

Richard Strauss Der Rosenkavalier Waltzes

Fagotto I.

Introduction.
Animato.

f *mf* *cresc.*

1 *Tempo di Valse.* *pp*

1 *pp*

2 1 *pp* 1 2

pp *pp*

espr.

rit. 3 *à tempo* *pp* *f*

ff

pp *mf*

poco rit.

3

Fagotto I.

4 Più moderato.

mf *f* *mf* *mf* *f* *p* *cresc.* *f* *tr* *tr* *tr*

5 Più mosso.

f

Quasi un poco rallentando.

a tempo

rall. *meno f* *mf dim.* *a tempo* *p*

6 Più tranquillo.

p

7 Più mosso.

p

mf *p*

8

p *mf*

Fagotto I.

9

poco f *p*

1

10

pp espr. *cresc.*

2 4 2

p *dim.* *poco rall.* *rit.*

11

p **Vivo.**

mf

23

f *dim.* *p*

Fagotto I.

12 *Animato.*

f

f

mf

p

13 *Piu tranquillo.*

mf

p

mf

poco a poco rallent.

14 *piu moderato*

dim. *p* *mf* *mf*

tr *tr* *tr* *f*

p *cresc.* *f*

15

pp *pp* *string.*

mf *ff*

Richard Strauss Der Rosenkavalier Waltzes

Fagotto II.

Introduction.
Animato.

f *f* *mf* *cresc.*

1

Tempo di Valse.

pp *pp*

2 1 1

pp

2 1 2

pp

espr. *rit.* 3 *a tempo*

f *ff* *pp* *mf*

poco rall. Più

4 moderato.

mf *mf*

1

f *p* *cresc.* *f*

5 Più mosso.

f *Quasi un poco rallent.*

3 2

Fagotto II.

Fag. I. *a tempo* 1 *rallentando*

dim. *p*

6 Più tranquillo. *1^o p*

7 Più mosso. 3 1 *p*

8 1 1 1 4 1 *p*

9 34 Fag. I. *mf* *poco f*

10 *pp* *cresc.*

p *dim.* *poco rall.* 4 *rit.* 2

11 Vivo. *p*

mf *f*

Fagotto II.

23 **12** *Animato.*

dim. *p* *f*

f

mf

f *p* *mf*

13 *Più tranquillo.*

f *p*

mf

poco a poco rallent.

14 *Più moderato.*

dim. *p* *mf* *mf*

15

pp *pp*

string. *mf* *ff*

Detailed description: This page contains the musical score for the second bassoon (Fagotto II) in the 'Der Rosenkavalier' waltzes by Johann Strauss II. The score is written in bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It covers measures 12 through 15. Measure 12 is marked 'Animato' and includes dynamics *dim.*, *p*, and *f*. Measure 13 is marked 'Più tranquillo' and includes dynamics *f* and *p*. Measure 14 is marked 'Più moderato' and includes dynamics *dim.*, *p*, and *mf*. Measure 15 includes dynamics *pp* and *pp*. The score concludes with a 'string.' section marked *mf* and *ff*. Performance instructions include 'poco a poco rallent.' and 'rit.'. Measure numbers 12, 13, 14, and 15 are enclosed in boxes. Rehearsal marks (1, 2, 3) are present above certain notes.