

# Richard Strauss

## Salome - Dance of the Seven Veils

### 1. Fagott.

Sehr schnell und heftig.

*f sfz*  
*mf sfz* *Ziemlich calando* *langsam.* *C* *1. Fl.*  
*pp* *etwas zögernd*  
*E a tempo. For.* *3* *F* *pp*  
*G* *2* *Viol. I.* *H* *1* *sehr gemessen* *pp*  
*I* *poco acceler.* *wieder im früheren Zeitmass.* *sfz* *accl. Ka tempo* *wieder* *accl. a tempo.* *wieder* *p*  
*mf* *pp sfz* *1 L* *2.* *#* *1 M* *3*  
*sfz* *sfz* *wieder ruhiger* *sfz* *sfz* *etwas lebhafter* *ff sfz* *f sfz* *dim.*  
*5* *0* *2* *mf* *wieder erstes Zeitmass* *mf sfz* *p* *fp sfz* *pp*  
*P* *etwas lebhafter.* *3* *calando* *8* *(ziemlich langsam)* *Viol. I.* *1*  
*p* *mf* *allmählich etwas fließender*  
*R* *5* *ritard.* *accelerando* *viel bewegter* *molto dim.* *pp* *4*

# 1. Fagott.

*espress.* *pp* *espress.* *p*

*f* *f*

*ritard.* *dim. p* *wieder etwas mässiger* *f*

*wieder etwas mässiger* *acccl.* *f* *acccl. W* *wieder etwas mässiger* *ff*

*poco accelerando* *allmählig bewegter* *f* *1. Hübne.*

*Sehr schnell.* *1 accel. Y* *12* *Z 4 a 8 b 4* *1. Clar. B.* *mf*

*p* *cresc.*


*d* *7 0* *accelerando* *f*

*5* *g 9 h* *1* *1* *sempre più accelerando* *G. P. Sehr schnell.* *f* *cresc.*

*ib* *d-d. des 3/4*

*k* *Etwas langsamer.* *Sehr schnell.* *ff*

15 2

Zur Concertaufführung: 

Richard Strauss  
Salome - Dance of the Seven Veils

2. Fagott.

Sehr schnell und heftig.

*f sfz sfz sfz sfz sfz mf sfz*

*sfz ff dim. calando* Ziemlich langsam. *C1. Fl.*

*pp* etwas zögernd *a tempo* *8. Fl. & 3*

*pp*

*Viol. I.* *sfz* *pp* *sehr gemessen* *pp* *Ipoco accelerando*

wieder im früheren Zeitmass *accel.* *wieder a tempo* *accel. wieder a tempo*

*mf* *p sfz sfz sfz* *dim.* *mf* *marcato.* *etwas lebhafter*

*ff sfz sfz dim. . . p* *mf* *wieder ruhiger*

*p* *pp* *ff* *pp* *etwas lebhafter*

*calando* *wieder erstes Zeitmass (ziemlich langsam)* *Viol. I.*

*p* *mf* *ff* *allmählich etwas fließender* *R 5*

### 2. Fagott.

*ritard.* *accelerando* *viel bewegter* **S 1** *Fag. I.* *espr.*

*ff* *molto dim. pp* 8 *p*

*mf* *p* *ritard.* *wieder etwas mässiger* **V** 3 *mf*

*acceler.* *wieder etwas mässiger* *accelerando*

*mf* *f* *mf*

*wieder etwas mässiger* *poco accelerando* *allmählich bewegter* **X Viol. Solo.** *fp*

*ff* *f* 7 *fp*

*accelerando* **Sehr schnell.** **Z** 4 a 8 b 8 c 4 **Cla. B.**

*fp* 4 1 12

*mf* *cresc.*

**θ** *accelerando* *cresc.* *ff* *sempre più accel.* **G.P.** **Sehr schnell.**

*ff* 1 *f*

*cresc.* *ff*

*d = d. des 3/4* *kh*

*Etwas langsamer.* *Sehr schnell.*

15 2 *ff*

Zur Concertaufführung:

# Richard Strauss

## Salome - Dance of the Seven Veils

### 3. Fagott.

Sehr schnell und heftig.

