

Richard Strauss Also Sprach Zarathustra, Op. 30

1. Fagott

Sehr breit
Contrafg. 1.2. Trp.

pp *p* *f* *p* *f* immer breiter

f *f* *p* *f* *cresc.* *ff*

weniger breit

ff *mf* *dim.* *mf* *dim.* *rit.*

a tempo breiter werden Mäßig langsam, **2** mit Andacht sehr breit Engl. Hr.

pp *sfz* *mf* *sfz* *rit.* *p* *cresc.* *pp* *Bewegter*

Früheres Zeitmaß (mäßig langsam)

pp *mf espr.* *cresc. f* **3**

ff *sfz* *f* *ff* *ff* *accel.* *ff*

ff *Bewegt*

I. Fagott

3 *f* *cresc.*

noch bewegter, sehr leidenschaftlich

ff *f* *ff* *f* *ff*

f *ff* *sfz* *ff* *ff*

etwas breiter werden *f* *ff* *f* *ff* *f* *cresc.* *ff*

f *ff*

ermattend *ff* *f* *ff* *dim.* *p*

etwas ruhiger *p* hervortretend

mf *espr.* *cresc.* *f* immer ruhiger

dim. *p* *pp*

mf *espr.* *p* *espr.*

immer ruhiger sehr langsam *pp* *pp* *pp*

p *espr.*

Vlc. 7. Pl.

I. Fagott

10 *espr. cresc.*

Schnell *f cresc.* *poco accel.*

ppp *f* *p* *dim. pp*

etwas lebhafter (alla breve) *poco rit.* sehr langsam des vorigen Zeitmaßes *rit.* etwas weniger langsam

10 1 1 2

1. Trp.

sehr langsam etwas weniger langsam 12 *Sehr langsam.* etwas weniger langsam

1 2 3

molto accel. doppelt so schnell des vorigen Zeitmaßes: (etwas weniger langsam)

13 *ff* *ff*

energisch des vorigen Zeitmaßes

ff sfz sfz

14 *allmählich* etwas bewegter

ff *f* *f*

marcato

15

sfz immer bewegter

f

16

immer schneller

3

4

I. Fagott

17 *f* *accel.* *ff*

sehr schnell (alla breve) lang Ziemlich langsam (in Vierteln) rit.

ff *ff* aushalten *mf* *p*

Schnell *ff*

18 *Es Clar.* *mf* 19

Es Clar. *mf*

20 *7. 2 Cor.* *ff* 21 22 *1. Cor.* *pp*

7 Ttp *pp* *p* *ff* 23 *ff*

24 *sf* *ff*

25 *sfz* *ff*

etwas zurückhaltend im Zeitmaß etwas zurückhaltend 26 *7. Ob.* im Zeitmaß zart bewegt

27 *7. Ob.* *p* 28

23 15 15

I. Fagott

7. Clar. 29 30 etwas zurückhaltend

im Zeitmaß etwas zurückhaltend im Zeitmaß mit lebhaftem Schwung 31 32 leicht und elastisch Engl. Hr.

10 8 2

2 2 2 16

1. Vi. 1. Pf. 33

10

34 35 *mf* *Glspl.*

p *cresc.* - *f* 3 3

ff *espr.*

36 *f* *ff*

37 *dim.* *cresc.* *f*

38 1. Ob. 7. Clar. *dim. p* 1 5 *p* *grazioso*

etwas ruhiger ausdrucksvoll.

39 *dim.* *pp* 3 3 *p*

40 Engl. Hr. 41 *dim.* *pp* 9 12 *p*

cresc. *fp* *dim.* *dim.*

2 *pp* 13 *p* 1. Fl.

I. Fagott

Clar.

42 *mf* **13** **43** *f espr.*
immer mehr beschleunigen *espr. cresc.*

44 *ff* **3** **45** *ff*
sehr lebhaft und schwungvoll

f dim. ff

46 *ff* **sfz**
etwas *dim.*

beruhigend **47** *p* **1** *p* **3**

festes Zeitmaß **48** *p dim. pp f sfz*

allmählich wieder bewegter **49** *p cresc. dim. p*

sfz *p cresc. dim. ff*

I. Fagott

50 *2 sfz* *cresc.* *tr* *sehr schnell ff*
immer mehr steigern *tr* *cresc.* *ff*

51 *sf* *ff*

52 *sf* *ff* 3 1 1

53 *ff* *ff*

54 *f* *poco a*

sf dim. *poco rit.* *poco rit.* *langsam*
p *dim.* *pp* 1 6

7. Cor 55 *immer ruhiger* *dim.* *ppp* 22

56

Richard Strauss Also Sprach Zarathustra, Op. 30

II. Fagott

Sehr breit
Contrafg. 1. Trp.

