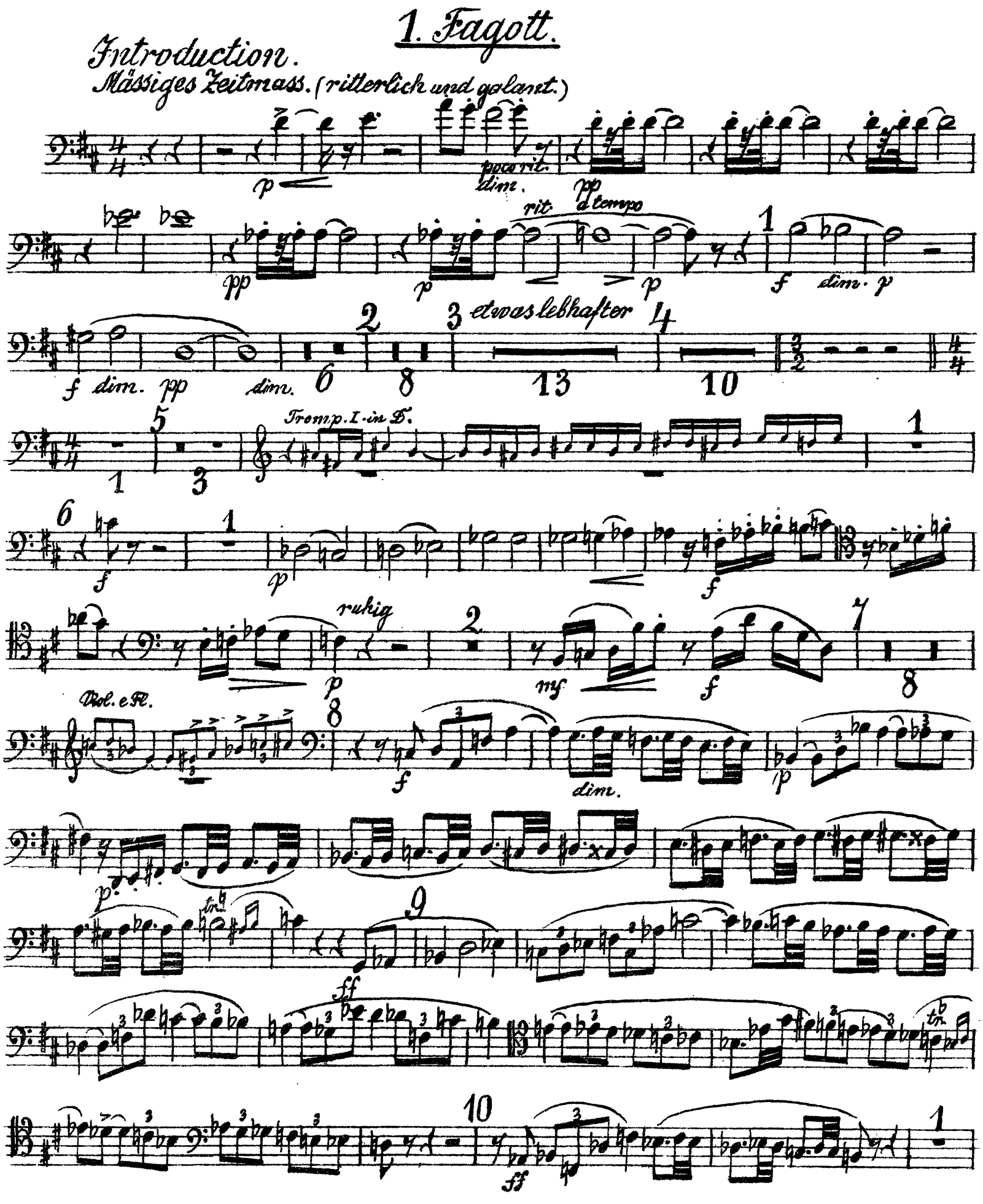
The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

Richard Strauss

Don Quixote, Op. 35

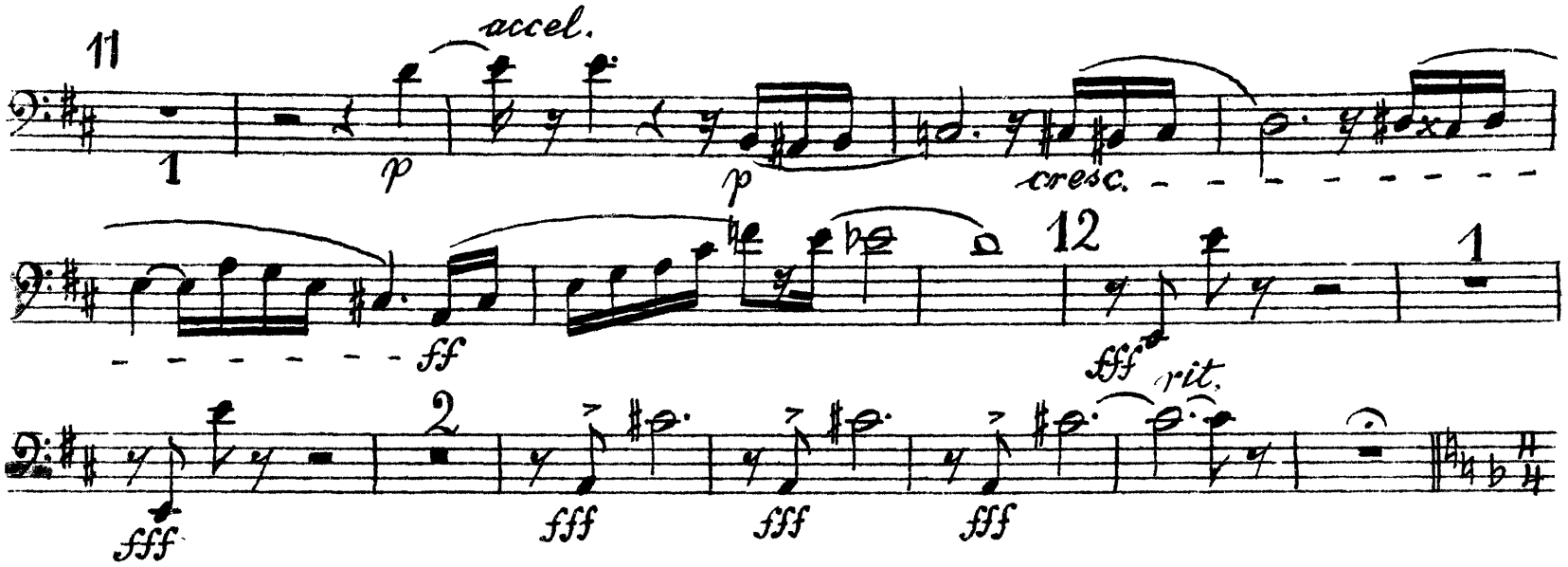
1. Fagott.

Introduction.
Mässiges Zeitmass. (ritterlich und galant.)

