

Alexander Scriabin
Symphony No. 3, Op. 43 (Divine Poem)

Fagotto I.

Lento.
Divin, grandiose.

ff *dim. poco a poco p* ff
avec trouble et effroi
dim. poco a poco pp p p p

Luttés.

Allegro.
Mystérieux, tragique.

5 Fag. II. *sf dim.*
6 Fag. II. *de plus en plus audacieux*
pp *p cresc.* *trionphant*
cresc.
Viol. I. *avec un tragique effroi.* p *dim.*
p
p > ppp *f*
mystérieux, tragique Fag. II. *f*
ff
poco accel. joyeux essor
p cresc.

Fagotto 1.

*più vivo
avec entrainement et wresse*

ff *ffp*

p *cresc.* - - *f* *dim.* *poco a poco*

éteint *Voilé.* *Viol. I.* *Oppressé.* *f*

dim. *avec la-4*

ssitude et langueur *Viol. I.* *trm* *Mystérieux, romantique, légendaire.* *pp*

cresc. *Fag. II.* *5*

f dim. *FI. I.* *3*

pp *fier, de plus*

en plus triomphant *divin, grandiose* *ff* *p* *cresc.* *6*

Clar. I in B. *ff* *p* *cresc.*

Fagotto I.

poco *a poco* *f*

ff

dim. *mf cresc.* *ff* *grandiose*

ffmp *ff* *ffmp*

dim. *poco a poco* *p* *dim.* *pp*

pp *Tempo I. mystique* *Viol. I.*

pp cresc. *mf* *dim.* *p cresc.*

f *p* *cresc.* *fff* *dim.* *f*

dim. p *cresc.* *f dim.* *p* *cresc. f dim. p*

più vivo *f* *f* *dim.*

de plus en plus triomphant *Fag. III. Fag. II.*

poco a poco *5*

Fagotto I.

écroulement formidable

serieux, élevé

allarg.

orageux

profondément tragique

Tempo I. romantique, légendaire

Tempo I. légendaire

meno mosso

tendre, passionné, de plus en plus large et puissant

Vivo.

Tempo I. divin, grandiose

Tempo I. avec trouble et effroi

menor vivo

avec transport

dim.

p cresc.

f

dim.

f

pp

cresc.

fff dim.

f dim.

p

mp

p

mp

cresc.

f

ff

fff

fff

ff

mp

Tempo I.

meno mosso

pp

cresc.

p

cresc.

f

mp

f

p cresc.

f

fff

divin, grandiose

avec trouble et effroi

menor vivo

Tempo I.

romantique, légendaire

Tempo I. légendaire

meno mosso

tendre, passionné, de plus en plus large et puissant

Vivo.

Tempo I. divin, grandiose

Tempo I. avec trouble et effroi

Fagotto I.

dim. cresc. f dim. mp

mystérieux
Viol. I.
p pp

voilé, brumeux
Viol. I.
mp

f dim. p f dim. p p

cresc. f mf cresc. ff f dim.

monstrueux, terrifiant
p cresc. dim. f ff dim. f p

f ff f

f cresc. ff dim. f cresc.

ff f ff ff

3 f 2 ff ffp

ivresse
cresc. f

de plus en plus éteint
dim. p

Fagotto I.

Viol. I. *oppressé*
ff
avec langueur
dim.

Mystérieux, romantique, légendaire.
p dim. p
p cresc.

avec abandon
f dim. pp

3 Fl. I. *pp*
fier, de plus en plus triomphant
8 Fl. I.

Divin, grandiose.
ff p cresc.

f

Fagotto I.

cresc. - - - - - *ff*

dim. - - - - - *mf cresc.* -

grandiose

ff *ffmp*

ff

8 Fag. II. 17

pp *cresc. f dim.*

Oboe I et II. 1 11 4 Hörner in F

f

(Contraf.)

pp cresc. - - - - -

3 *p* *mp cresc.* - - - - - *f* *cresc.* - - - - -

ff *dim.* - - - - -

p

11 Fl. III. *poco rall.* 13

cresc. *pp*

8

Fagotto I.

Viol. I.

