

Jean Sibelius  
Symphony No. 3 in C Major, Op. 52

Fagotto I.

I.

Allegro moderato.

7  
*p cresc. - - f sf cresc.*

1 3 1 2 2  
*f dim. p pp pp f*

cresc. ff ff ff p ppp

17 Viol. 4  
*mf ff ff ff dim.*

1 (♩ = ♩) ff ff

Poco pesante.  
7 (♩ = ♩) 1 2

5 Tranquillo. poco a poco a tempo 6 6 Viol. I.  
8 2 2 *pp*

16 7 6  
Fig. II. *p*

3 8 Solo. espress.  
*pp mezzo*

2 9 6  
Clar. I.

# Fagotto I.

10 *poco f* *dim. p* *ff* *mf*

*cresc. -* *ff* *ff* *ff*

11 *ff*

12 *p* *ff* *sf*

13 *ff* *ff* *p* *ff*

14 *dim. p*

15 *ff* *ff* *ff*

16 *ff* *f* *ma un pochettino largam.*

17 *ff* *ff*

*f cresc.* *ff* *f* *f*

# Fagotto I.

## II.

Andantino con moto, quasi allegretto.

7 1 8 2 12

3 8 6 4 7

Viol. I.

poco f dim. p mp

3 5

6 (d.) 8 f > p f p

Tranquillo. (d=d) 7 Tempo I. 4 8 12 9 5 Poco a poco all' - 4 -

2 10 2

Un pochettino con moto. (d)

10 pp

1 1 11 2

(lunga) (lunga)

pp > (lunga) pp

2 rit. 12 Tempo I. 7 Clar. I.

2 1

1 13 mf mf

14 f poco f

allargando 15 1 Andante. allargando a tempo

dim. poco f mf cresc. sf 2

# Fagotto I.

## III.

Moderato. (♩) **1** Allegro (ma non tanto).

3 11 3 Ob. I. *f dim.* 1 2 3 4 *più* 5

*allegro* 1 *meno* *più* *allegro* *allegro* *meno* *più* *allarg.* *rinvivando* *all-* **2** *Allegro.* 10

*Meno allegro a tempo* 4 5 *p* *fp dim.* 4 **3** *Più allegro.* 5

*Poco a poco* **4** *meno allegro* **1** *Allegro (non tanto).*

8 *p* *mp*

*sfz dim.* 5 *p* *f* *dim.* *sfz* *cresc.*

*Poco a poco più moderato.*

**5** *f* *mp* *p* *mp* **11**

*poco a poco rinvivando all-*

*poco f* **6** *f* **2** *Allegro.* 1 *f*

**3** **7** **4** *ff*

*cresc.*

**8** *fff* *f*

*ff* *p* *f* **9** *Clar.* *f*

*sfz* *sfz* *f* **10** 4

# Fagotto I.

1 *tranquillo* *mf* *a tempo* 11 3 *tranquillo* *mf*

5 *a tempo* *tranquillo* *a tempo* 12 3 *tranquillo* *a tempo* 1 2 3 4 *poco f* *dim. molto*

5 *pp* 8 13 *allargando* *poco f cresc. molto* *ff* 17 *a tempo, con energia* *Vell.*

14 *f* *Sempre energico.* *p* *f* *ff*

15 *sf* *marcato* *f* *ff* *f* *ffz* *(non slentando)*

*dolcissimo* *pp sempre possibile* *più pp*

16 11 *f* 17 *ff*

*Sempre energico.* *ff* *ff* *ff* *ff* 18 *ff*

*dim. > p* 4 19 6 *Più energico.* *sf* *ff*

20 *ff* 6

21 *ff* *ff* *ff—ff*

Jean Sibelius  
Symphony No. 3 in C Major, Op. 52

Fagotto II.

I.

Allegro moderato.

7 *p cresc.* *f* *sf cresc.*

1 3 1 2 2

*f dim. p* *pp* *pp*

6

3 18 Viol. I. 4

*p* *pp* *mf*

1 (♩ = ♩)

*ff ff ff dim. p ff*

(♩ = ♩)

*ff*

7 (♩ = ♩) 1 **Poco pesante. Tranquillo poco a poco a tempo** 6

2 2 8 2 2

6 2 **Fg. I.** 16 7 4 **Ob. II.**

4 8 11 9 7

*p*





# Fagotto II.

## III.

Moderato. (♩) **1** Allegro (ma non tanto).

Ob. I. *meno più* *dim.*  
*Più allegro.* **1** *allegro allegro meno più allarg. rinvivendo all'.*  
*dim. pp* *Meno*  
**2** *Allegro. allegro. a tempo* Fl.  
**3** *Più allegro.* *Poco a poco* **4** *Allegro. (non tanto.)* *meno allegro.* **5**  
*fp dim.* *rfz dim.* *p*  
**5** *Poco a poco più moderato.*  
*f dim. rfz crescendo*  
**6** *a poco rinvivendo all'.* *poco f*  
*16* *1*  
*Allegro.* **7** *3* *4* *ff*  
*cresc.* **8** *fff*  
*f* **8** *ff*  
**9** *Clar. b.* *3* *2* *1*  
*p* *f* *rfz*

# Fagotto II.

2 **10** 4

*rfz* *f* *f*

*tranquillo* *atempo* **11** *tranquillo* *a tempo* *tranquillo* **12** *tranquillo*

*mf* 4 *mf* 5 *mf* *allargando* 2 *mf*

*atempo* 1 2 *dim. molto* 3 4 5 *pp* 8 **13** *poco f* *cresc. molto*

(♩ = ♩) *poco f* *atempo, con energia* **14** *Sempre energico.*

*ff* *p* 17 *f* 1 2 3 4 5 *p* *f*

*ff* *sf* *f* **15** *f*

*non slent. dolcissimo* *rfz* *f* *f* *ff* *ff*

1 *pp* *sempre possibile* *più p*

**16** 11 *f*

**17** *Sempre energico.* **18** *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

*dim.* *p* **19** 6 *Più energico.* *ff* *sf* *ff*

**20** 6 *ff*

**21** 3 *ff* *ff* *ff-ff*