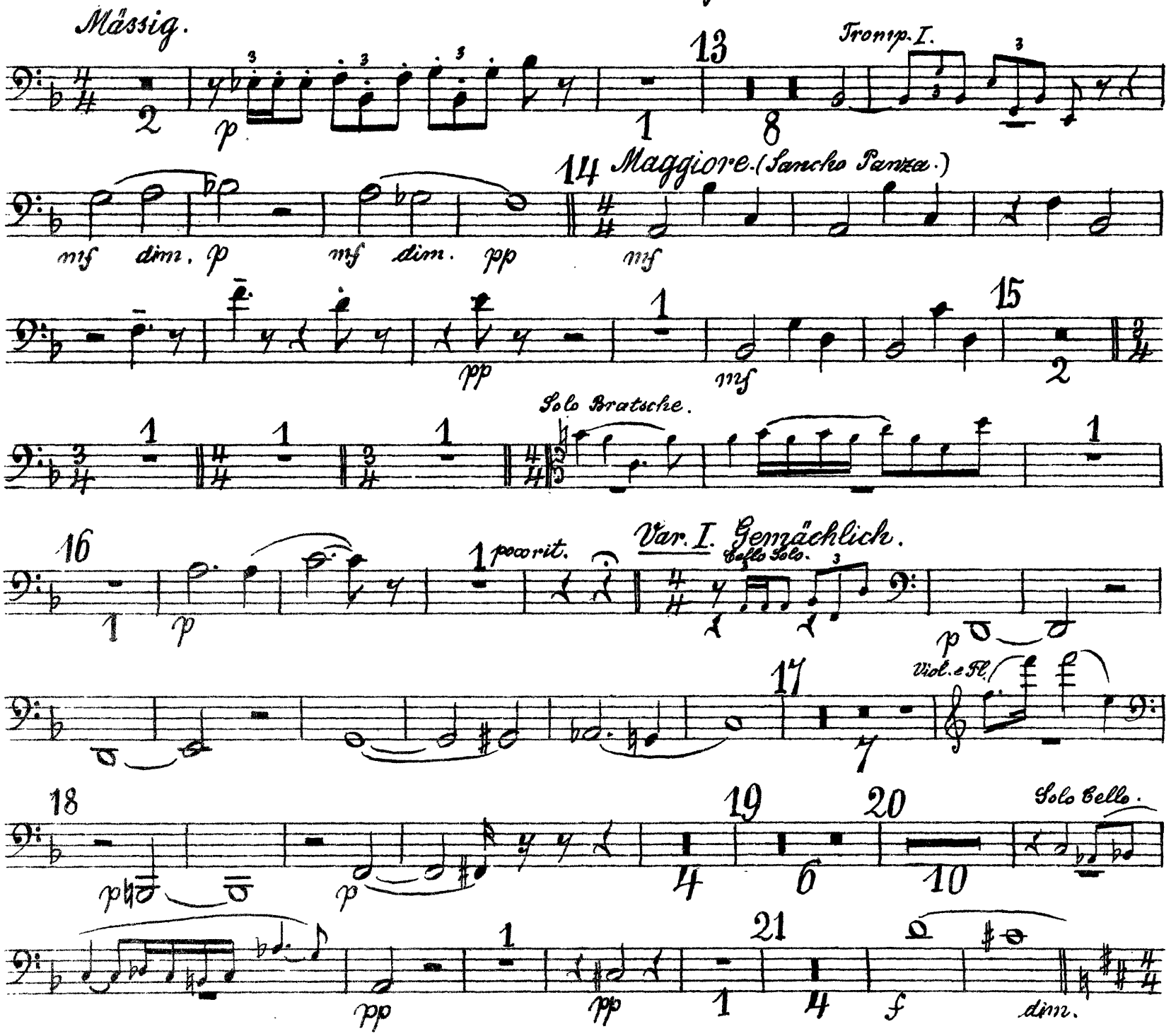


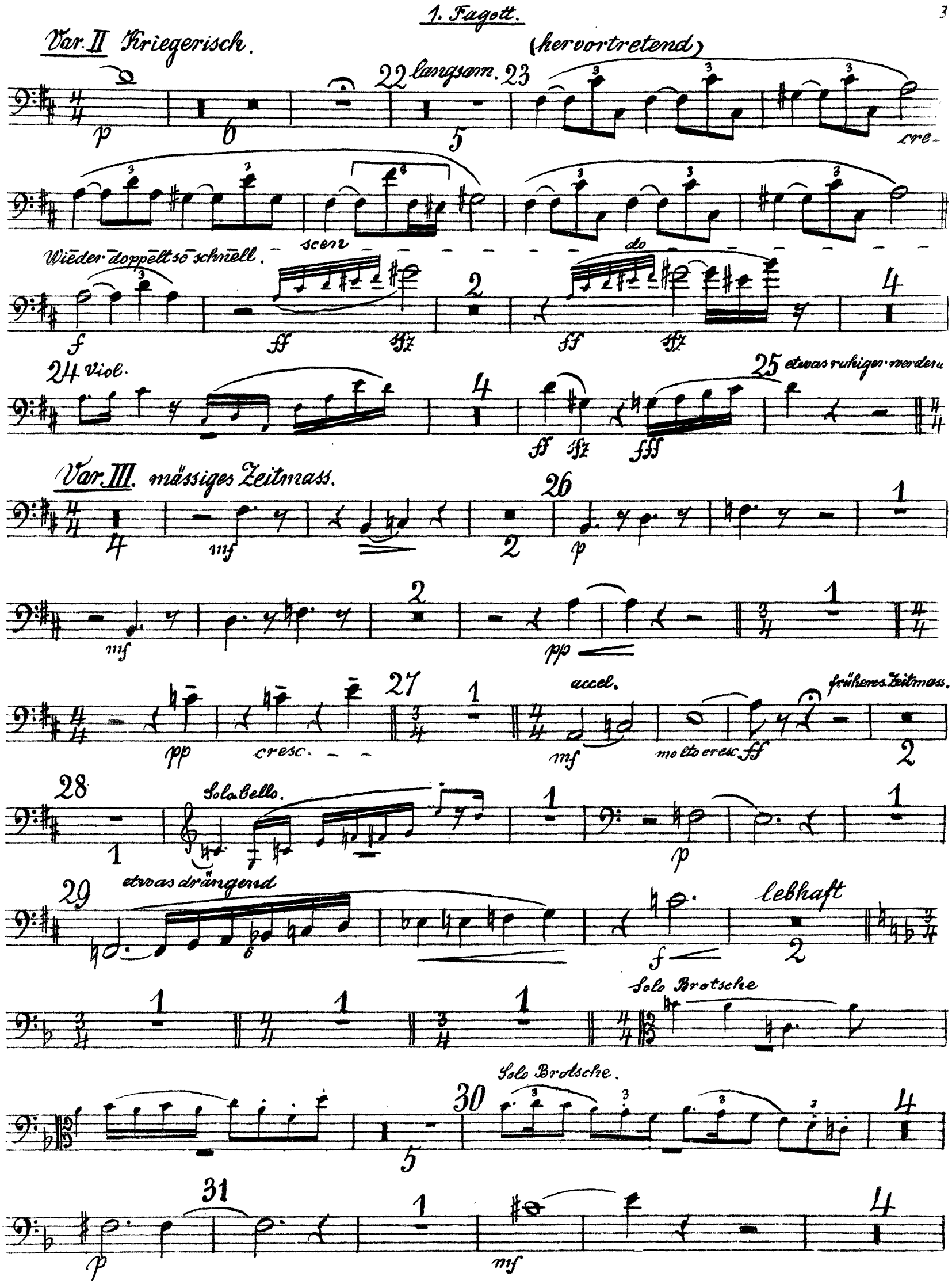
The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

