

Franz Liszt  
Piano Concerto No. 1 in Eb Major

in B<sup>b</sup>

Klarinette I.

Allegro maestoso. Tempo giusto.

The musical score for Clarinet I is written on ten staves. It begins with a treble clef and a key signature of two flats (Bb major). The tempo is marked "Allegro maestoso. Tempo giusto." The score includes various dynamics such as *f*, *ff*, *p*, *mf*, and *dim.*, as well as articulations like accents and slurs. Performance instructions include "Solo", "espressivo", "poco rall.", "poco rit.", "a tempo", "tranquillo", and "marcato". The score features several cadences (Cad.) and a trill (Tr. Pk.). The piece concludes with a *dim.* marking.

in A. Klarinette I.

Quasi Adagio. *L'istesso tempo.*

32 D 15 16 5 E 5

Solo dolce espressivo Ob. f Cad.

Solo poco a poco riten. molto Allegretto vivace. 14

F 7 9 2 in Bb p p s. muta in Bb

G 6 1 5 6 2 H 10

stringendo 15 15 Cad. Pffe.

Allegro animato. I 5

Tempo I, allegro maestoso. 1 1

poco a poco più animato 4 6

string. 3

ff 1 5

Allegro marziale animato. >

*sempre f*

*poco a tempo*  
6 rit. 16 L

*marcato*

25 M *Più mosso.* 8

*f cresc.*

1 N 2 *Alla breve. Più mosso.* 14

*Più presto.* 1

1 8

*P.* *Presto.* *sempre f*

*mf*

# Franz Liszt Piano Concerto No. 1 in Eb Major

## Klarinette II.

**in B<sup>b</sup>**  
**Allegro maestoso. Tempo giusto.**

**in tempo**

**B** *a tempo poco a poco string.*

**a tempo**

**a tempo** *tranquillo*

**in A.**  
**Quasi Adagio.**

**L'istesso tempo.**

Ob.

Klarinette II.

Klar. I. Solo  
*dolce espress.*

*poco a poco ritenuto molto*      *Allegretto vivace.*

*in B<sup>b</sup>*      *mu. in B<sup>b</sup>*      (Fl. I.)

*p*      *f*      *stringendo*

*H* 10      2      15      15      Cad. Pfte.

*Allegro animato.*

*Tempo I, allegro maestoso.*

*poco a poco più animato*

*string.*      *ff*

*Allegro marziale animato.*

*mf*      *f*      *sempre f*

