

Béla Bartók 2 Portraits, Op. 5

Clarinetto I in A.

I.

Andante. (♩ = 72-76)

15

riten. *a tempo*

Clar. basso

poco f *mf* *f*

Viol. I.

mf *p* *pp*

mf cresc. *ff*

sempre ff *pp*

p espr. *ppp*

Clarinetto I in Es.

II.

Presto. (♩.-108)
Clar. in Es.

8 *ff*

① *sempre f*

molto rit. *a tempo*

mf 4 4 *f subito*

cresc. *ff* ②

1 *dim.* *p* *mf*

③ *poco rit.* **Tempo I.** 1 1 8 *f*

④ *poco largo* 1 1 *cresc.* *ff*

poco accel. *poco rit.* ⑤ *a tempo*

molto dim. *pp* *f*

⑥ *p* *cresc.* *f*

Clarinetto I in Es.

mf

poco accel.

p *cresc.* *ff*

dim. *p* *6* *poco rit. al* *3*

9 *tempo I* Clar. basso *p*

f *10*

ff sempre *11*

fff *trill* *12*

trill *trill* *trill* *trill*

trill *trill* *trill* *trill* *13* *14*

f *ff* *ritardando* *1*

Béla Bartók 2 Portraits, Op. 5

Clarinetto II in A muta in Clarinetto basso in A.

I.

Andante. (♩=72-76)
Clar. basso

15

Viol. I.

riten. a tempo

pp

3 muta in Clar. II.

4

mf f

Clar. I.

5

pp

Viol. I.

6

f > pp

mf > p

Ob. I.

7

mf cresc. ff

sempre ff

8

pp

espr. ppp

Clarinetto II in Es muta in Clarinetto basso in B.

II.

Presto. (♩=108)
Clar. in Es.

8 *ff*

① *sempre f*

molto rit. *a tempo*

mf *f subito*

cresc. *ff*

② *dim.* *p* *mf*

p *poco rit.* ③

Tempo I. ④ Clar. I. *poco largo* *poco accel.*

12 1 *f cresc.* *ff* *molto*

poco rit. ⑤ *a tempo* *f*

dim. *pp*

⑥ *p* *cresc.*

Clarinetto II in Es muta in Clarinetto basso in B.

f *mf*

7 10 *poco accel.* *p* *crese.*

8 *ff* *dim.*

9 *p* *poco rit. al Tempo I.* *Fag. I.*

10 *p* *muta in Clar. basso in B*

11 *muta in Clar. II in Es.* *ff sempre*

12 *fff* *tr*

13 15 14 *f*

ff *ritardando*