1 Fagott.

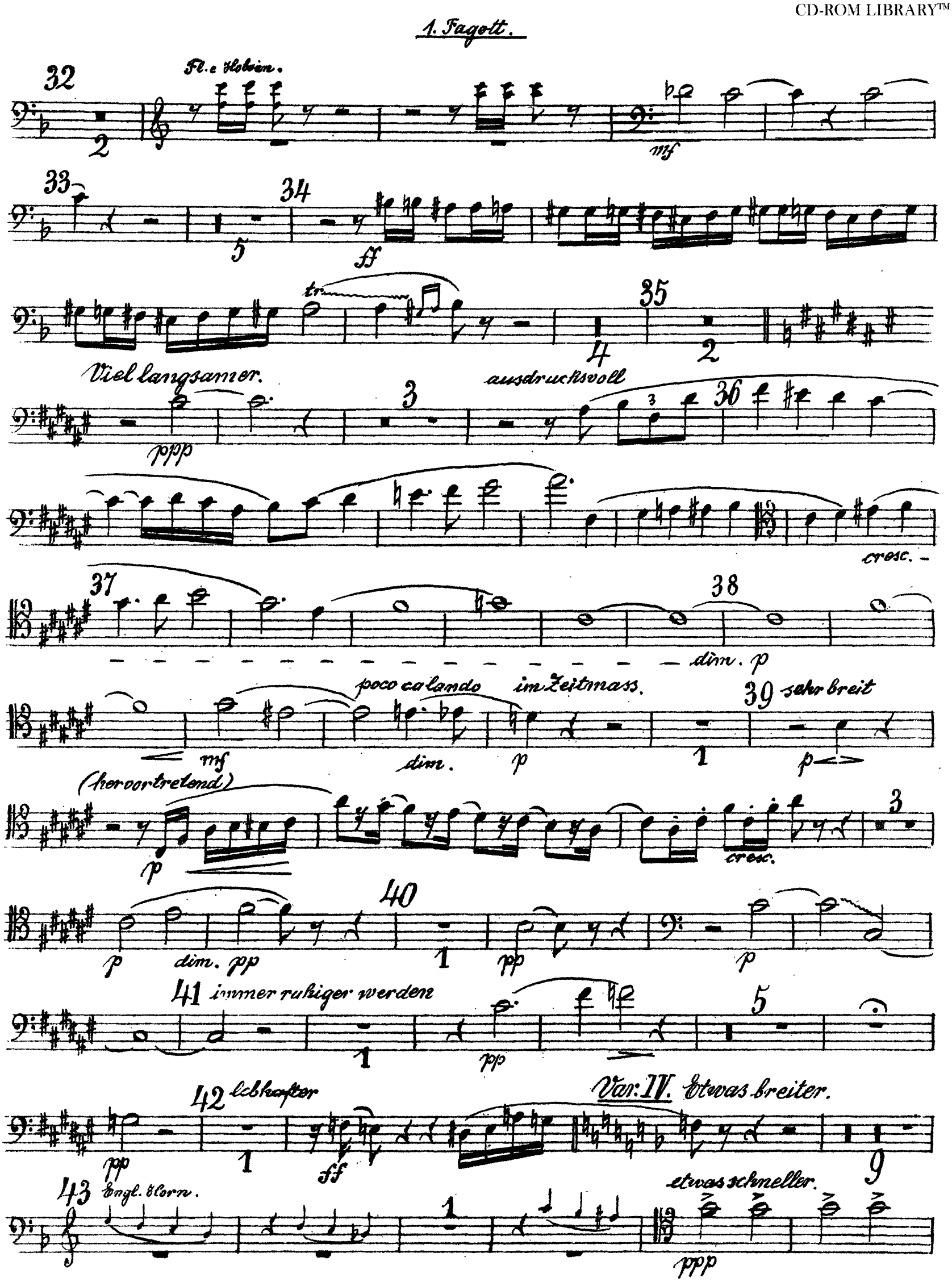


Don Quixote, der Ritter von der traurigen Gestalt.




1. Fagott.
Var. II Kriegerisch.
(hervortretend)
22 langsam. 23
cre-
scen
do
Wieder doppelt so schnell.
24 Viol.
25 etwas ruhiger werden
Var. III. mässiges Zeitmass.
26
27
accel.
früheres Zeitmass.
cresc.
molto cresc.
28
Solo Cello.
29
etwas drängend
lebhaft
Solo Bratsche
Solo Bratsche.
30
31

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™



1. Fagott.

44

cresc.

45

ff

(ff aushalten)

ff

dim.

46

ppp

etwas ruhiger 47 lebhaft und lustig

2

4

Var: V. Sehr langsam. 48

4

49

9

3

Cello Solo.

50

quasi Cadenza

pp molto cresc. ff molto dim. pp

Schnell.

2

molto rit

51

5

9

52

Schnell.

Hoboe

Var. VI.

3

53

noch zehnneller.

Viol.

4

mässiger

2

erstes Zeitmass. (schnell)

Hoboen. 54

p

p cresc.

55

f

1

56

7

6

Klar.

4

mf

57

Variation VII

515 ♩ ein wenig ruhiger als vorher

58

f *ff* *dim.*

Variation VIII

♪ = ♪ vorher

lang 3 *ff* *dim.*

59

pp *pp*

60

4

pp *pp*

pp

61

cresc. *dim.* *pp* *cresc.* *ff*

un poco accel.

