

Anton Webern Passacaglia, Op. 1

1. Fagott.

Sehr mässig. Tempo 1. (♩ = 142) **1** *molto rit.* *Mässig bewegt. Tempo 2. (♩ = 66)* **3**

2 *rit. Tempo 2. (♩ = 66)* **3** *belebend allmählich steigend zu Tempo 3.* **7**

4 *schon viel bewegter (♩ = 92)* **8** *Engl. H. Klar.* **5** *poco string.* *p*

f cresc. *Sehr lebhaft. Tempo 3. (♩ = 108)* *fff* *ff*

ff **6** *ff* *Gehalten. Tempo 2. (♩ = 66)* *molto rit.* **7**

poco rit. **7**

7 *molto* *Tempo 2. (♩ = 66)* **2** *fff*

molto rit. **8** **1**

2

1. Fagott.

Ruhiger. (♩ = 58) *geigen.* *rit.* *Sehr gehalten.* *Tempo 1.* (♩ = 42.)

ppp *sehr fast.*

poco rit. *molto.* *Sehr ruhig.*

durchaus ppp

Tempo 1. (♩ = 42.) *rit.*

verschwindend.

Zart bewegt. *Tempo 2.* (♩ = 58.) *rit.* *Noch ruhiger.* *rit.* *äußerst ruhig.*

Tempo 2. (♩ = 58.) *3* (♩ = 52.) *6* *1* *Tempo 2.* (♩ = 44.) *6*

1. Tr. *molto rit.* *Sehr verhalten beginnend.* *Tempo 2.* (♩ = 58.) *13*

Bässe pizz. *ppp*

belebter. (♩ = 60.) *14* *1* *rit.*

pp *pp* *ppp* *pp*

string. *immer bewegter* (♩ = 66.) *15* ** AB.*

1 *3* *Hörn.* *p*

(♩ = 80.) *pp*

16 *schon sehr belebt* (♩ = 92.)

p *mf* *f* *f*

string.

ff *ff* *ff*

17 *Sehr lebhaft.* *Tempo 3.* (♩ = 108.)

ff *Hörn.* *ff*

mit grosser Steigerung.

ff

B. Diese Figur ist immer rubato

1 Fagott. 3

18 *string.* *Gehalten*

Tempo 2 subito. ($\text{♩} = 48$) *ff* *mit höchster Kraft.* *poco rit.* 19 *molto* *pp*

Sehr mässig. Tempo 1 ($\text{♩} = 48$) *rit.* *viel fließend.* 20 *Tempo 2* ($\text{♩} = 58$) *pp*

21 *pp* *molto* *sehr belebt.* ($\text{♩} = 92$) *espr.* *pp* *p* *p*

22 *poco strin - gen - do* *ff* *Sehr lebhaft. Tempo 3.* ($\text{♩} = 108$) *fff* *fff*

23 *fff* *molto rit.* *fff mit grösster Wucht.*

gehalten Tempo 2. ($\text{♩} = 66$) 24 *beruhigend.* *fff* *fff* *sf* *(♩ = 58) poco rit.* *p* *pp*

molto *schon sehr ruhig.* ($\text{♩} = 44$) 25 18

2

Anton Webern Passacaglia, Op. 1

2. Fagott.

Sehr mässig. Tempo 1. (♩=42) **1** *molto rit.* *Mässig bewegt. Tempo 2. (♩=66)*

2 *5 rit.* *Tempo 2.* **3** *3* *belebend allmählich steigend zu Tempo 3.*

4 *1* *schon viel bewegter (♩=92)* **5** *Engl. H. klar. p*

poco string. *f cresc.*

Sehr lebhaft. Tempo 3. (♩=108)

6 *molto rit.* *gehalten Tempo 2. (♩=66)*

poco rit. **7**

molto *Tempo 2. (♩=66.)*

molto rit. **8** *1* *Ruhiger (♩=58)* *rit.* **2**

2. Fagott.

9 *Sehr gehalten.* *Tempo 1. (♩ = 42.)* *fug.* *poco rit.* *molto Sehr ruhig Tempo 1.* *durchaus ppp*

10 *verschwindend. rit.* *hart bewegt. Tempo 2. (♩ = 58.)*

11 *3 rit. (♩ = 42.)* *Noch ruhiger. rit.* *1 (♩ = 44.)* *6* *12 1* *6* *3* *3* *Ausserst ruhig. 1. molto rit.*

13 *Sehr verhalten beginnend.* *(♩ = 58.)* *Bässe pizz.* *ppp* *belebter. (♩ = 60.)* *pp pp*

14 *1* *ppp* *rit.* *pp* *string.* *1*

15 *immer bewegter. (♩ = 66)* *Horn.* ** AB.* *p* *(♩ = 80.)* *2*

16 *p* *mf* *f* *f* *schon sehr belebt. (♩ = 92.)* *3* *string.* *3* *3* *ff* *ff*

17 *Sehr lebhaft Tempo 3. (♩ = 108.)* *Hörn.* *ff*

18 *mit grosser Steigerung.* *string.* *ff* *Gehalten.* *Tempo 2. (♩ = 66.)* *subito.*

* AB. Diese Figur ist immer *rubato* vorzutragen. (accel. - rit.)

2. Fagott.

poco rit. **19** *molto.*
mit höchster Kraft. *ff*

Sehr mässig. Tempo 1. (♩=42) *rit.* *viel fließender Tempo 2. (♩=58)*

20 *pp* *ppp* *pp* *pp*

21 *string.* *pp* *p* *p* *sff* *molto* *sf* *sehr belebt. (♩=92.)* *espr.*

22 *f* *3*

poco *string.* *sf* *sf*

Sehr lebhaft. Tempo 3. (♩=108.) *fff*

23 *fff* *sf* *3*

molto rit. *sf* *sf* *fff* *Gehalten. Tempo 2. (♩=66.)*

fff mit grösster Wucht. *fff*

24 *beruhigend.* *sf* *f* *3*

poco rit. (♩=58) *molto* *schon sehr ruhig. (♩=44)* **25** *18*

p *pp* *p* *p*

Kontrafagott.
mit grosser Steigerung.

18

ff *sf* *string.* *Gehalten. Tempo 2. subito (♩ = 66)*

19

sf *poco rit.* *mit höchster Kraft.* *molto* *Sehr mässig. Tempo 1. (♩ = 42)*

20

rit. *viel fliessender Tempo 2 (♩ = 58)* *Horn.*

21

ppp *string.* *molto* *Sehr belebt. (♩ = 92)*

22

poco string.

23

Sehr lebhaft. Tempo 3. (♩ = 108)

24

molto rit. *Gehalten. Tempo 2. (♩ = 66)*

25

beruhigend. *sf* *mit grösster Wucht.* *poco rit. (♩ = 58)* *molto rit.* *schon sehr ruhig. (♩ = 44)*

26

ppp *sehr mässig. Tempo 1. (♩ = 42)* *immer*

27

Dr. *ppp* *langsam.* *molto rit.* *sehr breit. (♩ = 52)*

28