

Johannes Brahms
Concerto for Violin and Cello in A Minor, Op. 102

Klarinette I in A

Allegro
Tutti
f marc.

Solo Vcl.
18
(in modo d'un recit.)

pizz.
arco

Tutti
p dolce

Solo-Viol. u. Vcl.
Solo-Viol.

21
A **Tutti**
ff

59
ff

69
p *f*

B
f

C
f

93
sf *f*

99
sf *sf* *sf*

108
D **Solo** **5**

Solo-Viol.
118
p *cresc. poco a poco* *f*

Klarinette I in A

CD-ROM LIBRARY

132 *p* **E** *sf* *sf* *sf* *pp dim.*

142 *G.P. dolce* *dim.*

152 *Solo-Vcl.* *p dolce*

169 **F** *dim.* *fp*

181 *pp* *pp* *dim.* **G**

195 *f* **Tutti**

203

210

217 **H** *Solo* *14* *Solo-Viol.* *p*

236 *dim.* **I** *p dolce* *p marc.*

246 *dolce* *marc.* *f* *f*

254 *p cresc.* *ff* **Tutti**

Klarinette I in A

Musical score for Clarinet I in A, measures 262-391. The score is written in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It includes various dynamics, articulations, and performance markings.

Measures 262-269: Solo, *ff marc.*, Tutti. Measure 262 has a *ff marc.* dynamic. Measure 269 has a *ff* dynamic.

Measures 270-283: Solo, *p*, *dim.*, *cresc.*. Measure 270 has a *p* dynamic. Measure 283 has a *ff* dynamic.

Measures 284-293: Solo, *ff*, *p*, *sf*. Measure 284 has a *ff* dynamic. Measure 293 has a *p* dynamic.

Measures 294-306: *p*, *<sf*, *p*, *<sf*, *fp*, *G.-P.*, *pp*. Measure 294 has a *p* dynamic. Measure 306 has a *pp* dynamic.

Measures 307-346: *dim.*, *fp*, *pp*, *pp*, *dim.*. Measure 307 has a *dim.* dynamic. Measure 346 has a *dim.* dynamic.

Measures 347-364: Tutti, *f*. Measure 347 has a *f* dynamic.

Measures 365-371: *f*. Measure 365 has a *f* dynamic.

Measures 372-378: *sf*. Measure 372 has a *sf* dynamic.

Measures 379-384: *sf*. Measure 379 has a *sf* dynamic.

Measures 385-390: *ff*. Measure 385 has a *ff* dynamic.

Measures 391-398: Solo, *f*. Measure 391 has a *f* dynamic.

Performance markings include: Solo, Tutti, *ff marc.*, *ff*, *p*, *dim.*, *cresc.*, *sf*, *G.-P.*, *pp*, *fp*, *pp*, *dim.*, *f*, *sf*, *ff*, *f*. Rehearsal marks K, L, M, N, O, P are present. Fingerings 1, 3, 5, 8, 20 are indicated. Trills (tr) are marked in measures 385 and 390.

Klarinette I in A

402 *pp* *cresc.*

410 *f* *poco rit.* *in tempo* Fl.I

424 *f*

Andante Solo *p* *dolce* Solo-Viol.

28 *p dolce* Tutti **A**

38 Solo *p dolce* *p*

50 *p sempre* **B**

64 Tutti Viol.I *mf cresc.* Solo *f* Fl.I

83 *p* Solo-Viol.