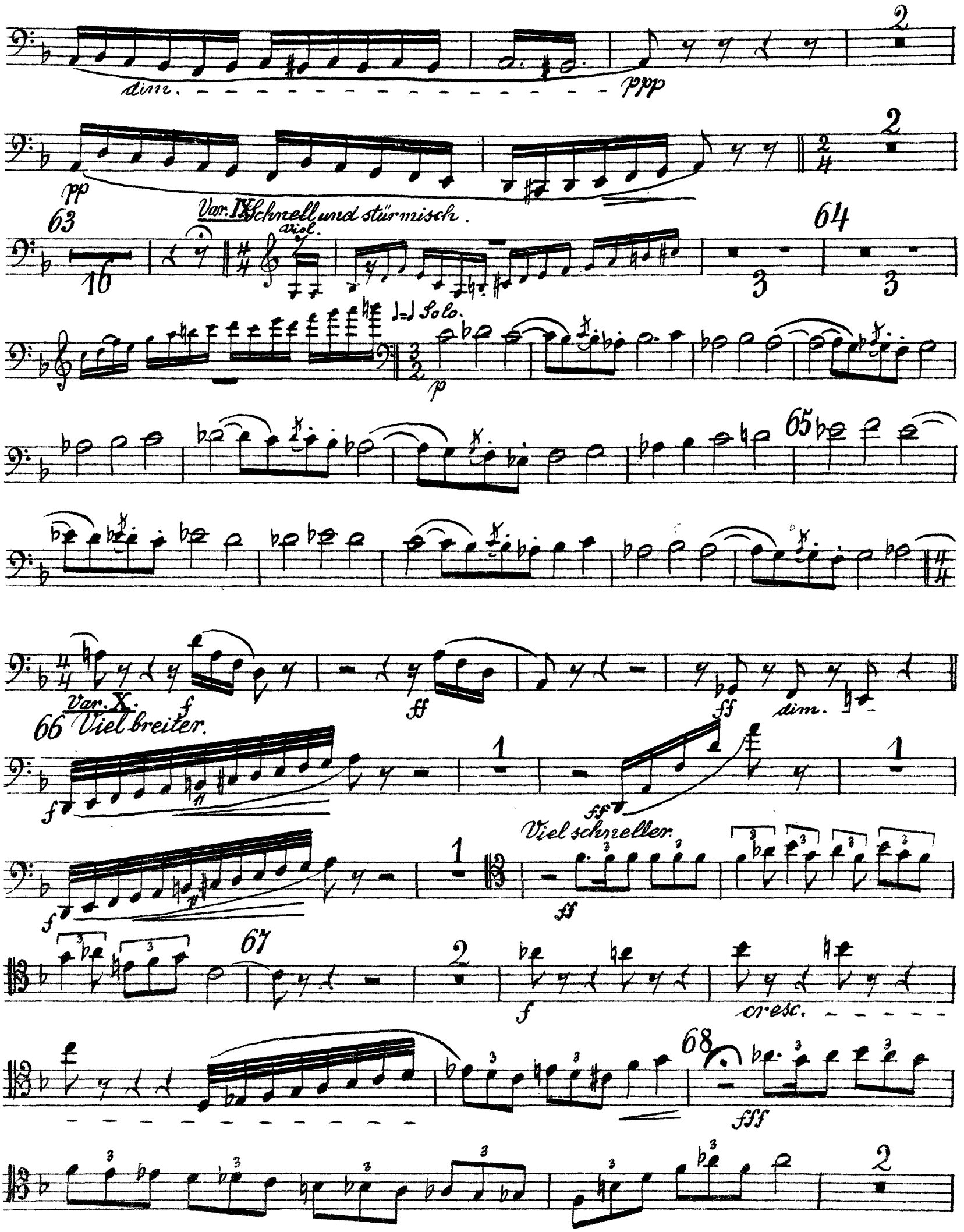
62

ff *dim.* *p*

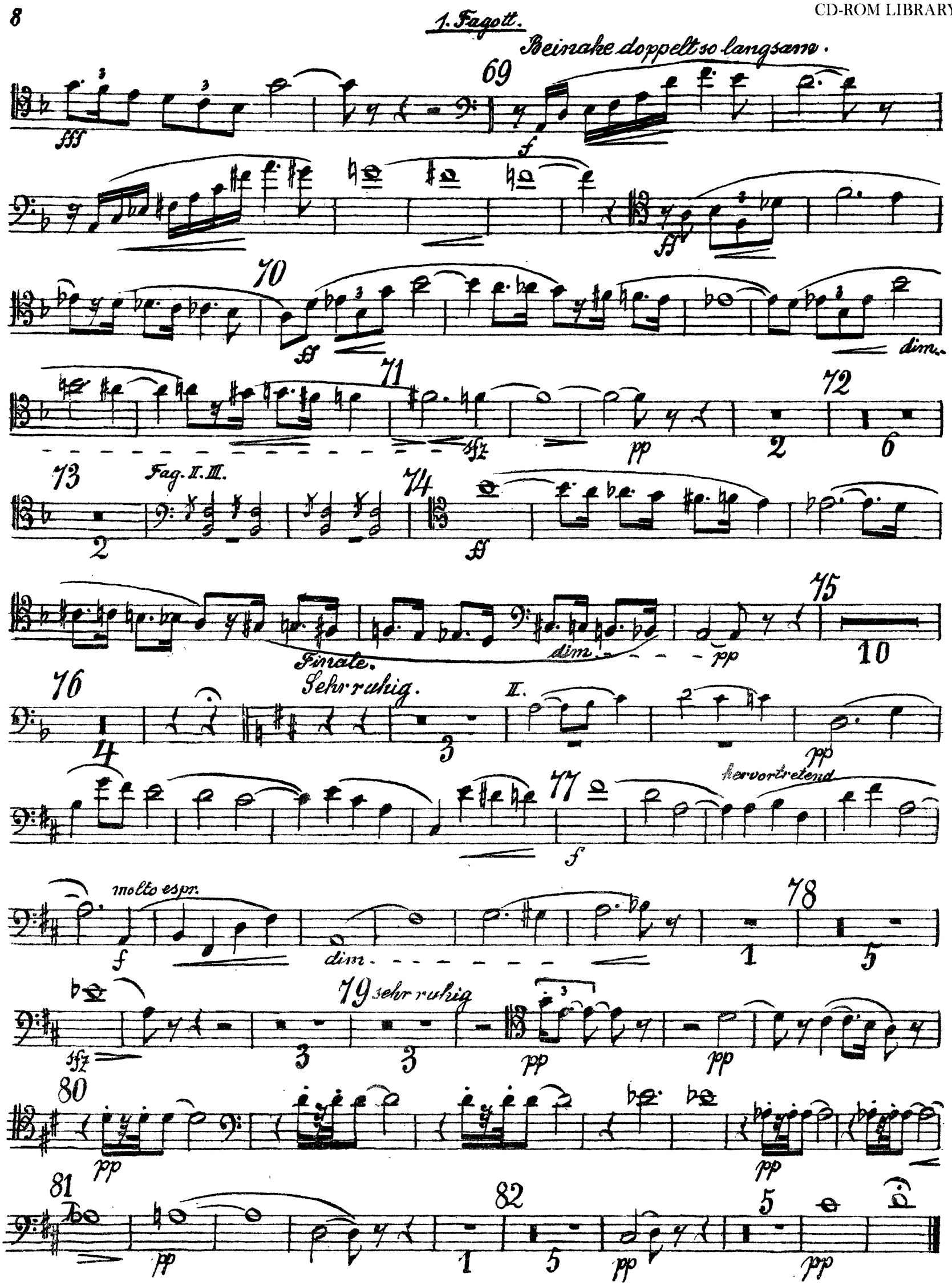
poco calando

Tempo I

1. Fagott.


dim.
ppp
pp
Var. IX Schnell und stürmisch.
Viol.
Solo.
p
Var. X.
Viel breiter.
f
ff
dim.
Viel schneller.
cresc.
fff

