

Jean Sibelius Pelleas and Melisande, Op. 46

Fagott I.

1.

Am Schlossthor.

Devant la porte du château. — At the castle-gate.
Grave e largamente. Vid slottsporten.

2
p < *f*
mf *f*
A
f *p* *mp*
B
poco f *p*
C
f *f* *ff*

2.

Melisande.

Andantino con moto.

23 G.P. A 15 G.P.
(Un pochissimo più con moto.) *a tempo* *pp* *allarg.*
8 1 B
a tempo cresc. e poco stretto *pp* *riten.* *a tempo, a tempo più moto* 1
1 C 11 G.P. 4 4
pp *ppp* *f*

2^a tacet.

Fagott I.

3.

Am Wunderborn im Park.

Une fontaine dans le parc. — A spring in the park.
Comodo. Vid en källa i parken.

16 *f* *p* *mf* 8
B 5
C *f dim.* *pp* 1 2 3 6 4 6 5 *p poco string.*
p *a tempo*
p *cresc. molto* 1 2 3 4 *ff* 4 *rall.* 5 6
un poco *D* *sempref* *stretto* 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17
dim. molto *al* *pp*

4 tacet.

5.

Andantino pastorale. Pastorale.

12 4 *p* A 2 4
p *mp*
B *p* *dim. pp*
C *allarg.* *pp* *dim. possibile. ppp*

6.

Melisande am Rocken.

Con moto. Mélisande au rouet. — Melisande at the spinning wheel.
A Mélisande vid spinnrocken.

16 4 *mp* B 10
3 2 4 3 *mp* *f*
mp *mp*
rfz *p* *mp*

Fagott I.

cresc. **C** *f* *f* *ff*
D *p* *f* *rinz.* *a tempo*
allargando **5**
7 *pp* *pp*

Zwischenaktmusik.
Entr'acte. — Mellanaktmusik.

Allegro. *mf* *f*
mf *f* *cresc.* *ff*
mf *fz* *p*
mp *mp*
mf *mf*
cresc. *allarg.* *f* *mf*
cresc. molto *ff* *ff* **8.** *ff* *ff* *ff*

Melisande's Tod.

Andante. *La mort de Mélisande. — The death of Melisande.*
Mélisandes död.

16 A 3 *p* *f* *dim. p* *mf* *a tempo* **4 B 7**
Largamente. *cresc.* *ff* *dim.* *p* **1** *ppp* **15**

Jean Sibelius Pelleas and Melisande, Op. 46

Fagott II.

1.

Am Schlossthor.

Devant la porte du château. — *At the castle-gate.*

Grave e largamente.

Vid slottsporten.

2
p f mf f
A
p f f
f p mp
B 2 3
poco f p
C
f f f
f ff

2.

Melisande.

Andantino con moto.

23 G.P. A 15 G.P.
pp
(Un pochissimo più con moto.) a tempo 1 B allarg.
dim. possibile 7 1 pp a tempo, più moto
a tempo riten. a tempo, più moto
a tempo cresc. e poco stretto f 7
1 1 C 11 G.P. 4 4
pp ppp

2^a tacet.

Fagott II.

3.

Am Wunderborn im Park.

Une fontaine dans le parc. — A spring in the park.

Comodo.

Vid en källa i parken.

12 *mf* 1 2 3 4 5 A 13 *f dim.*
6 B 7 6 C 1 2 3 4 5 *poco string.*
pp *p* *a tempo* *p* *p* *stretto*
p *rall. cresc. molto* D 8 *ff* *sempre f*
3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17
dim. molto 4 *al* *pp*
un poco lento **tacet.**

5.

Pastorale.

Andantino pastorale.

12 4 *p* A 2 4 B *p*
mp *dim.* *pp* *allarg.*
C *pp* *dim. possibile ppp*

6.

Melisande am Rocken.

Mélisande au rouet. — Melisande at the spinning wheel.

Con moto.

Mélisande vid spinnrocken.

16 3 *mp* *f* 3 B 10 *f*
mp *mp* *rfz* *p* *mp* C 3 *f*
cresc. *f* *f*

Fagott II.

12

ff *p* *f* *rfz*
a tempo
pp *pp*

Zwischenaktsmusik.

Entr'acte. — *Mellanaktsmusik.*

Allegro.

mf *mf* *mf* *fz* *mp* *mf* *mf sempre* *mf* *cresc.* *allarg.* *f* *mf* *cresc. molto* *ff* *ff* *ff* *ff*

Melisande's Tod.

Andante. *La mort de Mélisande.* — *The death of Melisande.*
Mélisandes död.

p *f* *mf* *ff* *dim.* *a tempo* *ppp*