

Antonín Dvorák
The Golden Spinning Wheel, Op. 109

Clarinetto I.

in B.
Allegro, ma non troppo.

32 Oboi. 1
mf

2 8

ff

13

3 5 *Poco a poco più tranquillo.* Solo. 2
p *fz* p p

rit. poco *Larghetto.* 5 in A. > *dim.*

rit. 4 *Andante con moto.* Solo. 3 3
in tempo 1 p pp

pp *dim.*

Sostenuto. *dim.* p

pp pp *poco a poco string.*

Clarinetto I.

Poco animato, ma non troppo.

5 *f*

poco ritard.

Andante con moto.

pp mp

6 *Meno mosso, Larghetto. poco a poco rit.*

pp p pp

Allegro, ma non troppo.

in B. 25

7 4

Oboe.

in B. *poco a poco tranquillo*

f pp

Meno mosso.

rit.

Allegro.

f pp Solo. dim. pp

Solo. Più animato.

Meno, quasi Andante.

Più animato.

Solo.

p f

Meno, quasi Andante.

8 in A. Animato, non troppo.

f in A. 12 p mf cresc.

Clarinetto I.

rit. **Larghetto.** 4
p *pp* *ppp* *molto rit.*

Andante. 9 **Molto vivace.** 3 15
6 8 *f* *mf*

Viol. I.
8 *mf*

tr. 1 2 3 4 5 6
tr. 7 8 *ff*

tr. 3 *f* *cresc.*

ff *ff*

10 10 16
p *pp*

30

Clarinetto I.

11 12 Cor. *p* 2

29 Viol. I. *ff* 12 *Maestoso.*

Molto vivace.

11 *pp* *Allegro, ma non troppo.* *mp*

mf

f

mf 2

mf 2

p dim. pp p 2 13.

mf

Clarinetto I.

cresc.

f

4 1 2 3 4 5 6 7

mf *p* *dim.*

8 9 8 14 **Adagio, ma non troppo.**

pp *p* *p*

mp *fz* *p* *fz* *p* *f*

dim. *p* *cresc. mf* *p* *pp*

15 **Lento, l'istesso tempo. Poco più mosso.**

f *mf* *p* *dim.* *pp* *f* *7* *vi-mezza voce* **Quasi Allegro.**

mp *poco string. fz* **4**

Meno, Tempo I. **16 Lento. Un poco più animato.**

p *poco rit.* *pp* *mf* *3*

1 **Solo.** **1 Poco Allegro. Meno, Tempo I.** **17 Lento.**

poco a poco string. mf *4* *p* *pp* *7*

Un poco più mosso. **Poco Allegro. rit.**

mp *3* *3* *3* *2* *Solo.* *poco a poco string. mf* **1** **2** **2**

Clarineto I.

Meno.Tempo I. **Larghetto.** **18 Lento.** **2 Solo.**

p *5* *p*

19 Allegro, ma non troppo.

dim. *lunga* **24** *f*

20 Poco sostenuto. **21 Grandioso e maestoso.**

Viol. I. poco rit. **3** **20** **23** **21** *ff*

22 Molto vivace.

4 *p legatissimo*

21 **23** *f* *p*

cresc.

17 **24** *f* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

13 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

8 **25** **16** *ff* **in B. 12** **12**

Clarinetto I.

in B.
26 Adagio, ma non troppo.

legato *f*

dim. *p* *cresc.*

f *dim.* *p cresc.* *f*

27

dim. p *p* *f* *pp* *f* *dim.* *p* *dim.*

pp dim.

28 Un poco più animato.

15 *f* *f* *rit.* *ff* *in tempo (grandioso)*

pp *pp*

poco rit. *ff* *ff*

29 *in tempo*

30 Allegro, ma non troppo.

1 *rit.* *ff*

Antonín Dvorák
The Golden Spinning Wheel, Op. 109

Clarineto II.

Allegro, ma non troppo.

Clarinetto II.

Poco animato, ma non troppo.

5
6
f
poco rit.

Andante con moto.

pp
mp
3

6 6 Poco meno.
Larghetto. poco a poco rit.

6
5
p
pp

Allegro, ma non troppo.