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™



The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

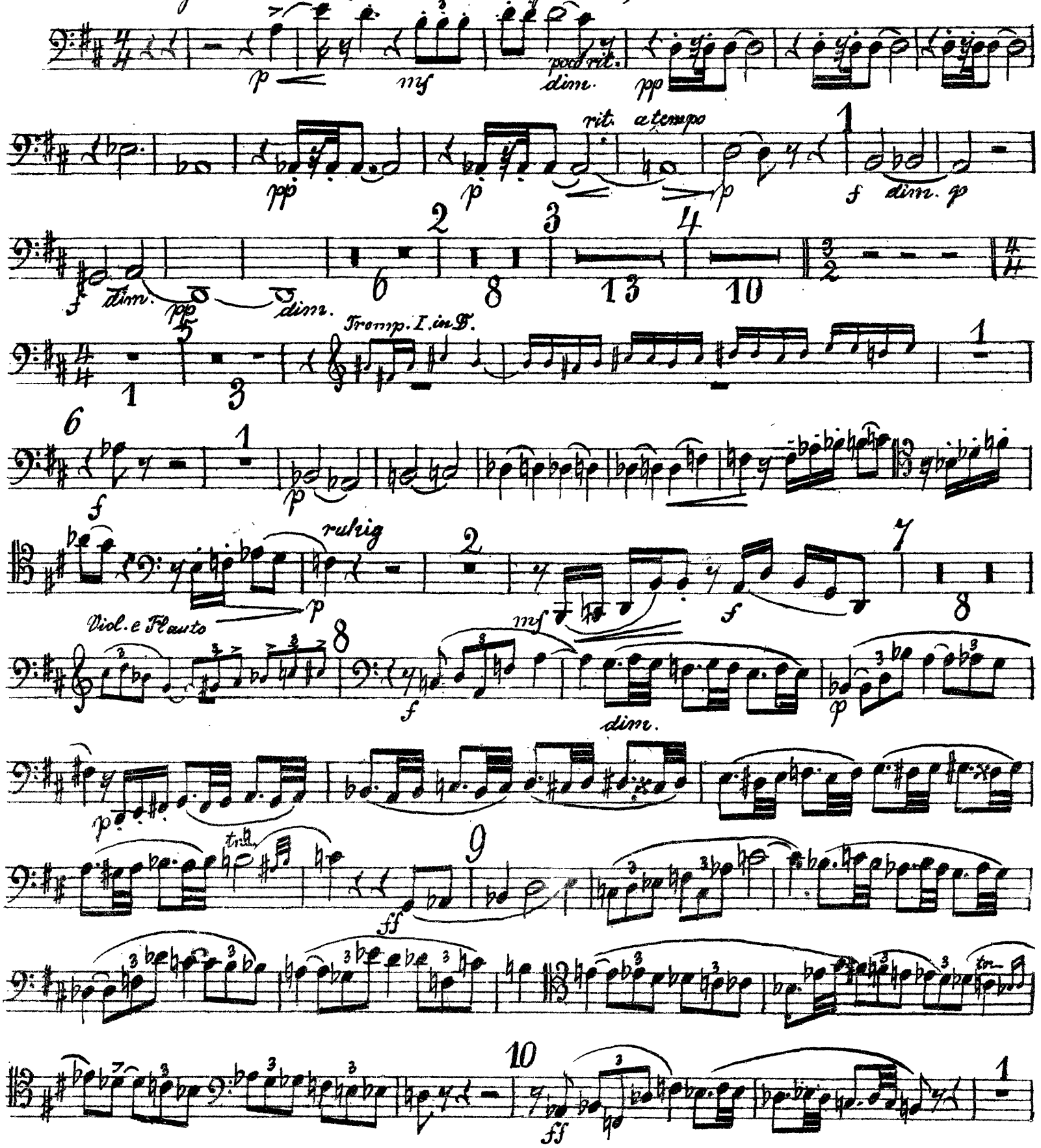
Richard Strauss

Don Quixote, Op. 35

2. Fagott.

Introduction.

Mässiges Zeitmass. (ritterlich und galant.)



The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

2 Fagott.

11 accel. cresc. 12 rit. 13 14 Maggiore. (Sancho Panza.) 15 16 17 18 19 20

Don Quixote, der Ritter von der traurigen Gestalt.

Mässig. Tromp. I. Bratsche Solo. Var. I. Gemächlich. Cello Solo. Viol.

2. Fagott.

I. 1 21 1 p mf

Var. II. (Kriegerisch.) f dim. p 6 22 langsam. 5 23 6

Wiederdoppelt so schnell. 24 Viol. 9 3

25 etwas ruhiger werdend. Var. III. Mässiges Zeitmass. ff ffz 4 mf

26 2 p 1 mf

2 pp 3/4 1 4/4

27 pp cresc. - - - 3/4 1 4/4 accel. mf molto cresc.

früheres Zeitmass. 28 2 1 Cello. Solo. 1

espr. p 29 1 1 etwas drängend mf f lebhaft 2

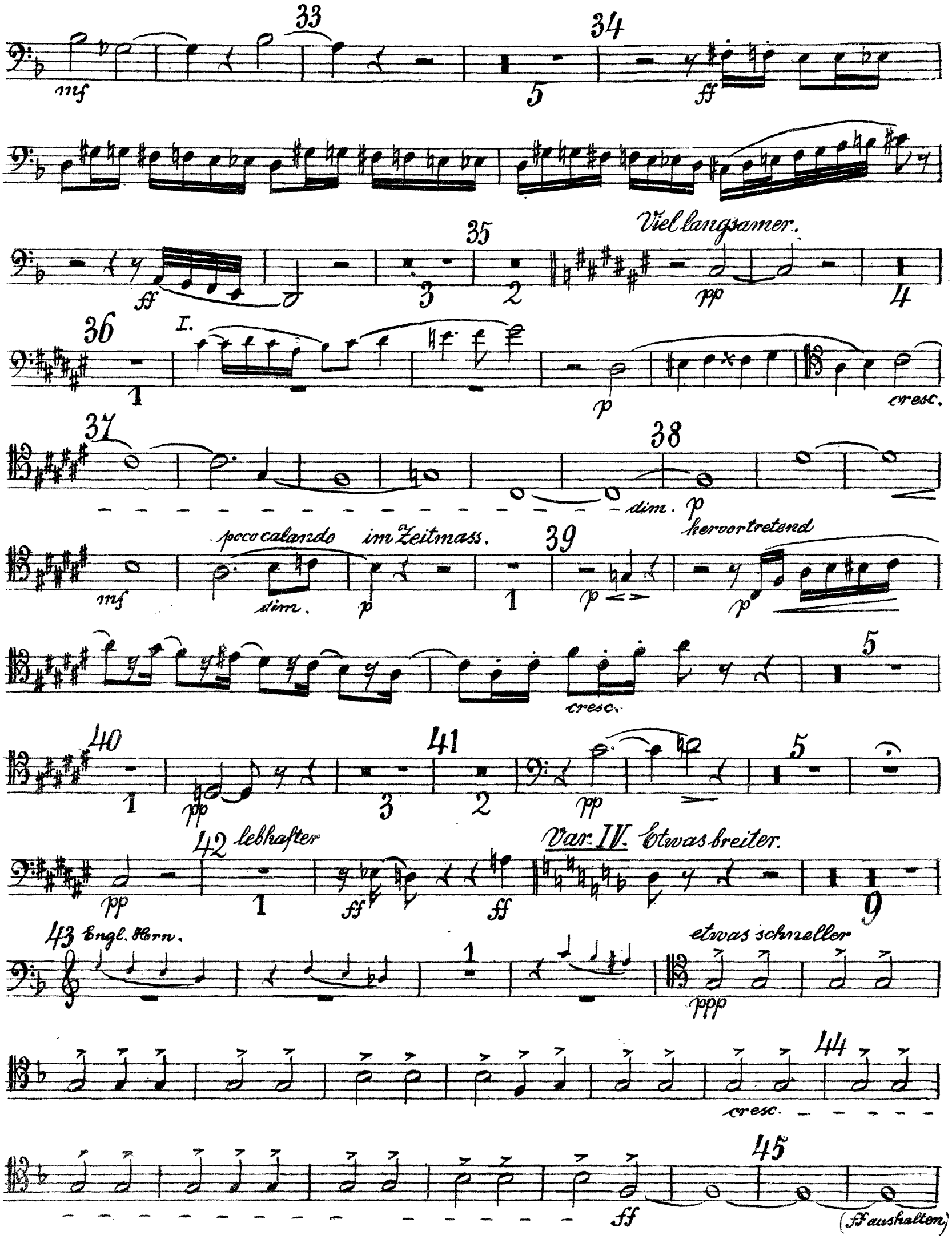
1 1 1 Solo Bratsche. 6

30 Solo Bratsche. 4 31 p 1 mf

32 Solo Bratsche. 4 2

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

2. Fagott.



2. Fagott.

ff dim.

46 etwas ruhiger 47 lebhaft und lustig Var. V. Sehr langsam. 48

ppp Cello Solo.

49 50

quasi Cadenza.

pp molto cresc. ff dim. pp Schnell. molto ritard.

51 Cello Solo.

Schnell. 52 Var. VI.

f

53 noch schneller Viol.

mässiger schnell Hoboe.

p

54

p

immer

cresc.

55

f mf p

56 Clar. I.

pp

Var. VII. ein wenig ruhiger als vorher.

57 58

f ff dim.

Var. VIII. ♪ = ♪ vorher.

ff lang dim. pp

59

pp

60

3 pp

pp

61

pp cresc.

dim. un poco accel. cresc. ff

62

dim.

poco calando Tempo primo.

p

3

pp dim. ppp

63

16

Var: IX. Schnell und stürmisch.

viol.

64

Solo.

65

Var: X

66 Viel breiter:

Viel schneller.

