

Richard Strauss Death and Transfiguration, Op. 24

1. Fagott.

Largo solo
2 4 Solo 2 A 7 Clar.
pp pp pp pp

Solo 1 3 4 C^{II}
p p p pp

Solo 1 4 D 8 Fl. I.
pp pp pp poco ritard.

Allegro, molto agitato.

ff ff

dim. p p cresc.

p cresc. mf

cresc. ff

1 F *fff dim. mf*

f marc. espr. dim. p f

f cresc. marc. ff

H *ff espr.*

molto agitato

1

1. Fagott.

I

mf cresc.

K

ff cresc. molto agitato fff dim. cresc.

poco appass. ff poco riten. a tempo riten. fff

dim. moltoriten. 1 p pp pp

meno mosso ma sempre alla breve

pp sempre pp

1 3 M a tempo

pp poco cal. pp

dim. Solo un poco agitato

espr. mf 3

Etwas breiter. poco riten. cresc. f marc.

f marc.

poco string. cresc. ff appassionato ff

3# #2

1. Fagott.

P
espr.
a tempo
p
f
f
ff
f molto appassionato
cresc.
ff
1 molto appassion.
ff
ff
poco string.
rit.
Tempo I.
a tempo
ff
accel. accel. poco cal.
1
espr.
pp
a tempo
2. Sehr breit. a tempo cal. a tempo ma poco agitato
ff
accel. accel.
mf espr.
poco a poco string.
V
mf
cresc.
allargando
a tempo
Sehr breit. Noch breiter.
poco string.
cresc.
ff
fff
dim.
2
p poco a poco piu cal.

molto ritard.
dim.

Richard Strauss
Death and Transfiguration, Op. 24

2. Fagott.

Largo.

2 1. 4 1. 2 A 8 Solo 1

B 3 4 C 7 D 9 Fl. II.

Allegro molto agitato.

pp poco ritard. *ff* *ff* *dim.* *p* *p*

cresc. *p* *cresc.*

mf *cresc.*

dim. *mf* *mf* *f marcato*

espr. *dim. p* *f* *f* *f* *cresc.*

marc. *cresc.* *ff*

H *espr.*

ff *molto agitato* 1

2. Fagott.

I

f

mf cresc. - - - *ff*

ff *cresc.* *fff* *molto agitato*

dim. *cresc.* - - - *ff*

a tempo *L a tempo* *poco a poco calando*

riten. *ff* *riten.* *fff* *dim.* - - -

molto riten. *p* *1* *p dim.* *pp* *4* *meno mosso* *16* *1.*

7 *M a tempo*

pp *poco cal.* *pp*

dim. *N* *4* *1.* *un poco agitato* *f* *poco riten.* *cresc.*

Etwas breiter. *f marc.* *1* *marc.* *3* *f*

f *f*

poco string. *cresc.* *ff* *2* *appassionato* *ff*

Pespr. *f*

2. Fagott.

molto ritard. a tempo
dim. 2 mf *f*

molto appassionato
ff *f* *cresc.*

R *ff*

molto appassionato *S* *ff*

ff

ff

T *string.* *ff*

Tempo I. Sehr breit. a tempo a tempo poco calando *Oboc a tempo*
ff accel. accel. *1* *p*

mf *Sehr breit. accel. accel. cal.*

Uma un poco agitato *a tempo* *1* *mf espr.* *poco a poco string.* *V* *mf cresc.*

allargando *a tempo Sehr breit.* *poco string. poco a poco piu cal.*
cresc. *ff* *fff* *dim.* *2*

2. Fagott.

W3 Largo.

Viol. *pp* Viol. *pp*

Allegro molto agitato. *piu agitato*

ff *fff*

X string. poco allargando

sempre fff *molto dim.*

Moderato.

ContraFag. *pp* *dim.* *pp*

1 2 3 4 5 6 7

8 1 2 3 4 5 6 7 8 1 2

3 4 5 6 7 8 9 10 11 3 3

sempre pp *cresc.*

tranquillo

dim. *pp* *pp* *espr.*

espr. *cresc.*

Z

dim. *p* *espr.* *p* *espr.*

Aa *mf cresc. f cresc.* *espr.* *ff* *sehr breit.*

Bb *poco a poco più calando sin al fine*

fff *dim.* *p* *p*

Cc **Lento.**

pp *pp* *pp*

Richard Strauss Death and Transfiguration, Op. 24

Contrafagott.

Largo.

2 I. Fag. 4 2 A 10
pp pp
10 C 10 D 14
poco ritard.

Allegro, molto agitato.

ff ff
dim. p p cresc.
p cresc.
mf cresc.
ff fff
sfz dim. mf mf f marc.
f f f cresc.
marc. ff
molto agitato
ff
espr.
fff dim. f f cresc.
ff

Contrafagott.

Uma un poco agitate *poco a poco string.*

p *mf* *espress.* *mf* *cresc.*

allargando *a tempo* *sehr breit* *noch br.*

f *cresc.* *ff*

poco string. *poco a poco più calando* *Tempo der Einleitung, Largo.*

fff *dim.* *p* *dim.* *pp*

Allegro molto agitato. *più agitato*

ff *cresc.* *fff*

X string. poco allargando *Moderato.*
des vorigen Tempos.

fff sempre *dim.* *p* *dim.*

pp *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

pp *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

1 tranquillo *espress.* *espr.*

pp *pp* *cresc.* *p*

Z *p* *p* *cresc.*

Aa *espress.* *sehr breit.* *ff* *fff*

Bb *poco a poco calando* *1*

dim. *p*

Cc *1* *2* *3* *4* *1* *2* *3* *4* *5* *Lento.*

pp *pp*