

Clarinet I in A

Più mosso
5 Horn
accelerando
p

I **Più mosso e molto rubato**
pp

J *accel.*
p *pp* *p*

più languido **Più mosso**
1 2 *pp* *p* *p*

accel. **K** **Più mosso**
p *cresc.* *p* *mf* *p* *mf*

poco accelerando **L** **Quieto ma non troppo**
f *cresc.* *ff* *meno* 3 1

mosso poco a poco **M** *poco rit. tranquillo*
mf *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* 1 1 12

agitato **N** **Più animato**
mf *f* *f* *f* *mf* *f* *f*

O
f *f* *f* *f*

Poco più mosso
Bsn. I. *p* *p* *p*

Clarinet I in A

poco allargando **(P) Più lento**
cresc. *f*

ff 6 6 6 7 7 7 7

(R) *f* 3 3 1

(S) *f* *bā* *bā* *bā*

(T) *f* *f* *p* *mf*

accel. **(V) Vivace**
cresc. *ff* 5 3 3

(W) *f* 3 3 3 3 3 3 3 3

mf *cresc.*

(X) Più mosso *ff* 2 1 3 3 3 3

(Y) Presto *f* *molto cresc.* *ff* 3 3 3 3 3 3 3 3

(Z) *ff* 1 4 10 **Tempo I (Lento misterioso)**

Charles T. Griffes
The Pleasure Dome of Kubla Khan
Op. 8

Bass - Clarinet in B \flat

Lento misterioso

6 (A) 8 (P) Fl. *poco a poco più moto*
p

1 3

1 (C) 5 (D) 4 (E) 3 Bassoon

(F) *ff* *ff* 3

(G) 4 (H) *poco rit.* *Più mosso acceler.* Cl. I *p*

Più mosso e molto rubato
(I) 2 *pp* *p* 3

(J) *acceler.* 6 1 *più languido* *Più mosso acceler.* (K) Fl. *Più mosso*
2 2 2 2 3 3 3

poco accel. Fl. *meno mosso poco a poco*
2 2 *f* *ff* 2 4

Bass - Clarinet in B \flat

(L) **Quieto ma non troppo** 7 *acceler.* **agitato** 5 (M) *poco rit.* **tranquillo** 13
 Timp. *pp*

Poco più mosso (N) 1 **Più animato** Fl. *f* *f* *mf* (O) *f* 3

f 3 *f* *cresc.*
poco allargando

(P) **Più lento** 1 2 3 2 6 4 *ff*

(R) *f*

(S) (T) *f*

(U) *p* 5 2 (V) **Vivace** 8 (W) Hn. Tpt. 2

(X) **Più mosso** 1 *f* *cresc.* *ff*

(Y) **Presto** *molto cresc.* *ff*

(Z) **Tempo I (Lento misterioso)** 1 3 10 *ff*