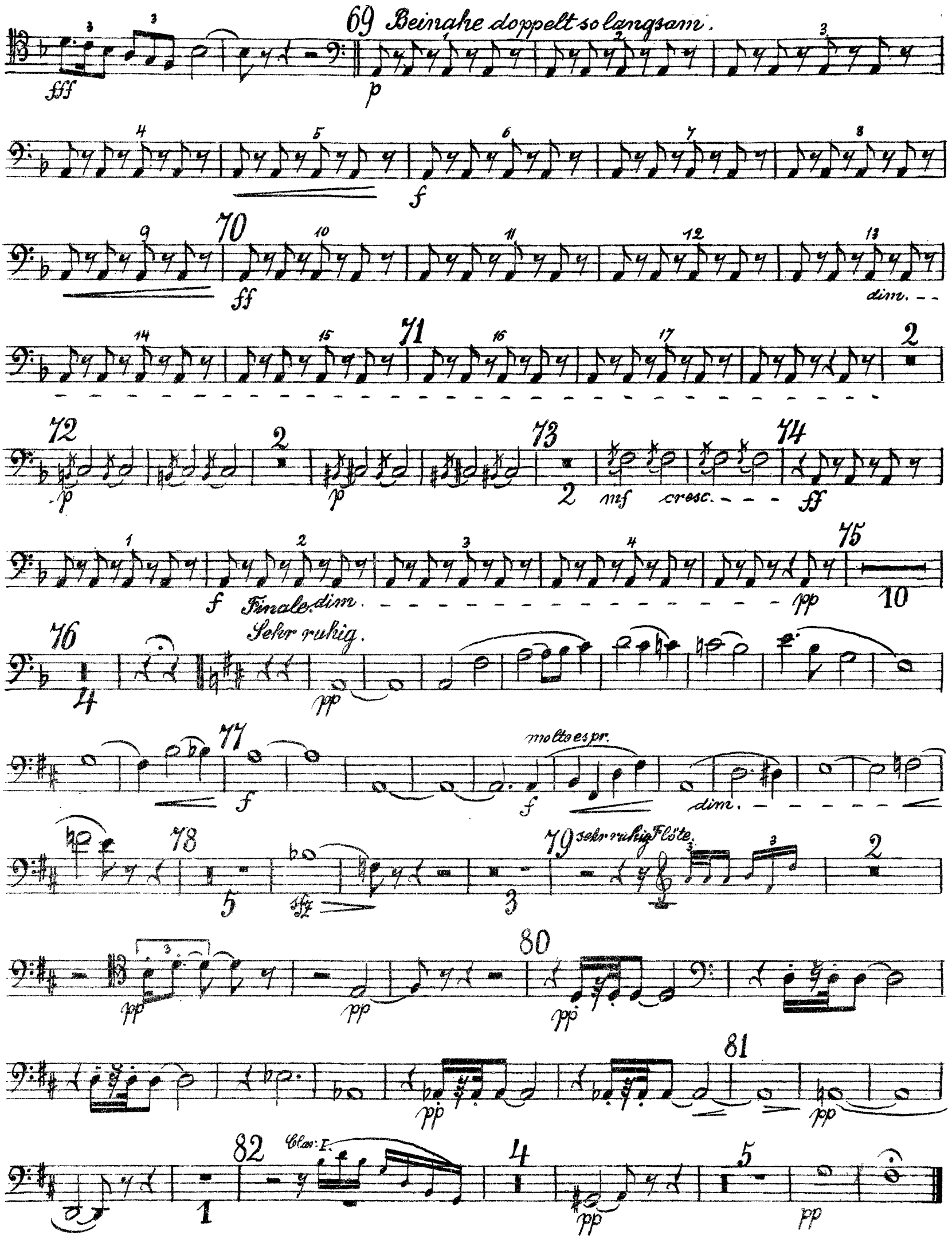
67

cresc.

68

fff

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™



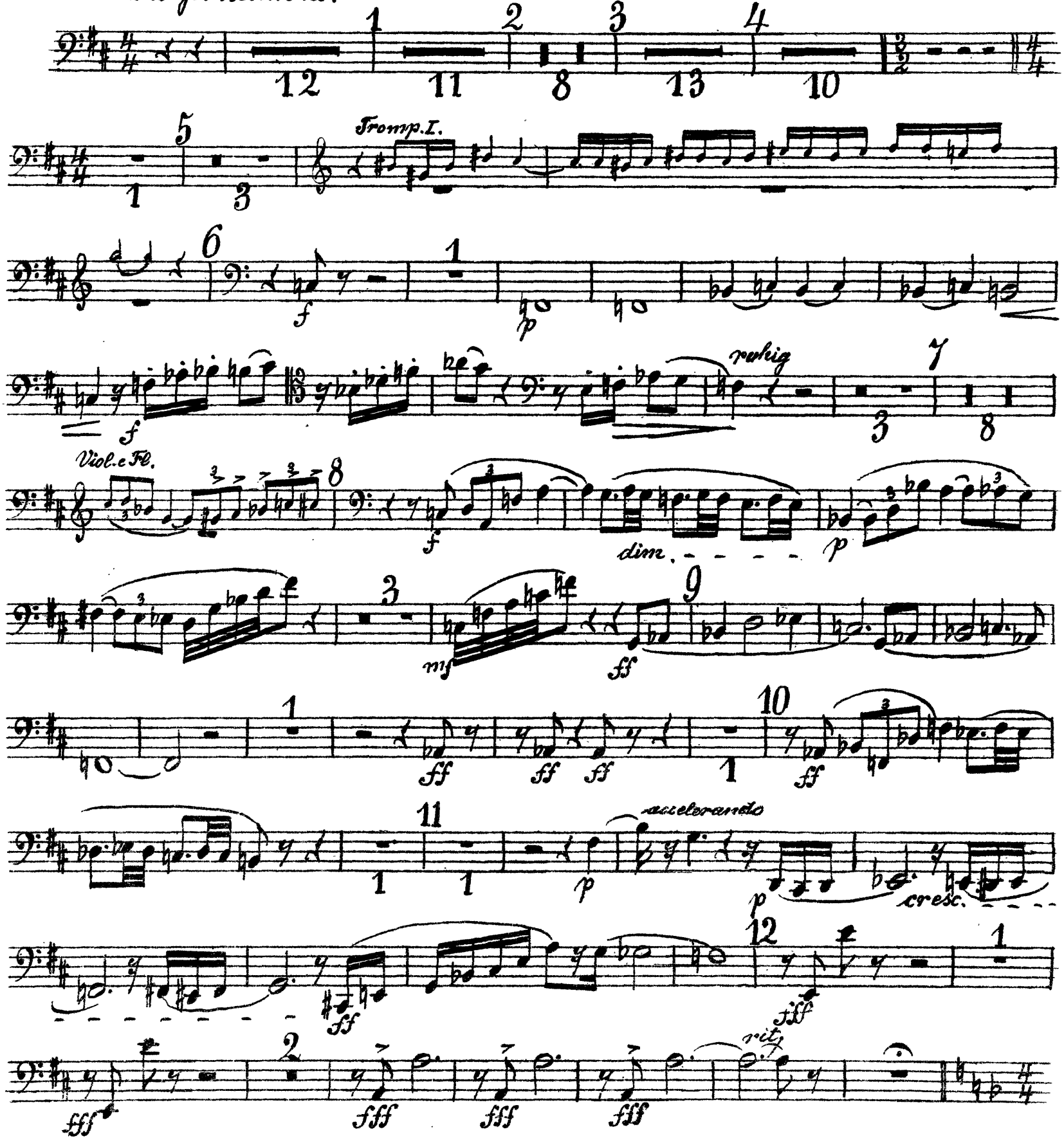
The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

Richard Strauss

Don Quixote, Op. 35

3. Fagott.

Introduction.
Mässiges Zeitmass.



Don Quixote, der Ritter von der traurigen Gestalt.

Mässig.

Engl. Horn. Viol.

Clar. I.

Clar.

Maggiore. (Sancho Panza)

Var. I. Gemächlich.
Cello, Solo.

Fl. I.