pp *p* *f* *p* *f* *p* immer breiter

f *f* *p* *f* *cresc.* *ff*

weniger breit

ff *mf* *dim.* *mf*

rit. a tempo breiter werden Mäßig langsam, **2** mit Andacht sehr breit

dim. *pp* **1** **3** **16** **14** **6**

1. fg. rit. Bewegter

mf *sfz* *p* *cresc.* *pp* **3**

Früheres Zeitmaß (mäßig langsam)

1. fg. *pp* *mf* *espr.* *cresc.* *f* **2**

ff *sfz* *f*

ff *ff* *accel.* *ff*

ff *Bewegt*

f **1**

FAGOTT II

Musical score for Bassoon II, measures 1-10. The score includes various dynamics such as *f*, *ff*, *cresc.*, *pp*, *p*, *mf*, and *espr.*. Performance instructions include "noch bewegter, sehr leidenschaftlich", "etwas breiter werden", "etwas ruhiger", "immer ruhiger", "sehr langsam", and "7. Fg.". The score features several triplet markings (3) and rests of 2, 4, and 16 measures. Measure numbers 4, 5, 6, 7, 8, 9, and 10 are boxed.

II. Fagott

allmählich etwas weniger langsam

f

cresc.

Schnell

ppp

etwas lebhafter *ff* (alla breve) poco rit.

sehr langsam des vorigen Zeitmaßes

etwas weniger langsam

p dim. *pp* **10** **11**

sehr langsam etwas weniger langsam **12** sehr langsam

tr

ff *ff* *sfz* *sfz*

energisch des vorigen Zeitmaßes

allmählich etwas bewegter

tr

marcato

f **13** **14** **15**

immer bewegter

f sfz *f* **16**

dim. *p* *f* **17**

II. Fagott

acc. *sfz* **1** *ff* *sehr schnell (alla breve)* *fff* *aushalten*

lang *Ziemlich langsam (in Vierteln)* *mf* **3** *p* *rit.* **3**

Schnell *ff* **3** **3** **3** **3**

acc. **18** *Es Clar.* **19** *Es Clar.* *mf* **20** *1. u. 2. Hr.* **21** *ff* **5**

22 *7. Hr.* *7. Tr.* **23** *p* *ff*

24 *ff* **25** *ff sfz* *sfz*

etwas zurückhaltend **26** *im Zeitmaß etwas zurückhaltend* *Ob.* **27** *7. Fg.* **28** *7. Clar.* **15** **15**

II. Fagott

im Zeitmaß mit
lebhaftem Schwung

etwas zurückhaltend im Zeitmaß etwas zurückhaltend

29 30 10 8 2 2 2 2

31 32 leicht und elastisch Engl. Hr. 33 7. Fg. 34 p cresc.

35 Glsp. f 3

sehr bewegt f espr. 36 f ff

dim. cresc. f dim.

38 7. Fg. 39 etwas ruhiger p 12 pp

40 Engl. Hr. 41 p 9

cresc. fp dim.

dim. 2 pp 9 7. Fl. #2 #

42 mf 14

II. Fagott

1. 2. Clar

f espr.
immer mehr beschleunigen

espr.
Sehr lebhaft und schwungvoll

cresc.

ff

f *dim.* *ff*

ff

ff

ff

sfz

ff

(etwas be - ruhiger)

sfz *dim.* *p* *p*

p *pp*

f sfz *dim. p* *ff*

allmählich wieder bewegter

p *cresc.* *dim.*

II. Fagott

49 *p* *sfz* *p* *cresc.*

dim. *ff* **50** *sfz* *2 f* *cresc.*

immer mehr steigern *tr.* *sehr schnell.* *cresc.* *fff*

51 *sf* *sf*

52 *fff* *3*

sfz *ff* *3*

53 *ff* *ff*

54 *f*

sf dim.

poco a poco rit.

più rit. *p* **55** **56**

dim. *pp* **I** **8** **II** **23**

III. Fagott

schnell **11** *poco accel. etwas lebhafter (alla breve)*

ff *Sehr langsam* *poco rit.* *des vorigen Zeitmaßes* *riten. etwas weniger langsam* *sehr langsam* *Engl. Hr.*

etwas weniger langsam **12** *sehr langsam* *etwas weniger langsam* *7. Trp.*

13 *molto accel.* *doppelt so schnell* *des vorigen Zeitmaßes (etwas weniger langsam)* *ff* *sfz*

energisch *des vorigen Zeitmaßes* **14** *allmählich etwas bewegter* *sfz* *f* *tr*

15 *immer bewegter* *ff* *f* *sfz*

16 *immer schneller* *dim.*

17 *p* *f* *accel.* *sfz* *f*

sehr schnell (alla breve) *lang* *Ziemlich langsam (in Vierteln)* *rit.*

ff *aushalten* *mf* *p* *pp*

Schnell *ff* *pp*

III. Fagott

accel. **18** *7. Fg.* **19** *7. Fg.*

20 *7. 2. Cor.* **21** *mf* *dim.* *p*

22 *7. Cor.* **23** *pp* *p* *ff*

24 *2VI.* **25** *ff* *sf* *sf*

etwas zurückhaltend im Zeitmaß

etwas zurückhaltend **26** *im Zeitmaß* **27** *zart bewegt* *7. Fg.* *p*

28 **29** **30** *etwas zurückhalten* *1. Trp.* *p* *im Zeitmaß etwas zurückhaltend* *im Zeitmaß mit* *lebhaftem Schwung*

31 **32** *leicht und elastisch* **33** *7. Fg.* **34**

35 *6/8 spl.* *Sehr bewegt* *ff*

36 *f* *ff*

37 *dim.* *cresc.* *f* *dim.* *p*

III. Fagott

38 39 etwas ruhiger
2. Fg.
pp pp pp

40 Engl. Hr. p

cresc. sp dim.

