

Anton Bruckner

Symphony No. 2 in C Minor

1. SATZ

Klarinette 1 in B

Ziemlich schnell

Viol. 1

8 *pp* *cresc.* *p poco a poco cresc.* - - - *f*

10

20

30

40

50

60

70

80

90

100

110

pp *cresc.* *f* *ff* *dim.* *pp* *p* *pp* *p* *rubato* *ritard.* *C Tempo I mo* *Streicher unis.* *f*

Klarinette 1 in B

120 *pp* *p* poco a poco cresc. - - -

130 *ff* *p* *mf* *f* *p* *mf* *f* *pp* *pp*

140 *p* *mf* *f* *pp* *pp*

150 *mf* *f* *p* *pp*

160 *p* *mf* *f* *pp* *pp*

170 *mf* *f* *pp* *pp*

180 *p* *mf* *dim.* *pp* *pp*

190 *pp* *pp*

200 *p* *p*

210 *poco a poco cresc.* - - -

220 *pp* *pp*

230 *ff* *pp* *pp*

240 *p* *cresc.* *mf* *cresc.* - - -

Fag. 1 Solo *(Ob. 1 Solo)* *Solo* *Etwas langsamer* *G. P.* *Tempo I^{mo}* *Viol. 2* *2 Fag. (Einsatz)*

Klarinette 1 in B

250 *cresc.* *ff* I 4

260 K 1 5 *mf* 2 *f* 5 *p* 2 *rag.* L

280 2 3 2 *rag.* *p* 4

290 *pp* 3 *Solo* *p* 300

310 G.P. 1

M 320 *Vc.* *mf* *pp* 2 *p poco a poco cresc.* 330

340 *Viol. 1* *Viol. 2* *f* 4 2 *p*

350 *cresc.* *f*

360 *ff* 3 3 3 3 3 3 N G.P. 370 3 1 2 10

Klarinette 1 in B

380 Hr. 1 *cresc.* *p* 390 6

Fl. 1 *mf* *cresc.* 400 *mf cresc.* - - - - *p* 0

410 420 *p*

poco a poco cresc. - - - - - *ff*

430 440 *p* 3

450 *mf* *f* *ff*

460 *Q Solo* *p*

470 *f* G. P. 1 2

480 *Rvi-*
Viol. 1 u. 2, Vla.

f cresc. f *pp* *p*

490 *mf cresc. f ff*

500 *dim. - - - - - p*

510 *ritenuto* *3 S Tempo I^{mo}*
pp *1 p*

530 *cresc. mf cresc. f ff*

legato

540 *fff* *Langsamer*
G.P. T *1 p pp 1*

550 *U Tempo I^{mo}*
1 p cresc. - - - - - fff

560 *3*

Klarinette 1 in B

2. SATZ. ADAGIO

Feierlich, etwas bewegt

10 A Ob. 1 Solo 20

9 6 1 p p

30 B 40 accelerando

poco a poco dim. - - - - - 1 4 6 2 3

50 C Tempo I^{mo}

Viol. 7u-2 4 Hr. dim. pp pp p cresc.

60 D accelerando accelerando sempre

1 2 pp crescendo sempre

70 E Erstes Zeitmaß

ritenuto sempre (Fag. 1 Solo) pp p

cresc. cresc.

f cresc. ff

80 90 100 Ob. 1 Solo

2 2 10 p p

Klarinette 1 in B

G 110 *pp* *3* *5* *3* *accelerando* *riten. Viol. 1 u. 2* *dim.* *pp*

H 120 *4 Hr.* *pp* *p* *Tempo I^{mo}* **I** 130 *poco a poco accelerando* *p* *crescendo*

riten. *Tempo I^{mo}* *accelerando* 140 *a tempo* *Kb. Solo* *8va Basso* *12* *8*

K *Gleiches Tempo* 150 *Viol. 1* *pp* *mf* *mf* *poco a poco cresc.*

L 160 *ff*

M 1 *p* *pp* *p espressivo*

N 170 *mf* *cresc.* *p* *cresc.*

mf *cresc.* *pp* *p* *cresc.*

f *dim.* *p dim.*

ritard. **O** 180 *Tempo I^{mo}* 190 200 *10* *10* *10*

Klarinette 1 in B

3. SATZ. SCHERZO

Schnell

ff p

10 *cresc.* 1 A ff

20 1 3 30 mf

f ff G.P. B 40 ff

50 ff p ff p dolce

60 3 C p 70

1 2 3 4 5 6 80 *poco a poco diminuendo* - - - pp PPP ff D

90 1 p

100 2 1 mf f *cresc.* - - -

Measures 110-120. **E 110** (measure 110). **ff** (measures 110-111). **2** (measure 112). **ff** (measures 113-114). **120** (measure 120). Fingerings: 1, 2, 3, 4, 5.