Bass-Clar.

poco accel.

poco rit.

Var. II. Kriegerisch.

langsam

Wiederdoppeltso schnell.

Viol. I.

etwas unruhiger werdend.

Var. III. mässiges Zeitmass.

Fl. Oboe.

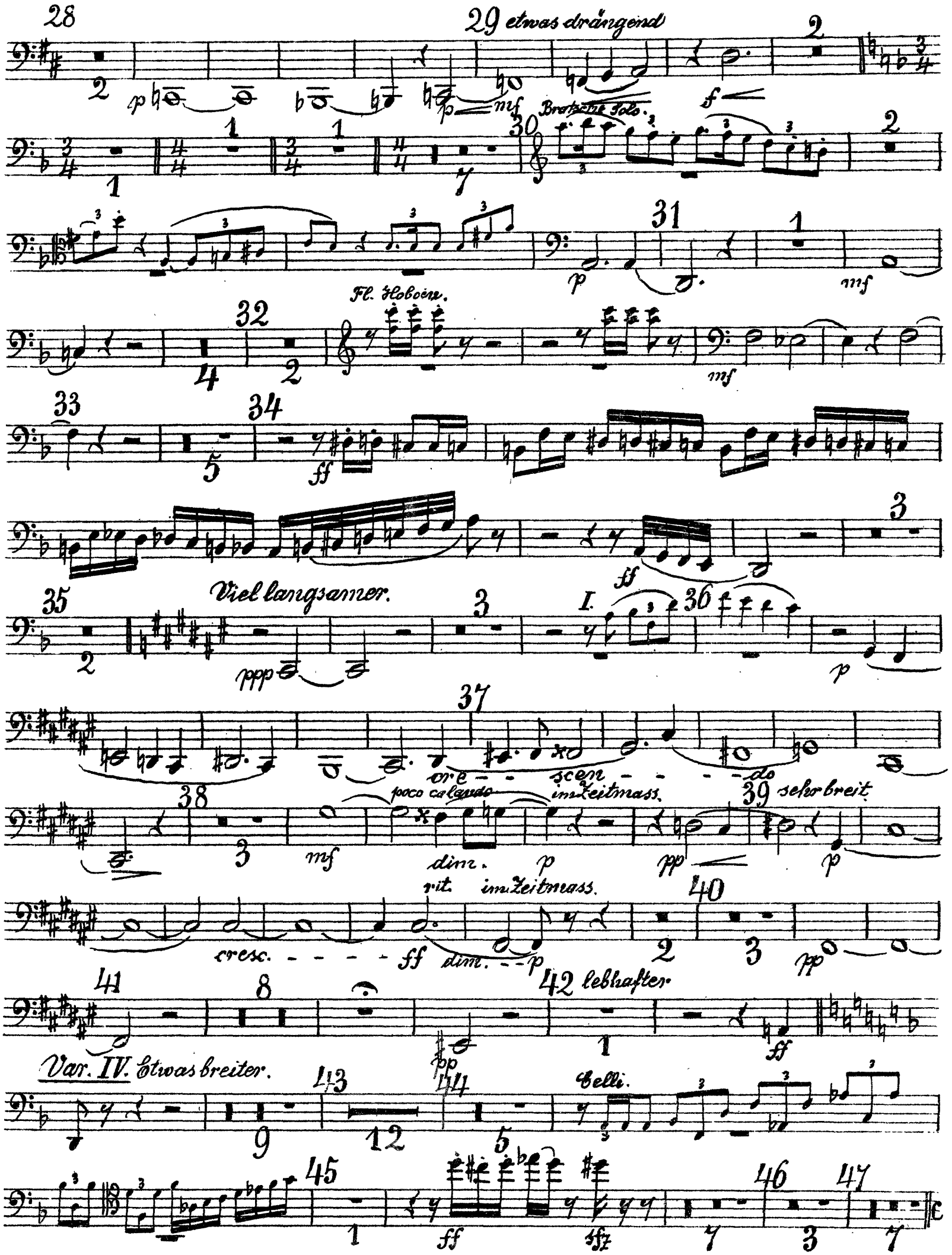
acceler.

cresc.

molto cresc.

früheres Zeitmass.

3. Fagott.


etwas drängend
Bratsche Solo.
Fl. Hoboen.
Viel langsamer.
I.
cre - - scen - - - do
poco calando
im Zeitmass.
sehr breit
dim.
rit.
im Zeitmass.
cresc.
dim.
lebhafter
Var. IV. Etwas breiter.
Celli.

3. Fagott.

Var. V. Sehr langsam.

48 49 50 quasi Cadenza Schnell.

51 Cello Solo.

Schnell. Hoboe. 52 Var. VI.

53 noch schneller. Viol. mässiger.

Schnell. erstes Zeitmass. Hoboe. 54

55 cresc. f mf

56 Clar. I.

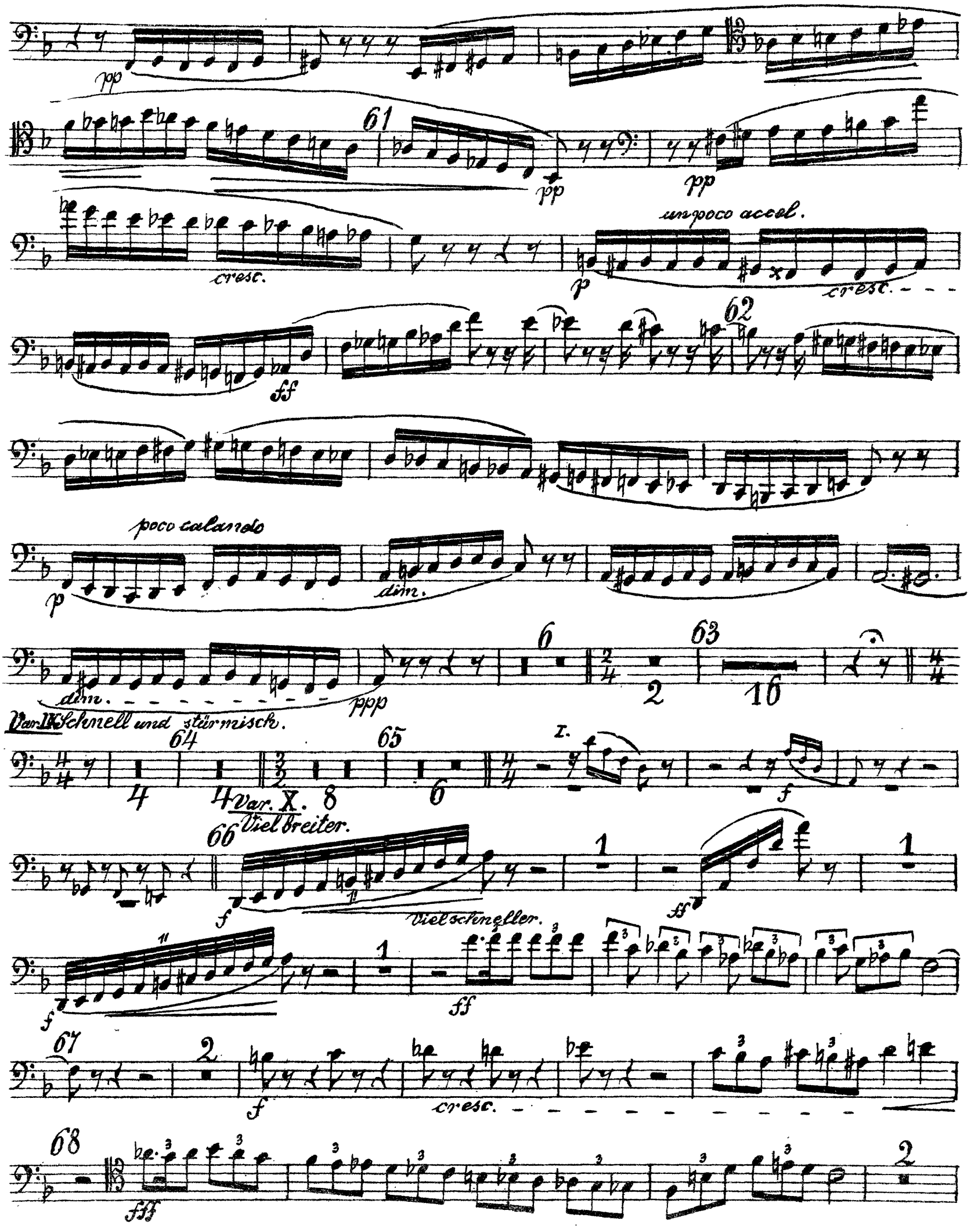
57 Var. VII. ein wenig ruhiger als vorher. 58