**A** *sfz* *mf* *sfz* *sfz* *cresc.*

**2 B** *ff* *dim.* *mf* *dim.* *calando*

**1 C** *Ziemlich langsam.* *pp* **2 D** **8**

**E** *etwas zögernd a tempo* *A. Clar. I.* *pp* **3 F** *pp*

**2 G** *Viol. I.* **H**

**1** *sehr gemessen* *I poco accel.* **3**

*wieder im früheren Zeitmass* **K** *wieder accel. a tempo* *accel. wieder a tempo*

*mf* *dim.* *p* *sfz* *dim.* *p* *mf* *sfz* *dim.* *p* *fp* *dim.* *pp* *mf*

**1 L** **4 M** **4** *marcato* **3** *etwas lebhafter*

*wieder ruhiger* **2** *ff* *sf*

*mf* *dim.* *p* *mf* *p*

**1** *etwas lebhafter* *calando* **3**

*pp* *ff* *pp*

### 3. Fagott.

**Q** wieder erstes Zeitmass (ziemlich langsam.)

**R** *Contrafag.*  
allmählich etwas fließender 5 ritard. accel. *p* *S* viel bewegter *ff* *molto pp* 1 dim. *mf* *p* *T* *mf*

**S** *mf* *p* *U* 2 1 1

**V** 1 ritard. *mf* wieder etwas mässiger. accel. *p* *Xf* wieder etwas mässiger accel. *mf*

**W** wieder etwas mässiger. poco accelerando *ff* 1 *f* 2 allmählich bewegter *ff* 7 *Viol. Solo* 1

**X** 4 acceler. *ff* **Y** Sehr schnell *ff* 4 a 8 b 8 c 4 *Clar. in B.*

**d** *mf* 3 3 3 3 *cresc.*

**e** acceler. *f* 3 3 3 3 *f* 3 3 *cresc.* *ff*

**f** 3 *ff* *sempre più accel. G.P.* 4

**g** 9 *ff* **h** 1 1 *ff*

**i** *ff* **k**

**Sehr schnell.**

**l** *f* *cresc.* *ff*

**m** *d = d. des 8* *ff*

**Etwas langsamer.** **Sehr schnell.**

15 2 *ff*

Zur Concertaufführung.

# Richard Strauss

## Salome - Dance of the Seven Veils

### Contrafagott.

Sehr schnell und heftig.

First staff of music, bass clef, 2/4 time signature. Dynamics: *f*, *sfz*.

Second staff of music, bass clef, 2/4 time signature. Dynamics: *sfz*, *mf*, *sfz*, *sfz*, *cresc.*

Third staff of music, bass clef, 2/4 time signature. Dynamics: *ff*, *dim.*, *mf*, *dim.*. Markings: **A**, **B**, *calando*.

Fourth staff of music, bass clef, 3/4 time signature. Dynamics: *ppp*, *ppp*. Marking: **C**.

Fifth staff of music, bass clef, 3/4 time signature. Dynamics: *ppp*, *ppp*. Markings: **D**, **E**.

Sixth staff of music, bass clef, 3/4 time signature. Dynamics: *ppp*, *ppp*. Markings: **F**, **G**, *etwas zögernd*, *a tempo*.

Seventh staff of music, bass clef, 3/4 time signature. Dynamics: *ppp*, *ppp*. Markings: **H**, **I**, *Viol. I*.

Eighth staff of music, bass clef, 3/4 time signature. Dynamics: *sf*, *pp*. Markings: **J**, *sehr gemessen*, *I poco acceler.*

Ninth staff of music, bass clef, 3/4 time signature. Dynamics: *sfz dim. p*, *mf sfz dim. p*, *fp*, *dim.*, *pp*. Markings: **K**, *wieder im früheren Zeitmass*, *accel.*, *wieder a tempo*, *accel.*, *wieder a tempo*.

Tenth staff of music, bass clef, 3/4 time signature. Dynamics: *pp*, *sfz*. Marking: **L**, *etwas lebhafter*.

Eleventh staff of music, bass clef, 3/4 time signature. Dynamics: *pp*, *sfz*. Markings: **M**, **N**, *wieder ruhiger*, *etwas lebhafter. calando*, *Fl. I.*