Koda nach dem Trio

Measures 130-150. **130** (measure 130). **ff sempre** (measures 130-131). **2** (measure 132). **1** (measure 133). **140** (measure 140). **1** (measures 141-142). **1** (measure 143). **ff** (measures 144-145). **150** (measure 150). **fff** (measures 151-152).

Trio
Gleiches Tempo **10** **20** **30**

Measures 10-120. **9** (measure 9). **10** (measure 10). **5** (measure 15). **f** (measures 16-17). **2 Ob. Solo** (measures 18-19). **40** (measure 40). **Hr. 1 Solo** (measures 41-42). **Viol. 2** (measures 43-44). **Hr. 1 Solo** (measures 45-46). **50** (measure 50). **p** (measures 51-52). **crescendo** (measures 53-54). **Fl. 1** (measures 55-56). **60** (measure 60). **Hr. 1 2 Fag.** (measures 61-62). **Hr. 1 2 Fag.** (measures 63-64). **70** (measure 70). **1** (measures 71-72). **1** (measure 73). **1** (measure 74). **dim.** (measures 75-76). **80** (measure 80). **pp** (measures 81-82). **ppp** (measures 83-84). **G.P. B** (measures 85-86). **2** (measures 87-88). **8** (measures 89-90). **Via.** (measures 91-92). **100** (measure 100). **p cresc.** (measures 101-102). **pp** (measures 103-104). **cresc.** (measures 105-106). **110** (measure 110). **120** (measure 120). **8** (measures 121-122). **2** (measures 123-124).

Scherzo da capo,
(dann Koda)

Klarinette 1 in B

FINALE

Mehr schnell 10

9 *Viol. 1* *p* *cresc.* - - - - - *p poco a poco cresc.* - - - - -

20 *sempre crescendo* - - - - -

30

A *ff* *sempre ff*

40

50 **B** *mf* *Viol. 1*

60 *dim.* *p* *p*

p *sempre p*

70 80 *2 Fl. u. Ob. 1 (in B^b)* *p*

90 *2 Ob.* *2 Fag.* *p* *p* *1* *cresc.*

Klarinette 1 in B

100 110 Ob. 1 Viol. 1
4 10 6 p cresc. sempre - - - - -

120
p poco a poco crescendo - - f

130

140 Fl. 2 u. 2 Ob. (trübafo) Viol. 1 D 3 3 ff

150

160

170

180 G.P. 1 1 3 p poco a poco cresc. - -

190 ff 1 2 3 4

200 (Streicher) 2 10 10

210 (Str. u. Ob)

220 Viol. 1 pp 1 8

230 G

Klarinette 1 in B

240 *breit* *F7.1* *p* **250**

260

H **270** *mf dolce* *mf* *poco a poco cresc. - -*

2 *mf* *mf* **280** *2* *3* *4* *5* *6*

mf dolce *mf* *poco a poco cresc. - -*

2 *mf* **J 290** *mf* *poco a poco cresc.* *p hervortretend*

300 *cresc.* *poco a poco diminuendo*

K **310** *mf*

320 *ritard.* **L** **Tempo I** **330**

4 *?* *1* *2* *10*

340 *rubato* *Viol. 7. d* *cresc.* **M** *Kb.* *Via.* **350** *Kb.* *Via.*

4 *cresc.* *pp* *pp*

1 *1* *1* *1*

pp

360 1 1 1 1 *poco a poco cresc.*

N 370 1 2 3 4

380 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 0 *sempre cresc.* *ff*

390 3

400

410 P 2 Ob. Viol. 1 3 4

420 3 3 3 5 *p cresc.* *p* *p* *p* *p* *sempre p*

430 3 3 1 6 Viol. 1 440 *p dolce*

450 *pp* *poco a poco crescendo*

460 Viol. 1 6 6 *pp* 6 *p dim.*

470 *pp*

480 1 *f* 3 1 *ritard.* Viol. 1 *pp*

490

Klarinette 1 in B

R Tempo I

ff

500

dim. p poco a poco crescendo

510

f sempre cresc. ff

520

dim.

S Etwas langsamer

p

poco a poco cresc.

cresc.

T Tempo I

fff

G.P.

rubato

530

U 540

pp

550

560

V 4

pp

Vc. pizz.

570

Viol. 3 pizz.

580

Langsamer G.P.