Var. VIII. ♪ = ♪ vorher. lang

59

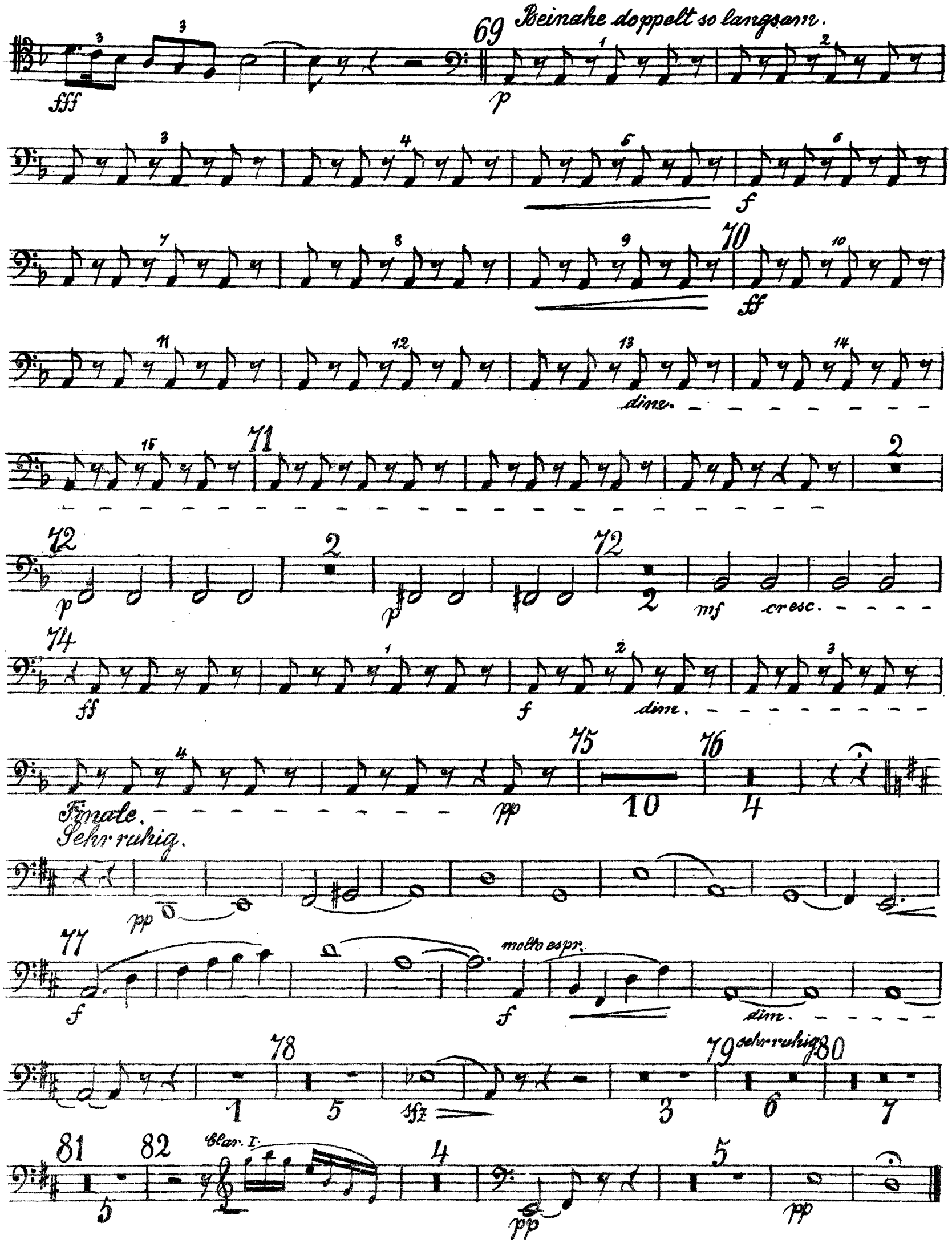
60

3. Fagott.


pp
61
pp
pp
cresc.
un poco accel.
p
cresc.
ff
62
poco calando
p
dim.
dim.
ppp
6
63
2
16
Var. IX. Schnell und stürmisch.
64
65
4
4
Var. X.
8
6
I.
f
66
Viel breiter.
f
1
1
ff
Viel schneller.
f
1
ff
67
2
f
cresc.
68
fff
2

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

3. Fagott.



The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

Richard Strauss

Don Quixote, Op. 35

Contra-Fagott.

Introduction.
Mässiges Zeitmass.

Hoboe I. Hoboe I. etwas lebhafter etwas zurückhaltend Hoboe I. Hörner. Viol. Fl. dim. cresc. accel. rit.

Don Quixote, der Ritter von der traurigen Gestalt.

Mässig. Maggiore (Sancho Panza.)

Var. I. Gemächlich.

Fl.

Var. II. Kriegerisch.

Wieder doppelt so schnell.

22 Langsam.

Fag. I.

25 etwas ruhiger werdend.

Var. III. mässiges Zeitmass.

Fl. Hob.

Fl. I.

Solo Viol.

accel.

früheres Zeitmass.

mf molto cresc. ff

Bratsche Solo.

Bratsche Solo.

Contra-Fagott.

34 Fromp. I. 35 Viel langsamer. 4

ppp

36 1 37

p cresc.

38

dim. p mf

poco calando im Zeitmass. 39 sehr breit

dim. p pp p cresc.

rit. im Zeitmass. 40 3

ff dim. p p dim. pp

41 7 42 lebhafter

Var. IV. pp etwas breiter. 1 2

p

43 44 Celli & Cb.

10 12 5

45 Fag. III. 46 47 lebhaft und lustig

Bass. Clar.

1 7 3

Var. V. Sehr langsam.

1

p glissando dim. pp 3

48 49 50 quasi Cadenza Schnell. 2

9 6 1 1

51 Celli & Cb. Schnell. Hoboe I.

5 7

52 Var. VII. 4

3

53 Hoboe I. 54

p cresc.

55 56

f mf p pp

57. Var. VII. ein wenig ruhiger als vorher.

f

Var. VIII
Gemächlich.

58

ff dim.

pp

59

pp

60

pp p

61

cresc.

p

cresc.

un poco accel.

p cresc.

62

ff

poco calando Tempo I.

dim. p dim.

pp

63 Var. IX. 64 65 Viol.

Schnell und stürmisch.

Contra=Fagott.

Var. X.
Viel breiter.

Viol.

66

Viel schneller

67

68

Horn I.

69 Beinahe doppelt so langsam.

70

71

dim.

Fag. II. III.

74

dim.

Finale.

Sehr ruhig.

Fag. I.

77

Fag. I.

molto espr.

78

79

sehr ruhig

80

81

82

Clar. I.