

Louis Herold Zampa Overture

Clarinete I in C.

Allegro vivace ed impetuoso. $\text{♩} = 96$.

ff

8

ff

ff lunga

Andante misurato. $\text{♩} = 84$.

Un poco più mosso.

ff *ff* *ff* *p* *cresc.* *pp*

Andante, non lento. $\text{♩} = 100$

cresc. *p* *pp* *p* *pp*

pp *p* *pp*

poco f

Poco a poco animato.

5 6 7 8

9 10 A 10

dim. *pp*

Clarinete I in C.

Animato.

Viol. I.

1 2 3 4 *p cresc.*

solo.

accel. poco a poco

f ff

Allegro vivace assai con grande forza. $\text{♩} = 116.$

ff

ff

B 2

Più lento.

espress.

cresc. accel. dim. f rall.

cresc. accel. cresc. rall. p espress.

Un poco più vivo. $\text{♩} = 100.$ Viol. I.

23 **C** 17

18 19 20 **D**

pp

Clarinete I in C.



Un poco più animato. $\text{♩} = 116.$



Louis Herold Zampa Overture

Clarinete II in C.

Allegro vivace ed impetuoso. $\text{♩} = 96$.

ff

ff

Andante misurato. $\text{♩} = 84$.

ff lunga *ff* *ff* *ff*

Un poco più mosso.

p *cresc.* *pp* *cresc.*

Andante, non lento. $\text{♩} = 100$.

r *pp* *p* *pp* *pocof*

Poco a poco animato.

dim. *pp* **A** *10* *4*

Animato.

Clarinete II in C.

Clar. I. *accel. poco a poco*

5 6 7 8 *f* *ff*

Allegro vivace assai con grande forza. $\text{♩} = 116.$

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

Più lento.

Un poco più vivo. $\text{♩} = 100.$

17 23 C 20 D 6 Clar. I. 3 Clar. I.

Un poco più animato. $\text{♩} = 116.$

ff

ff

Clarinete II in C.

