

Gustav Mahler
Lieder eines fahrenden Gesellen
Nr.1

1. Klarinette in B

Musical score for Clarinet in B, Nr. 1, measures 1-11. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. It includes various dynamics (mf, f, ff, p, pp, p=pp) and tempo markings (Schneller, Langsamer, Drängend im Tempo, Vorwärts, Wieder wie zuerst). The score is divided into sections numbered 1 through 7. Section 1 (measures 1-3) is marked 'Schneller' and 'Langsamer'. Section 2 (measures 4-6) is marked 'Langsamer' and 'Schneller'. Section 3 (measures 7-9) is marked 'Sanft bewegt'. Section 4 (measures 10-11) is marked 'Drängend im Tempo' and 'Vorwärts'. Section 5 (measures 12-14) is marked 'Wieder wie zuerst' and 'Schneller'. Section 6 (measures 15-17) is marked 'Langsamer'. Section 7 (measures 18-20) is marked 'Schneller'. The score concludes with a double bar line.

Nr.2

Musical score for Clarinet in B, Nr. 2, measures 8-11. The score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a time signature of 2/4. It includes dynamics (pp, p, ff) and tempo markings (In gemächlicher Bewegung). The score is divided into sections numbered 8 through 11. Section 8 (measures 8-10) is marked 'In gemächlicher Bewegung'. Section 9 (measures 11-13) is marked '1. Viol.' and 'pp'. Section 10 (measures 14-16) is marked 'p'. Section 11 (measures 17-19) is marked 'ff'. The score concludes with a double bar line.

1. Klarinette in B

12 *p*

tr *ohne Nachschlag*

13 *fp* *p*

ff *ppp*

14 *p* *p*

15 *1.2. Fl.*

16 *p*

molto ritenuto

17 *Langsam* *ppp*

18 *Noch langsamer* *pp*

zurückhaltend *Più* *Tempo I* *Nicht schleppen* *ppp*

Nr.3

19 *Stürmisch, wild* *ff* *f* *mf* *p*

p *p* *f*

20 *Zeit lassen* *a tempo* *p*

21 *ff* *ff* *p* *f*

p *f* *p* *ff*

1. Klarinette in B

Nicht eilen

22 *ff* Sehr zurückhalten 2
ritenuto
23 *pp* Noch langsamer 3 *Etwas drängend* *pp* *ff* Vorwärts
8 1. 2. Fl. *ff*
24 *ff* Sehr drängend *p* *f* *accel.* 1 *ff*
25 *ff* *ff* *p* Wieder zurückhaltend

Nr. 4

26 *p* Mit geheimnisvoll schwermütigem Ausdruck Ohne Sentimentalität 1
27 *pp* *p* *pp* *pp* *poco rit.* 2
28 *pp* *tr* Streng im Takt 4
ohne Nachschlag 1 2
29 *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*
30 1. Hr. in F. *p* *espress* *p* 2
31 *pp* 1 6 *dim.* 1

Gustav Mahler
Lieder eines fahrenden Gesellen
Nr. 1

2. Klarinette in B

Musical score for Clarinet in B, Nr. 1, measures 1-11. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It includes various dynamics and performance instructions:

- Measures 1-3: **Schneller**, *mf*, triplet of eighth notes.
- Measures 4-6: **Langsamer**, *mf*, triplet of eighth notes.
- Measures 7-9: **Schneller**, *ff*, triplet of eighth notes.
- Measure 10: **Langsamer**, *p*, triplet of eighth notes.
- Measure 11: **Schneller**, *f*, triplet of eighth notes.

Performance instructions include: **Langsamer Schneller**, **Langsamer Schneller**, **Langsamer Schneller**, **Langsamer Schneller**, **Sanft bewegt**, **Nicht schleppen Im Tempo**, **Vorwärts**, **Wieder wie zuerst Schneller**, **Langsamer**, and **Schneller**. Dynamics range from *pp* to *ff*. A *rit.* marking is present at the end of measure 9.

Nr. 2

Musical score for Clarinet in B, Nr. 2, measures 10-12. The score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. It includes various dynamics and performance instructions:

- Measures 10-12: **In gemächlicher Bewegung**, *p*.

Performance instructions include: **In gemächlicher Bewegung**, **ohne Nachschlag**, and **tramm**. Dynamics range from *p* to *fp*.

2. Klarinette in B

13 *p* *fp* *ff* *pp*

14 11 15 10 16 12 4 *molto rit.* *pp* *ppp* *Langsam*

18 *pp* *zurück* *Tempo I*
Noch langsamer haltend *Più Nicht schleppen*

Nr. 3

19 *Stürmisch, wild* *ff* *f* *mf*

20 *Zeit lassen* *a tempo* *ff*

21 *ff* *p* *f* *p*

Nicht eilen *Ritenuito*

22 Sehr zurückhaltend 1 Noch

23 langsamer Etwas drängend Vorwärts Sehr drängend

1. 2. Fl. *pp* *pp* *pp* *ff* *ff* *ff*

24 *p* *f* *accel.* *ff*

25 Wieder zurückhaltend Allegro

ff *ff* *p* *dim.* *rit.* *a tempo*

Nr. 4

26 Mit geheimnisvoll schwermütigem Ausdruck Ohne Sentimentalität 1

27 *pp* *p* *pp* *poco rit.*

28 Streng im Takt tr

p *ppp* *ppp* *tr*

29 30 1

1. Hr. in F *p* *espress.*

31 1 9 1

p

3. Klarinette (Baßklarinette) in B

1
p f=p f=p ff

Nicht eilen
mf ff

nimmt Baßklarinette 22 Sehr zurückhalten
f

23 Etwas drängend
pp ff ff ff

Noch langsamer 3 2 1. 2. Clar. Vorwärts 3. Klarinette in B
nimmt B Klar.

24 accel. ff

25 Wieder zurückhaltend Ritenuato a tempo Allegro
3 4 3 2

Nr. 4

26 Mit geheimnisvoll schwermütigem Ausdruck Ohne Sentimentalität
Baßklarinette in B
1 1 1

26 nimmt Klar.
pp

poco rit. 2 3. Klar. 1 tr

28 Streng im Takt pp ppp ohne Nachschlag nimmt Baßklar.
4 5

29 Baßklarinette pp

30 12 31 5 dim. 1
Und Welt und Traum! pp