Musical staff for Violin I, measures 8-9. The staff shows a melodic line with various accidentals and dynamics.

Sombre, haletant, précipité.

Musical staff for Fagotto II, measures 9-16. The staff shows a melodic line with various accidentals and dynamics. Measure numbers 9, 1, 16, and Fag. II. are indicated.

Musical staff for Fagotto I, measures 17-24. The staff shows a melodic line with various accidentals and dynamics. The dynamic *ff* is indicated.

Musical staff for Fagotto I, measures 25-32. The staff shows a melodic line with various accidentals and dynamics.

Musical staff for Fagotto I, measures 33-40. The staff shows a melodic line with various accidentals and dynamics.

Musical staff for Fagotto I, measures 41-48. The staff shows a melodic line with various accidentals and dynamics. The dynamic *p* is indicated.

Musical staff for Fagotto I, measures 49-56. The staff shows a melodic line with various accidentals and dynamics. The dynamics *p*, *cresc.*, and *mf* are indicated.

Musical staff for Fagotto I, measures 57-64. The staff shows a melodic line with various accidentals and dynamics. The dynamics *mp cresc.*, *f*, *f cresc.*, and *ff* are indicated.

Divin, grandiose.

Musical staff for Fagotto I, measures 65-72. The staff shows a melodic line with various accidentals and dynamics. The dynamics *ff*, *dim. poco a poco p*, and *ff* are indicated.

Musical staff for Fagotto I, measures 73-80. The staff shows a melodic line with various accidentals and dynamics. The dynamics *dim. poco a poco p*, *dim. poco a poco*, and *smorz. attacca* are indicated.

Voluptés.

Lento.
Sublime.

Musical staff for Fagotto I, measures 81-88. The staff shows a melodic line with various accidentals and dynamics. The dynamics *ppp*, *poco cresc.*, *pp*, and *mp cresc.* are indicated.

Musical staff for Fagotto I, measures 89-96. The staff shows a melodic line with various accidentals and dynamics. The dynamics *f*, *dim.*, *p*, *p*, *Voluptueux.*, and *f cresc.* are indicated.

Fagotto I.

ff dim. f dim. p f

dim. p

ff ffp mp

p dolce

limpide avec abandon

avec une ivresse toujours croissante

pp cresc. - - - dim. p cresc. - - -

ff dim. mf ff

Suave, languide. Sensuel, passionné, caressant.

ff dolce p

Vivo. Divin essor.

mf ff

dim. f pp attacca

Pâmé. Fag. II.

7 Fag. II. p

11 17

4

2 3 4 7

8

2 6

2 2

3

4

7

Fagotto I.

Jeu Divin.

Allegro.

Avec une joie élatante.

2 2 3

f *mf* *f* *mf* *p*

accel. . poco

poco **Vivo.** *Haletant ailé.*

1 1

ff *pp* *pp* *cresc.*

transport *calmando* *poco* *avec ravissement et*

f *fma dolce*

1

mf *cresc.* *ff*

doux, limpide

f dim. 4 *pp* *poco cresc. p* *cresc.*

f dim. *p dim.* *pp* *f* *cresc.*

précipité

1 3 3 3

Divin lumineux.

ff *ff*

précipité

dim. 3 3 3 3

Fagotto I.

luminieux, de plus en plus éclatant

cresc. *ff* *poco dim.* *f cresc.*

ff *fff* *dim.* *p* *f*

avec élan

ff

dim. *pp* *pp*

cresc. mp *sfz cresc. f* *cresc.* *ff*

allarg. *Tempo I. accel.* *Vivo. haletant, ailé.* **1**

dim. *f dim.* **2** **2** **1** *pp* *pp*

cresc. *mf* *f* *p*

calmando *poco* *avec ravissement et transport*

cresc. *f* *f ma dolce*

ff *dim.*

Fagotto I.

f *cresc.*

ff

fff *dim.*

doux, limpide
pp *nochiss. cresc. p* *cresc.*

f dim. *p* *f*

p

Allegro.

f *ff*

joie sublime extatique
pp *cresc.*

allarg. Divin.
ff

Alexander Scriabin
Symphony No. 3, Op. 43 (Divine Poem)
Fagotto II.

