

Ottorino Respighi Concerto Gregoriano

Clarinetto I.

I.

Andante tranquillo. [1] *in B*

13 *Clar. basso in B.* *p*

[2] *Allegro molto moderato.* *mp* *p* *cresc.*

Mosso. *poco rit.* *f* *p dim.* *mf cresc.* *3*

[3] *Più mosso.* *f* *cresc.*

[4] *Sosten.* *ff* *2*

Poco meno. *mp Clar. II.* *p* *2* *2*

[5] *p* *p* *<sf>* *<sf>* *p* *dim.*

Allargando a poco a poco *pp sempre dim.* *1*

Tempo I. Calmo. [6] *10* [7] *9* *Cadenza.*

pp *3* *attacca*

Clarinetto I.

II.

iii B
Andante espressivo e sostenuta. 1 1 **8** 2 1 1 *poco rit.*

Cornii I & II.
pp Clar. II.

cresc. *f*

9 *I. Tempo. (♩ = ♩) Animando.*
pp cresc.

rit. *α tempo*

Largamente. **10** *(♩ = ♩)*
ff *dim.* *p*

rall. *Tranquillo.* *Movendo.*
dim. *pp* *6* *Corno inglese*

Clar. basso. **11** *cresc.* *α tempo* *pp* *Animando.*

a tempo *Clar. basso.* **12** *pp* *poco sostenuto* *Poco più mosso. (Agitato.)*
pp *p* *cresc.*

Allargando. α tempo **13** *Animando. rit. il Tempo* *Più largo.*
f *2* *5* *1* *1* *Timp.* *dim. sempre*

14 *Tempo I.* **15** *Largamente.*
5 *1* *5* *1* *p* *mf*

Clarinetto I.

ff

21 10 Fag.

mf *Più tranquillo.* *p espr.* *p*

1 *Con slancio.* *p cresc. ed animando* *ff*

Più sostenuto. *ff* 24 *Meno mosso.*

più f

1 *Tempo I. (Tranquillo)* 25 3

f dim.

colla parte a tempo Più largo. *rall.* 26 *Andante.* *Clar. basso.* 10 3

1 4 7

p *Animando* 3

α tempo 27 *solo* 3 *espr.*

5 *sempre dim.*

1 *rit.* *Tempo I.* 28 4

p *Tempo I.* 29 *5 string.* *Tempo I.* 30 *Più vivo.* *poco string.*

2 6 9 4 4

Clarinetto I.

2 *Calmò.* **31** *Tempo I.*

ppp con sord. Corni. *ppp bign. basso.* *pp* *cresc.*

Più mosso. *pp* *cresc.*

f *cresc.* *ff* *trattenuto*

fff *Allegro vivo.* *dim.* *rit.* *il Tempo*

32 *mp dim.* *p dim.*

Allegro molto sostenuto. *pp*

34 *stringendo mf* *Ob. I.* *f* *Tempo I. (più sostenuto)* *Vivo.* *1*

a tempo *f* *ff* *f* *fp*

ff *Vivo.* **35** *Largamente.*

rit. *a tempo vivace*

ff *< sf* *fp* *ff*

Vivacissimo. *ff* *mp cresc.* *ff* *ff*

Ottorino Respighi Concerto Gregoriano

Clarinetto II.

I.

Andante tranquillo. 1 *Claus. basso.* *p* *in B*

13

2

2 *Allegro molto moderato.* 1 *mp* *f* *p* *cresc.*

3 *Meno.* *poco rit.* 3 *mf cresc.* *f* *ff* *p dim.*

4 *Sostenuto, a tempo* *ff* *Poco meno.*

5 *pp* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *dim.*

Allargando a poco a poco *pp* *sempre dim.*

Tempo I. Calmo. 6 10 7 9 *Cadenza.*

pp 3 *attacca*

Clarinetto II.

II.

in B

Andante espressivo e sostenuto.

1 1 8 2 1 1

Corno I & II. *p*

poco rit. (d=d)

pp *cresc.* *f* *p*

9 *I. Tempo. (d=d)* *Animando*

pp *cresc.*

rit. *3* *atempo* *Largamente.*

ff

10

dim. *p* *rall.*

Tranquillo. *Movendo.* *a tempo*

pp *3* *p Clar. basso.* *cresc.* *1*

Animando. a tempo poco sosten. 12 *Poco più mosso. (Agitato)* *Allargando.*

cresc. *f*

a tempo 13 *Animando. rit. 1* *il Tempo Più largo. morendo* 14 *Tempo I. 1*

2 5 1 6 2 5

15 *Largamente.*

p *mf* *f*

poco rit. (d=d)

dim. *pp* *cresc.* *mf*

Clarinetto II.