97 *pp* **C** *dim.*

106 *f* *dim.* *p* *p*

Klarinette I in A

Vivace non troppo

Solo-Viol. 6 13 *p*

Solo-Viol. *poco rit.* *in tempo* 3 *pp*

A **Tutti** *ff*

46 **Solo** 1 **Tutti** *p* **Solo** 11 **Tutti** 4

69 **Solo** 9 **Solo-Viol.** *mf cresc.*

89 1 5 **B** 4 *f* *p*

105 **Tutti** 2 **Ob.I** **Solo** 2 **Tutti** 2 **Solo-Viol.** 1 *p*

119 **Viol.I** 12 **Tutti** *ff*

139 **Solo** 2 **Tutti** **Solo** 2 **C** *pp dolce*

150

158 *dim.* 15

Klarinette I in A

CD-ROM LIBRARY

6

180 **D** Trpt. I 8 Viol. I Tutti *ff*

200 *sf sf* Solo

210 Tutti Solo Tutti *fp dim.*

218 **E** Solo 4 1 6 Fag. I Fag. I

235 **F** *p dolce dolce poco rit.*

247 *dim. pp in tempo mf cresc. ff Tutti*

261 Solo Tutti Solo 1 3

274 Solo-Viol. 8 *p cresc*

293 **Poco meno Allegro** 1 2 *f p dolce*

304 *p p cresc.*

313 1 2 *p Tempo primo p cresc. sf p*

324 *f p f*

Johannes Brahms
Concerto for Violin and Cello in A Minor, Op. 102

Klarinette II in A

Allegro
Tutti
f marc.

Solo-Vcl.
18
pizz. *arco*
(in modo d'un recit)

Tutti
Klar. I
Solo-Viol. u.
Solo-Vcl. **Solo-Viol.**
21

54 **A** **Tutti**
ff

61 **4**
ff

75 **B**
f

83 **C**
f

91
f

97 **1**
f

104 **1**
f

110 **D** **Solo** **5**
Solo-Viol.

120 **5**
brecc. poco a poco
f

Klarinette II in A

132 *p* *sf* *sf* *pp dim.* 2

143 **E** 2 1 44 Solo-Vcl. *G.-P. dolce* *dim.*

166 *p dolce* *dim.* **F** 3

175 *fp* *pp* *pp*

188 *dim.* **G** 2 *f* *Tutti*

200

208

215 **H** Solo 14 Solo-Viol. *dim.*

224 *dim.* **I** Klar.I 4

244 *p marc.* *dolce* *marc.* 1 4

248 *p cresc.* *f* *Tutti* *Solo* *Tutti* *ff marc.*

244 **K** Solo 8 Klar.I

Klarinette II in A

281 *p* *cresc.* *ff* *ff* **L** Tutti Solo 5

291

305 *p* *f* *p* *f* *p* *f* *fp*

313 **M** 3 1 20 **N** Ob.I. *pp* *dim.* *fp*

346 3 *pp* *pp* *dim.*

359 5 **O** Tutti *f*

371

378 *f*

384 1 **P** *ff* Solo 6

391 *f*

404 *cresc.* 3 1 *poco rit.* *pp* *in tempo* **F1.** 5

421 *f*

Klarinette II in A

Andante

Solo 5 *dolce* 1 14 Solo-Viol.

Hr. I *p*

28 Tutti **A** *p dolce*

38 Solo 4 4 **B** *p sempre*

53 Tutti 3 Viol. I 2 3

68 Solo 2 21 Solo-Viol. *mf cresc.* *f*

100 **C** 8 Klar. I 3 *pp*

Vivace non troppo

Solo-Viol. 6 13 Solo-Viol.

27 *poco rit.* *in tempo* 3 **A** Tutti *pp*

41 Tutti Solo 1 3

54 Solo 11 Tutti Solo 9 Solo-Viol. 12

87 Klar. I 1 5 **B** 4 *p*

106 Tutti Ob. I 2 Solo 6 Tutti 2 1 Solo-Viol. 12

Klarinette II in A

Viol. I
Solo 2 Tutti Solo 2

134 *ff*

148 **C** *pp dolce*

159 *dim.* **D** 1 Trpt. I 8 Viol. I

198 *ff* Tutti

204 Solo Tutti Solo

214 *fp* *dim.* **E** Solo 17 Ob. I **F** *dolce*

240 *dolce* *poco rit. in tempo* 3 4 4 Viol. Solo *forz.*

257 Tutti *ff*

267 Solo 1 Tutti 3 Solo 8 Solo-Viol.

287 Klar. I 1

Poco meno Allegro

297 *p dolce* *p* *p* *credo.*

310 1 1 2

Tempo primo

324 *f* *p* *f*