4 2 7

W Tempo I

pp

Streicher unisono

600

poco a poco crescendo

sempre cresc.

610 1 2 3 4 5 X 620 3

ff

630 3

640 G.P. Y *Tempo des 1^{ten} Satzes* *Langsamer*
1^{re} 12 *p* *p*

650 *Langsam* *Tempo I^{mo}*
pp 1 *p*

660 *poco a poco cresc.*

670 *ritenuto* *ff* *Sehr schnell*
marcato *ff* 1 2 3

680 3 4 5 6 7 8 1 2

690 3 4 5 6 7 8

9 10 11 12

Anton Bruckner
Symphony No. 2 in C Minor

1. SATZ

Klarinette 2 in B

Ziemlich schnell

8 *pp* *cresc.* *p poco a poco cresc. - - f*

10 *pp* *cresc.* *p poco a poco cresc. - - f*

20 *pp* *cresc.* *p poco a poco cresc. - - f*

30 *pp* *cresc.* *p poco a poco cresc. - - f*

40 *pp* *cresc.* *p poco a poco cresc. - - f*

50 *pp* *cresc.* *p poco a poco cresc. - - f*

60 *pp* *cresc.* *p poco a poco cresc. - - f*

70 *pp* *cresc.* *p poco a poco cresc. - - f*

80 *pp* *cresc.* *p poco a poco cresc. - - f*

90 *pp* *cresc.* *p poco a poco cresc. - - f*

110 *pp* *cresc.* *p poco a poco cresc. - - f*

Klarinette 2 in B

Musical score for Clarinet 2 in B, measures 115-225. The score includes various dynamics (pp, p, ff, mf, f), articulations (accents, slurs), and performance instructions like "poco a poco cresc.", "Etwas langsamer", and "Tempo I mo". It also features instrument-specific markings such as "(Klar. 1 Solo)", "(Ob. 1 Solo)", and "(Viol. 1+2)". Measure numbers 120, 130, 140, 150, 160, 170, 180, 190, 200, 210, and 220 are boxed.

Klarinette 2 in B

2 Fag. (Einsatz)

230 240 250 I 4

mf cresc. - - - - - cresc. - - - - -

ff 1 5 mf

2 270 L 280 Klar. 1

f 5 5 4 p

Hr. 1 Solo 290 cresc. pp Klar. 1 Solo 3 2

300 310 G.P. M (Viol. 1 u. 2) 320 (Vc. Einsatz) Vc.

10 7 1 2 2

2 330 p poco a poco cresc. - - - - - f 4

340 Viol. 1 Viol. 2

2 350 cresc. - - - - - f

3 1 2 3 3 4

ff

360 5 6 N 3 G.P. 370

1 2 10

Klarinette 2 in B

380 Hr. 1 2 *cresc.* *p.* 390 6 *mf* Fl. 1 3

400 *mf cresc.* - - - - *p* 0

410

420 3 *p* *poco a poco cresc.* -

430 *ff* 3

440 3 *p* 3 *mf*

450 *f* *ff*

460 *Q* (Klar. 1 Solo) 1 6 *mf* Ob. 2 *f* Ob. 1 3

470 *f* *G.P.* 1 2 *f* *cresc.* *f*

vi-
R Viol. 1 u. 2, Vla.

480 8 pp 6 6 4 4 p mf

490

cresc. f ff

500

510 ritenuto dim. p pp

-de 520 S Tempo I^{mo} 3 1 p cresc. mf cresc. f

530 ff legato

540 G.P. T Langsamer (Klar. 1) 1 1 1 3

550 G.P. 2 Fag. U Tempo I^{mo} 1 p cresc. fff

560

Klarinette 2 in B

2. SATZ. ADAGIO

Feierlich, etwas bewegt

10 A Ob. 1 Solo 20

9 6 1 p p

30 B 40

poco a poco dim. 1 4 6 2

accelerando 3 50 C Tempo I^{mo} 50

3 dim. pp 4 Hr. 50

60 D 60

60 D 60

70 E (Fag. 1 Solo) 2 3

70 E (Fag. 1 Solo) 2 3

Erstes Zeitmaß p cresc.