Lento.
Divin, grandiose.

ff *dim. p. a p.* ff
avec trouble et effroi
dim. p. a p. p 1 p 3

Allegro.
Mystérieux, tragique.

Luttes.

Viol. I. pp pp
pp cresc. poco a poco sf *dim. pp* 5 Viol. I.
1 *de plus en plus audacieux* *trionphant*
p *cresc. f.* Fag. III. *cresc.* ff f
avec un tragique effroi Fag. I. 12
mf p *dim.*
mystérieux, tragique
f f *poco accel. joyeux essor* Fag. III.
ff *più vivo avec entrainement*
f *et ivresse* *cresc.* ff ffp
p *cresc.* f
de plus en plus éteint 1 Voilé.
dim. poco a poco 4

Fagotto II.

Viol. I. *Opressé.*

avec lassitude et langueur *Mysterieux, romantique, légendaire.*
 Fag. I.

pp

10 *avec abandon*

pp

fier, de plus en plus triomphant *divin, grandiose*
 Fag. III.
 8 *cresc. poco a poco ff*

8 Fag. I. 7

ff *dim.*

mf cresc.. *grandiose* *ff*

ff^{mp} *ff*

ff^{mp} *dim. poco a poco p dim.*

Fagotto II.

Tempo I.
mystique

7 5 Fag. I. *pp* *mf* *dim.*

1 *f*

cresc. ff *fff* *dim.* *f* *dim.* *p*

cresc. f dim. *p* *cresc. f dim.* *p = f* *più vivo* 19 *de plus en plus triom-*

phant Fag. III. *écroulement formidable* 2

Contrafag. *f cresc.* *ff* *cresc.* *fff dim.*

serieux, élevé *allarg.*

dim pp *cresc. f dim.* *p dim.* *pp cresc. mp cresc.*

2 *orageux* *profondément tragique*

mf *p* *mp*

ff *f*

ff

accel. poco a poco

fff 4 *fff*

Tempo I. *romantique, légendaire*

Fag. I. Fag. III.

Tempo I. *légendaire*

meno vivo

4 7

Fagotto II.

meno mosso
Fag. I. *tendre, passionné, de plus en plus large et puissant avec transport* **Vivo.**

pp cresc. *dim.* *f cresc.* *fff* *divin, grandiose* *dim.*

Tempo I.
avec trouble et effroi

Fag. I. *f* *mf* *p* *pp* *Fag. I.* *1 mystérieux voilé, brumeux* *f* *ff* *monstrueux, terrifiant* *p cresc. f dim. f ff dim. f* *8 Fag. I.* *f* *ff dim.* *f dim. p* *2 ff* *p cresc. accel. joyeux essor.* *f* *cresc.* *ff* *pù vivo avec entrainement et ivresse* *ffp* *cresc.*

Fagotto II.

de plus en plus éteint

f dim.

p

Viol. I.

oppressé

Mystérieux, romantique, Fag. I.

avec langueur légendaire.

8 24

avec abandon

pp

fier, de plus en plus triomphant

p cresc.

phant

2 Fag. III. Divin, grandiose. 15

f cresc. ff

ff

dim...

mf cresc...

grandiose

ff

ffmp

pp

8

f dim.

pp

Fagotto II.

3

pp *f dim.* *pp*

cresc. *mf* *f* *ff*

4 Hörner in F.

dim. *f* *dim.* *p* *cresc.* *ff dim.* *p* *poco cresc.* *mf*

(Contraf.)

pp *cresc.* *p* *mp cresc.*

f *cresc.* *ff*

dim.

p *cresc.* *f* *mf dim.*

poco rall.

pp *p*

mf cresc. *f* *cresc.* *ff dim.* *pp*

Sombre, haletant, précipité.

Viol. I.

p cresc. *f dim.* *mp cresc.* *f*

mf cresc. *f dim.* *mf cresc.* *ff dim.* *cresc.*

ff

Fagotto II.

musical notation for Fagotto II, measures 1-11. The score includes dynamic markings such as *poco dim. cresc.*, *dim.*, *p*, *cresc.*, *mf*, *mf cresc.*, *ff*, *dim. p. a p.*, *ff*, *p*, *dim. p. a p.*, *smorz.*, and *attacca*. It also features performance instructions like *Divin, grandiose.* and *dim. poco a poco*. Measure numbers 2 and 4 are indicated above the staff.