3

1 **17** Tempo I. Calmo. (♩=d)
dim. *p espr.*

sempre dim. **18** poco rit. *istesso tempo.* Clar. I. poco rit. a tempo
p

pp Clar. basso. *p* *pp morendo*

III.

in A

Allegro energico.

Finale. (Alleluja.)

19 *Appassionato.*

Clar. I. *mf* Clar. II. *mf* Clar. I. *mf*

cresc.

20 *ff*

21 *ff* *10* *Tag. I. u. II.*

22 *Più tranquillo.* *p espr.*

Clarinetto II.

1
p *p cresc. ed animando*

23 *Con slancio.*
ff

Più sostenuta.
più f

24 *Meno mosso.* Clar. I. *dim.* 1 *Tempo I. (Tranquillo.)* Clar. basso.

25 *colla parte a tempo* 2 *colla parte a tempo* *Più largo.* *rall.*

26 *Andante.* 3
p Clar. I.

Animando. a tempo 1 10

28 1 *rit.* *Tempo I.* 4 *Mosso. stringendo.* 2 *Tempo I.*

29 4 string. *Tempo I.* 9

30 *Più vivo. poco string.* *Gatma.* 31 *Tempo I.*
pppp Clar. basso.

Clar. I. *pp* *pp cresc.*

Più mosso. *cresc.* *cresc.*

Clarinetto II.

32 *ff* *trattenuto* *fff*

Allegro vivo. *fff* *dim.*

33 *mp* *dim.* *rit. - - il Tempo*

p *Allegro molto sostenuta.* *pp* *stringendo* *mf* *Ob. I.* *f* *Tempo I. (più sosten.)* *f* *α tempo* *ff*

Vivo. *sf* *fp* *1* *10* *ff*

Vivo. 35 *Largamente.* *fff* *α tempo vivace.* *ff* *sf* *fp* *ff* *sf*

Vivacissimo. *Clar. I. mp cresc.* *ff* *1* *ff*

Ottorino Respighi Concerto Gregoriano

Clarinetto basso. I.

Andante tranquillo. *fag. I.* *10* *1* *in B* *p*

8 *2* *Allegro molto moderato* *p*

f *Clar. I. u. I.* *Massa 3* *fp dim.*

poco rit. *3* *Più mosso.* *mf* *cresc.* *cresc.*

ff

4 *Sostenuto.* *ff*

a tempo *Poco meno.* *mp* *p* *Clar. I. & II.* *p* *1* *ff*

5 *p* *p* *<sf>* *<sf>* *p* *dim.*

Allargando a poco a poco *1* *pp*

sempre dim. *pp*

Tempo I. Galvão. *6* *6* *Ob. I.* *p dolce espr.* *7*

3 *P* *Cadenza.* *2*

attacca

4

Clarinetto basso.

23

Con slancio.

Più sostenuto.

24 *Meno mosso.*

Tempo I. (Tranquillo)

colla parte **25** *a tempo*

Più largo.

rall. 2

26 *Andante.*

Animando, a tempo

27

9

28

rit.

Tempo I.

Mosso string.

Tempo I.

Clar. II.

Corno I u. II.

29

1

stringendo

Tempo I.

30 *Più vivo, poco string.*

Calmo.

31

Corno I u. II.

ppp

cresc.

Più mosso.

p

cresc.

f cresc.

Clarinetto basso.

32 Δ Δ
ff

Δ Δ Δ Δ *trattenuto* Δ
ff *sf*

Allegro vivo.
ff *dim.* *mp*

33 *mf* *dim.* *mp*

riten. il Tempo
p

Allegro molto sostenuto. 2 1 2 1 2

34 *pp* *stringendo* *Tempo I. (più sostenuto)*
mf *cresc.* *f* *f* *sf* *sf* *fp*
Ob. I. Clar. I. u. II.

Vivo. *a tempo* *Vivo.* 1
ff *fp*

35 *Largamente.* 1 *ten.* *rit.* *a Tempo vivace*
fff *ff* *ff*

Vivacissima. 1
mf cresc. *ff* *ff*