70 -de E Erstes Zeitmaß p cresc.

cresc. f cresc.

cresc. f cresc.

ff

ff

80

80

22

22

Klarinette 2 in B

F 90 *Ob. 1 Solo* *p* *pp*

G 110 *accelerando* *riten.* *Viol. Tu. 2* 120 *4 Hr.* **H** *Tempo I^{mo}* *dim.* *pp* *pp* *p*

I *poco a* 1

130 *poco accelerando* *riten.* *Tempo I^{mo}* *accelerando* 140 *a tempo* *Kb. Solo* *8va Bassa* 12 8

K *Gleiches Tempo* *Viol. 1* 150 *pp* *mf* *mf* *poco a poco cresc.*

L 160 *ff*

M 1 *p* *pp* *p espressivo*

N 170 *mf cresc.* *p cresc.*

mf *cresc.* *pp* *p* *cresc.*

f *dim.* *p dim.*

ritard. 180 *Tempo I^{mo}* 190 200 *pp* 10 10 10

Klarinette 2 in B

3. SATZ. SCHERZO

Schnell

ff p

10 *cresc.* 1 A ff

20 1 3 30 mf

f ff G.P. B 40 ff

50 ff *p dolce* ff *p dolce*

60 3 C 70 p

80 1 2 3 4 5 6 *poco a poco diminuendo* - - - pp ppp

D 90 1 p

100 2 1 mf *f cresc.* - - -

Klarinette 2 in B

ff **E** 110 2 ff

Koda nach dem Trio

2 ff sempre 130 1 5

140 1 1 ff

150 fff

Trio Gleiches Tempo 10 20 30

2 Ob. Solo f

40 Hr. 1 Solo Viol. 2 Hr. 1 Solo

50 Solo p crescendo Fl. 1

60 Hr. 1 2 Fag. Hr. 1 2 Fag. 70 1 1 1

80 90 G.P. B 110 120

100 p cresc. - - - (pp) cresc. - - - p

Scherzo da capo
(dann Koda)

Klarinette 2 in B

FINALE

Mehr schnell 10

9 *Viol. 1* *p* *cresc.* *p poco a poco crescendo* 1 1

20 *sempre cresc.*

30

A *ff* *sempre ff*

40

50 *B* 5 *Viol. 1* *mf*

60 *dim.* *p* *p*

p *sempre p* 1

70 2 3 4 5 6 80 *C* 4 4 *2 Fl. u. Ob. 1 (in 8^{te})* *p*

2 Ob. *2 Fag.* 90 1 *p* *cresc.*

Klarinette 2 in B

100 110 120
4 10 6 *p* *cresc. sempre*

130
p poco a poco crescendo - - - f

140 150 160
5 4 *Fl. 2 u. 2 Ob. rubato* *Viol. 1* **D** *ff*

170 180
fff **E** *G.P.* 1 1 3 *p poco a poco cresc.*

190 200 210
fff **F** *G.P.* (Streicher) 2 10 (Str. u. Ob.) 10

220 230
pp 1 **G** 8

Klarinette 2 in B

240 *F. 1* *p* *250*

260

H 3 *280* *p* 1 1 *2* *mf dolce* 1 *poco a poco cresc. . .*

Viol. 1 *290* 5 *sempre cresc.* *dim.* *p hervortretend*

300 *cresc.* *poco a poco diminuendo*

K *310* 1 2 2 *mf+*

320 *ritard.* **L** *Tempo I* *330* 4 7 1 2 10

340 *rubato* *Viol. 1* **M** *Kb.* *pp* *Na.* *350* *Kb.* *Na.*

1 1 1 1 *pp*

360 *poco a poco crescendo*

370 *1*

380 *5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 0*
sempre cresc. *ff*

390

400

410 *(a) P* *2ob.* *Viol. 1*

420 *p cresc.* *p* *3* *1* *p* *3* *3* *5* *p* *sempre p*

430 *3* *3* *Q* *Viol. 1* *4* *6* *440* *p dolce*

450 *pp* *poco a poco cresc.*

460 *Viol. 1* *6* *6* *pp* *6* *p dim.*

470 *6*

480 *1* *f* *3* *1* *490* *Viol. 1* *pp* *ritard.*

Klarinette 2 in B

R Tempo I

ff

500

dim. p poco a poco crescendo

510

sempre cresc. ff

520

dim.

S Etwas langsamer

p

poco a poco cresc.

cresc. ff

530

Tempo I

ff

G.P.

rubato

U

vi- 540

550

560

1 pp 5 10 3

Vi. pizz. 570 Viol. 1 pizz.

580 Langsamer G.P.

p

4 2

590 W Tempo I Streicher unis.

pp

600

poco a poco crescendo

sempre cresc.

610 1 2 3 4 5 X 620

ff

630

640 G.R.Y. Tempo des 1ten Satzes Langsamer

p P

650 Langsam Tempo I^{mo}

pp p

660 poco a poco cresc.

670 ritenuto ff

marcato ff Sehr schnell

680

690

4 5 6 7 8 1 2

3 4 5 6 7 8

9 10 11 12