f* *f* *mf* *f* *mf* *f*

211 *mf* *dim.* *p* *pp* *f*

218 *p* *17* *18*

CLARINETTO I in B.

241 *f sf sf p dim.*

250 *p ff*

260 *sf*

269 *Poco a poco accelerando.* *sf*

278 *Solo* *sf cresc. - - f*

294 *sf*

303 *sf dim. p cresc. - - - -*

314 *f*

321 *f sempre sf sf sf sf sf ff*

332 *1*

343 *1* G. P.

Robert Schumann
Symphony No. 1 in Bb Major, Op. 38

CLARINETTO II in B.

Andante un poco maestoso.

Cor. 

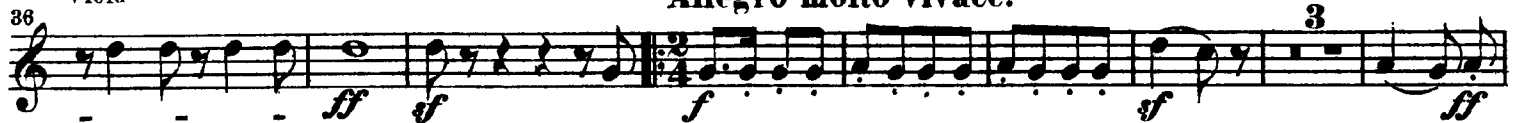


13 *poco rit.* *a tempo*


25 Più vivace e poco a poco accelerando.

Viola 

Allegro molto vivace.

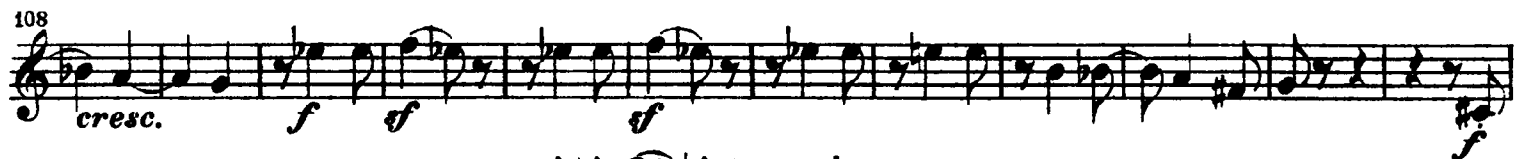
38 

47 


61 *cresc.* 

71 *dim.* *p dolce* 

85 *p* 

108 *cresc.* 

120 

131 

CLARINETTO II in B.

2

146 **8**
p *sf cresc.* - *sf*

166
stacc. *cresc.* - - - - -

175 **B** **3**
cresc. - - - - - *f* *sf* *p* *ff*

187 **3** **1** **1**
sf *p*

200 **4** **4** **14**
p *p*

232 **15** **16** *Clar.I.*
stacc. *cresc.* - - - - -

242 **3**
sf *p* *cresc.*

257 **1**
sf *cresc.* *sf* *cresc.*

270 **1** **2** **3** **4** **5**
sf *cresc.* - - - - -

288 **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **1**
ff *ff sempre*

304 **1** **C** *ritard.* - **1** **Cor.** *Tempo I.*
fff *ff*

319 **2**
sf *sf* *f*

331 **3**
dim. - - - - - *p*

CLARINETTO II in B.

344 dolce

358 6 *p* *p* *cresc.* *f*

374 *sf* *sf* *fp* 6 *p* **Animato.**
poco a poco stringendo

389 *cresc.* - - - - - *f*

402 *fp* *cresc.* - - - - -

415 - - - - - *f*

426 **D** *f* *dim.* - - - - -

435 11 *p* *p* *cresc.* *f*

456 *p*

470 *dim.* - - - - - *dim.* *f* 7

489 3 *sempre f*

500

507

CLARINETTO II in B.

Larghetto.

Viol. I.

4 3 1 2 3 *sf* *cresc.* 3 *f* *dolce*

17 *cresc.* *sf* *cresc.* *f* *p* *f* *dolce*

31 *p* 1 3 *f* *dolce* *cresc.* **E**

41 *p sempre e dolce*

48 *f* *p* *cresc.*

55 **F** *p* *poco a poco cresc.* *cresc.*

65 12 5 *sf* *p* *dolce*

86 *p* *sf dim.* *f* *dolce* *sf p*

100 *dim.* 2 14 *f* *p* *f* *p* *attacca*

SCHERZO.

Molto vivace.

(233) Viol. I.

17 (249) 14 *ff*

43 (275) **Trio I.** *Molto più vivace.* Viol. Fl. Viol. Fl. *ff* *p*

59 10 12 *cresc.* *p cresc.* Clar. I. 13 14 15

CLARINETTO II in B.

96 (172) 16 17
Viol. I. *p*

111 (187) Ob. *p* *cresc.* *f sf* Bassi 1 2 3 4

131 (207) 6 *f* *f* *f* *f*

148 (224) *cresc.* *sf* Scherzo D. C. ma senza replica e poi attacca Trio II.

281 Trio II. *p* *cresc.* *f* *f*

292 *f* *f* *f* *dim.* 2

307 *p* *dim.* *cresc.* 2 2 2

326 *f* *ff*

338 *ff* 7

357 Coda. *p*

369 *dim.* Come sopra ma un poco più lento. G.P. *p*

382 *ritard.* *pp* *mf* *dim.* Clar. I. Viol. I. 1 2 3 4 5

396 *Meno Presto.* *p* *pp* Viol. *p* *pp*

CLARINETTO II in B.

Allegro animato e grazioso.

a tempo

ritard.

Viol. I.

Viol. I.

cresc. - - - cresc. - - -

H
- f - f - mf - f - mf - f - mf

dim. - - - p - - - pp - - - p

f

ff - - - p

ff

f

p

dim. - - - p cresc. - - -

- - - sempre cresc. - - -

rit. Poco Adagio Andante. Fl. I. Cadenza rit. a tempo dolce

cresc. - - -

201 *cresc.* *f* *f* *mf* *f*

209 *mf* *f* *mf* *dim.* *p*

216 *pp* *f* *p* *bébé*

222 17 18 *f* *f*

248 *f* *p* *p* *ff*

259 *sf*

270 *Poco a poco accelerando.* *sf* *sf*

281 *p* *cresc.* *f*

298 *sf* *sf* *dim.* *p*

311 *cresc.* *f*

318 1 *f sempre*

330 1 1 *ff*

343 1 *G. P.*