42 Clar. dim. 2 pp 13 12

43 immer mehr
f espr. beschleunigen
cresc. - - - - - ff

44 sehr lebhaft und schwungvoll
espr. 3

45 I f dim. ff

46 ff

47 etwas beruhigend
sfz dim. p 1 p 3

48 Festes Zeitmaß
mf pp 5 2 1

III. Fagott

sfz
f *allmählich wieder bewegter* *dim.* *p* *ff*

p *cresc.* *p* *sf*

mf *dim.* *p* *ff* *2 ff sf* *cresc. . .*

immer mehr steigern *tr* *cresc.*

sehr schnell *ff* *sf* *sf*

ff *1 sf* *ff* *3*

ff *sf*

f *sf* *dim.*

poco a poco rit. *p* *dim. .*

più rit. *langsam* *pp* **1** **8** **II** **23**

49 50 51 52 53 54 55 56

Richard Strauss Also Sprach Zarathustra, Op. 30

Kontrafagott

Sehr breit

pp immer breiter **1** *cresc.* weniger breit *f*

ff *pp*

rit. a tempo breiter werden Mäßig langsam, **2** mit Andacht Sehr breit

2 1 2 3 16 14 6

1. Fag. rit. Bewegter früheres Zeitmaß **3** (mäßig langsam)

Engl. Hr. 1. 2. Fag. *ff* *ff*

ff accel. Bewegt *f* *f*

cresc. *ff*

noch **4** bewegter, sehr leidenschaftlich **5**

f *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff*

etwas breiter werden

f *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *cresc.* *ff*

6 (ermattend) etwas ruhiger

ff *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *dim.* *p* 1

Kontrafagott

7 **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17**

pp *mf* *f* *dim.* *p* *sempre dim.* *ppp* *f* *sfz* *rit.* *sehr langsam* *rit.* *etwas weniger langsam* *sehr langsam* *etwas weniger langsam* *molto accel.* *doppelt so schnell* *des vorigen Zeitmaßes:* *(etwas weniger langsam)* *energisch* *des vorigen Zeitmaßes* *allmählich etwas bewegter* *Engl. Hr.* *immer ruhiger* *immer ruhiger* *sehr langsam* *allmählich etwas weniger langsam* *schnell* *poco accel.* *etwas lebhafter (alla breve)* *poco rit.* *1. Trp.* *sehr langsam* *des vorigen Zeitmaßes* *rit.* *etwas weniger langsam* *sehr langsam* *etwas weniger langsam* *sehr langsam* *etwas weniger langsam* *immer bewegter* *immer schneller* *sempressf* *dim.* *p* *sfz* *accel.* *sehr schnell (alla breve)* *lang* *Ziemlich langsam (in Vierteln)* *mf* *f* *pp* *marcato* *aushalten*

Kontrafagott

18 rit. Schnell accel. **19**

20 **21** **22** 7. Hrn. 7. Trp. **23** **24**

25 etwas zurückhaltend im Zeitmaß etwas zurückhaltend **26** im Zeitmaß, zart bewegt

27 7. Fag. **28** **29** **30** 7. Trp.

etwas zurückhaltend im Zeitmaß etwas zurückhaltend im Zeitmaß mit lebhaftem Schwung **31**

32 leicht und elastisch **33** 7. Fg. **34** **35**

Glspl. Sehr lebhaft

36 **37** **38** **39** etwas ruhiger **40** **41** Fg.

42 **43** immer mehr beschleunigen **44** sehr lebhaft und schwungvoll

45

ff *cresc.* *f* *dim.* *p* *cresc.*

f *dim.* *ff*

Kontrafagott

46 *ff* *ff*

etwas 47 beruhigend

5 *ff* 2 *sfz* *dim.* *p* 3 *p*

festes Zeitmaß 48 *pp* 3 1 *f* *dim. p* *sfz*

allmählich wieder bewegter 49

6 *f dim.* *p* 6 *p* *f sfz*

3 *p* *ff sf* 2 *f sf*

immer mehr steigern sehr schnell

cresc. 6 *ff*

51 *1. Fg.* 52 *fff* *sf*

53 *sf* *sf* *sf*

54 *sf* *dim.*

poco a poco rit.

poco rit. langsam 55 56

6 3 8 11 23