

Igor Stravinsky Scherzo Fantastique, Op. 3

Fagotto I.

Con moto.

(Piccolo)

p

mp

sf

p

pp

ff

cresc.

ff

f

ff

SOLO

ff

f

f

sf

f

sf

Fagotto I.

SOLO

19 *f* *meno f* *f* *meno f* **20** 1 *pp*

21 *f* *meno f* **22** 7 *f* *meno f*

23 8 **24** 4 **25** Fag. II. *pp* **26** 1

27 5 **28** 4 **29** 2 *p*

30 4 **31** *p*

32 *p* *pp*

33 **34** *cresc.*

35 *f* *pp* *SOLO* 1 *p* *cresc.*

Meno mosso. Moderato assai.

36 3 4 **37** 8 **38** Fag. II. *pp*

39 *poco cresc. mf* *p* *pp* *pp*

40 **41** **42** 6 **43** 5 **44** *p*

Fagotto I.

1 **45** 4 **46** Fag. II. **47**
p

1 **48** Più mosso. 5 **49** 7 **50** Fag. II.
pp sf

pp ma marcato
51 3 **52** 3 **53** 4

54 Fag. II. **55** **56** 4 **57** 4 **58** 4 **59** 4
sempre pp

60 Fag. II. **61**
pp sempre p

1 **62** 4 **63** 4 **64** Tempo I. **65**
p

3 **66** 1 **67**
f leggero pp

2 **68** 5 **69** 6 **70** 5 **71** 6 **72** 7

73 Fag. II. **74** **75** **76**
mf f

74 **75** **76** 3
p sf

Fagotto I.

77 4 78 1 *ff* 79 4

80 4 81 4 82 2 *f* *meno f* *f* 83 *b*

84 3 *meno f* *sf* *f* *meno f* *f*

85 *meno f* *sf* *ff* *ff sempre* *ff*

86 *ff sempre* 87 3 88 6 89 8 4

90 2 Ob.I. *p* Fl.I. *p* 91 2 Piccolo. *mf*

92 *p* *p*

93 *pp* *accelerando* 94 *stringendo*

95 *Vivo.* *Arpa.* 96 *f* *sf*

Igor Stravinsky Scherzo Fantastique, Op. 3

Fagotto II.

Con moto.

p sempre

mp *sf*

sempre p *pp*

ff *ff*

sf *f*

meno f *f* *meno f* *meno f*

f *meno f* *pp*

p

Fagotto II.

31 *sempre p* 32 *pp*

33 34 35 *cresc.* *f*

5 36 4 4 37 *pp* *Meno mosso.* *Moderato assai.*

38 *pp* 39 *poco cresc. mf*

40 *p* 41

42 6 43 1 *p* 44 3 45 4

46 *p* 1 47 *pp* 1 *p cresc.*

48 *f* *Più mosso.* 5 49 7 50 *p ma marcato*

51 3 52 3 53 4 54 *pp sempre*

55 56 4 57 4 58 4 59 4 60 *pp sempre*

61 *Tempo I.* 4 62 4 63 4 64 5 65 3 *p*

Fagotto II.

66 5 67 Fag. I. *p* *ff*

1 68 5 69 6 70 5 71 6 72 7 73 *mf*

74 75 *f* *p*

76 3 77 4 78 1 *sf* *ff* 1 79 4

80 4 81 4 82 2 *f* *meno f* *f* *meno f* *sf* 83

84 3 *f* *meno f* *f* *meno f* *sf* *ff* 85

86 *ff simile* *ff* 3

87 6 88 8 89 4 90 4 91 4 92 *p*

93 *accelerando* *pp* 94 *stringendo* 5 95 *Vivo.* 4

96 *mf* *mf* *sf*

Igor Stravinsky Scherzo Fantastique, Op. 3

Contrafagotto.

Con moto. **5** **1** **5** **2** **4** **3** **4** **4** **4** **5** **3** **6** **1** Corno I.

7 **8** **9** **3** **10** **68**
pp

24 Fl. II. **25** **26**
pp

27 **28** **29** **30** **31** Fag. II. **32**
p *pp*

33 **34** **35** **5**
cresc.

Meno mosso. Moderato assai. Tempo I. Cl. picc.

36 **37** **18** **40** **60** **53** **48** **64** **5** **65** **7** **66** Cor. ingl. **1** **2** **3**

67 **68** **5** **69** **6** **70** **5** **71** **6** **72** **7**
p

73 Fag. II. **2** **74** **75**
mf *p*

76 **3** **77** **61** **90** **4** **91** **2** Picc. Ob. **92** Fag. II. **3**

93 Accelerando **94** Stringendo **5** **95** **4** **96** **5**
pp *Vivo.*