

# Richard Wagner A Faust Overture

## Fagotto I.

Sehr gehalten.

\*Tuba.

*pp* *pp* *pp* *pp*

**A** **B** *p* *pp* *pp* *cresc.*

**C** *f* *p* *p poco cresc.* *cresc.* *f* *ff* *pp* <>

**D** *Sehr bewegt.* *più p* <> *pp* *f* *p*

**E** *p* *cresc.* *più f* *ff*

**F** *ff* > *p* *p cresc.* *più cresc.* *più f* *ff*

**G** *pp* *mf* *più p*

Bei kleinerer Besetzung werden stets die mit \* bezeichneten Noten der nicht vorhandenen Instrumente gespielt

Fagotto I.

**H**

*p*

**I**

*p cresc.* - - - *ff* *p* (zart.)

*p* *p* *p*

Sehr allmählich das Tempo etwas zurückhalten.

**K**

*pp* *p* *p* *più p*

**L** a tempo.

*p dolce*

*p* *f* *p*

*p* *cresc.* - - - *f* *f*

**N**

*mf marcato* *cresc.* - - - *f* *f*

*f* *più f* *f* *più f* *f* *più f*

*f* *più f* *più f* *ff*

**Fagotto I.**

1 0 *ff* *fff*

*ff ff ff ff ff* *dim.* *p* G.P.

**P** *p* *p* *p* G.P. *p*

G.P. *pp*

**Q** *pp espress.* *p*

*p* *p* *p*

**R** *p* *cresc.* *cre* *scen*

*do* *p* *più cresc.*

*più f* *ff*

Fagotto I.

**T** Wild.

ff ff ff ff immer ff ff ff ff

**U**  
p cresc. f dim. f f più f

p cre - scen - do più f ff

**V** p cre - scen - do al ff **W** p cre -

scen - do f dim. p **X** p più p

ritenuto. a tempo. pp cresc. ff dim.

**Y** Solo. p più p pp pp

poco rall. pp pp

# Richard Wagner A Faust Overture

## Fagotto II.

Sehr gehalten.

Risso. 2

1 2 *pp* *pp* *pp*

**A** 6 **B** *p* *pp* *pp* *cresc.*

**C** *f* *p* *p poco cresc.* *cresc. f* *ff* *pp* <>

**D** Sehr bewegt. *più p* <> *pp* *f* *p*

3 *p* *cresc.*

**E** 4 *f* *f* *più f* *ff*

**F** 2 *ff* > *p* *p cresc.* *più cresc.* *più f* *ff*

**G** 3 *pp* *mf* *più p* 5

Bei kleinerer Besetzung werden stets die mit \* bezeichneten Noten der nicht vorhandenen Instrumente gespielt

**Fagotto II.**

**H** 1 *p* *p* *p* *p* **I** *p* *cresc.*

5 *ff* *p* *p* *p*

**K** 5 10 13 *p* *pp* *p* *pp* \*Fag. III. wichtig.

**L** *a tempo.*  
Fag. I. 1 *p dolce*

**M** *f* *p* *cresc.*

**N** 1 *f* *mf marcato* *cresc.*

1 *f* *f* *più f* *f*

*più f* *f* *più f* *f* *più f*

*più f* *ff* 1

Fagotto II.

0

*ff* *fff* *ff* *ff* *ff*

*ff* *dim.* *p* **P**

*ff* *ff* *G.P.* *p*

\*Fag. III.

*p* *G.P.* *più p* *G.P.*

*pp* *express.*

*p*

*p* *p* *p*

*cresc.* *cre* *scen*

*do* *più cresc.*

*più f* *ff*

### Fagotto II.

#### T Wild.

*ff* *ff* *immer ff* *ff*

#### U

*p* *cresc.* *f* *dim.* *f* *f* *più f*  
*p* *cre scendo* *più f ff*

#### V

#### W

*p* *cre scen do al ff* *p* *cre scen - do f dim. p* *più p*  
*p* *più p*

#### X

#### Y

*p* *ritenuto.* *a tempo.* *pp* *cresc. ff dim.* *p*

#### Z

*pp* *Solo \*Fag. III.* *poco rall.* *riten. 1*



# Richard Wagner A Faust Overture

Sehr gehalten.

Fagotto III.

Basso.

1 2

**A** **B** **C**

*pp* *pp* *cresc.* *f* *p*

Sehr bewegt.

7 8 9 10

*cresc.* *f* *ff* *f* *p*

**D**

Viol.

1 2 3 4 5

11 12 13 14

*cresc.* *f* *ff* *f* *p*

15 16 17 18

*ff* *p cresc.* *p*

**E** **F**

19 20 21 22

*ff* *ff*

23 24 25 26

*ff* *ff*

27 28 29 30

*ff* *p cresc.* *p*

**G** **H** **I**

31 32 33 34

*p* *p* *p*

(zart.)

Sehr allmählich das Tempo etwas zurückhalten.

35 36 37 38

*p* *pp* *p* *pp*

**K** **L** **M** **N**

Fag. III.

1 5 10 13

a tempo.

1 2 3 4 5 6

*p* *p*

**L** **M** **N**

Fl.

1 2 3 4 5 6

### Fagotto III.

0 *ff*

1 *f* *piuf* *f* *piuf* *f*

*piuf* *f* *piuf* *piuf* *ff*

*ff* *fff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

**P 22** **Q** Fag. I. II. **14 R 10**

*dim.* *p*

**S** *cresc.* *p* *cresc.* *piuf*

**3 T Wild.**

*ff* *ff* *ff*

*ff* *ff* *ff* *ff*

*ff* *immer ff*

*ff* *ff* *ff* *ff*

**U** *ff* *p* *cresc.* *f* *dim.* *f* *f* *piuf*

**7 V** *piuf* *ff* *p* *cre* *scen. do. al* *ff* **W** *p*

**3 X 14** *ritenuto.* *a tempo.* **Y**

*cre* *scen. do* *f* *dim.* *p* *pp* *cresc.* *f* *p*

**11 Z** *pp* *pp* *pp* *poco rall.* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*