25 7 4
Oboe.
in B.
poco a poco tranquillo
p
fz
p

Meno mosso.

Allegro.
in tempo

Più animato.
a 2. Solo.

7
fz > pp
dim.
pp

Meno, quasi Più animato.
Andante. 2 a 2. Solo.

in A. Meno, quasi poco a
Andante. poco rit.

2
fz >
f
fz

8 in A.

8
p
mf
cresc.

Clarineto II.

The musical score for Clarinet II consists of ten staves of music. The first two staves feature melodic lines with dynamic markings *f*, *ff*, and *dim.*. The third staff is marked *Larghetto.* and contains a series of chords with dynamics *p*, *pp*, and *ppp*. The fourth staff is marked *9 Molto vivace.* and begins with a *f* dynamic. The fifth staff is marked *Viol.* and contains a melodic line with *mf* dynamics. The sixth staff features a trill pattern with *ff* dynamics. The seventh staff contains a melodic line with *ff* dynamics. The eighth staff features a melodic line with *f* dynamics and a *cresc.* marking. The ninth staff contains a melodic line with *ff* dynamics. The tenth staff contains a melodic line with *f* dynamics and a *pp* dynamic. Measure numbers 4, 6, 8, 9, 10, 15, 16, and 30 are indicated throughout the score.

Clarinetto II.

11 12 Cor. *p* 2 *p*

Viol. I. 29 *ff* 12 *Maestoso.*

Molto vivace. *p*

11 *pp* *Allegro, ma non troppo.* *mp*

mf

mf *mf* *mf*

2 *mf* *mf* *mf*

2 13 *p* *dim.* *pp* *p*

mf

Detailed description: This page of a musical score for Clarinet II from Dvorak's 'The Golden Spinning Wheel, Op. 109' contains measures 11 through 29 and measures 12 through 13. The score is written on ten staves. The first staff (measures 11-12) features a melodic line with dynamics *p* and *pp*, and includes a 'Cor.' (Cor Anglais) part. The second staff (measures 29-12) shows a dense texture with 'Viol. I.' and a 'Maestoso' tempo marking, with dynamics *ff* and *p*. The third staff (measures 12-13) is marked 'Molto vivace' and *p*. The fourth staff (measures 11-13) is marked 'Allegro, ma non troppo' and includes dynamics *pp* and *mp*. The fifth through tenth staves contain rhythmic patterns and melodic fragments with various dynamics including *mf*, *f*, *pp*, *p*, and *dim.*. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

Clarinetto II.

cresc.

f

mf

p *dim.*

8 14 *Adagio, ma non troppo.*

pp *fz* *p*

fz *p* *f* *dim.* *p* *cresc.*

mf *p* *pp* *f* *mf* *p* *dim.* *pp*

mf *pp* *pp* *pp*

15 *Lento, l'istesso tempo.* *Poco più mosso.*

f *vi-mezzo voce* *mp*

string. *Quasi Allegro. Meno. Tempo I.* *poco rit.*

p *pp*

16 *Lento.* *Un poco più mosso.*

mf

string. *Poco Allegro. Meno. Tempo I.* 17 *Lento.*

p *pp*

Un poco più mosso. *poco a poco stringendo* *Poco Allegro. rit.*

mp

Clarineto II.

Meno, Tempo I. 18 Lento. Larghetto. 19 Allegro, ma non troppo.

p 5 5 *lunga rit.* 24 *f*

ff

3 20 Poco sostenuto. 23 21 Grandioso e maestoso.

f *ff*

22 Molto vivace. *legatissimo*

p

23 *mf* *cresc.* *fz* *fz*

17 24 *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

13 *fz* *fz* *fz* *fz*

8 25 16 *fz* *ff*

in B. 12 26 Adagio, ma non troppo.

f *legato*

f *dim.* *p* *cresc.*

Clarineto II.

f *dim.* *p* *cresc.* *f*

dim. p *p* *f* *pp* *f*

f *dim.* *p* *dim.* *pp dim.* *pp*

2 28 **Un poco più animato.** 15 *f*

pp *molto cresc.* *f* *rit.* *ff* *poco rit.*

in tempo *ff* 3 3 3 3

1 30 **Allegro, ma non troppo.** *ff*

ff

ff