Lento.
Sublime.

Voluptés.

musical notation for Fagotto II, measures 12-22. The score includes dynamic markings such as *ppp*, *poco cresc. pp*, *p*, *poco cresc. mp*, *cresc.*, *f*, *dim.*, *p*, *dim.*, *pp*, *poco cresc. p*, *mp*, *f cresc.*, *ff*, *dim.*, *f*, *dim.*, *p = f*, *dim.*, *p*, *dim.*, *p*, *dim.*, *p*, *cresc.*, *mp*, *mp cresc.*, *p*, *ff*, *ffp*, *limpide*, *ffp*, and *avec*. It also features performance instructions like *Voluptueux.*, *Avec une ivresse débordante.*, and *Élan sublime.*. Measure numbers 3, 8, and 11 are indicated above the staff.

Fagotto II.

abandon
11

Viel. Solo.

Pâmé.

avec une ivresse toujours croissante.

cresc. - - - dim. p cresc. - - - ff

dim. mf ff dim. f dim.

Suave, languide. Sensuel, passionné, caressant.

p 7 pp mp pp mp p cresc. f p

ff ffp

ff ffp ff ff

Vivo. Divin essor.

mf ff

dim. f pp

1 *attacca*

Allegro.
Avec une joie éclatante.

Jeu Divin.

2 *f*

3 1 *accel. poco a poco ff*

Vivo.
Haletant, ailé.

8 *p pp*

Fagotto II.

avec ravissement et transport.

First staff of music. Dynamics: *p*, *cresc.*, *f*, *mf*. Includes a fermata over the final measure.

Second staff of music. Dynamics: *cresc.*, *ff*. Includes a fermata over the final measure.

doux, limpide

Third staff of music. Dynamics: *f dim.*, *pp*, *poco cresc.*, *cresc.*

Fourth staff of music. Dynamics: *f dim.*, *p dim.*, *pp*, *mf*, *f*. Includes a triplet of eighth notes.

précipité

Fifth staff of music. Dynamics: *cresc.*. Includes a triplet of eighth notes.

Divin lumineux.

précipité.

Sixth staff of music. Dynamics: *ff*, *ff*, *dim.*, *f*. Includes a triplet of eighth notes.

Seventh staff of music. Dynamics: *cresc.*. Includes a triplet of eighth notes.

lumineux, de plus en plus éclatant.

Eighth staff of music. Dynamics: *ff*, *poco dim.*, *f*, *cresc.*, *fff*, *dim.*

avec élan

Ninth staff of music. Dynamics: *p*, *f*, *poco dim.*, *f*, *cresc.*, *ff*, *ff*

Tenth staff of music. Dynamics: *dim.*, *f*, *pp*. Includes a triplet of eighth notes.

Eleventh staff of music. Dynamics: *cresc.*, *mp*, *dim.*, *p*, *cresc.*, *mf*, *p*, *cresc.*, *f*, *cresc.*, *ff*

allarg.

Tempo I. accel.

Vivo. haletant, ailé

Twelfth staff of music. Dynamics: *dim.*, *f dim.*. Includes a fermata over the final measure.

Fagotto II.

pp *P cresc.*

avec ravissement et transport

f *mf*

ff *f ma dolce* *mf*

ff

pochiss. cresc. *dim.* *doux, limpide*
pp

p *cresc.* *f*

f *p*

Allegro.

f *ff*

*joie sublime
extatique.*

allarg. Divin.

p cresc. *ff*

Alexander Scriabin
Symphony No. 3, Op. 43 (Divine Poem)

Fagotto III.

Lento.
Divin, grandiose.

ff *dim.* *p* *ff* *dim.* *p* *dim.* *p* *dim.*

avec trouble et effroi

2

Allegro.
Mystérieux, tragique.

Luttes.

Fag. II. *Fag. II.* *Fag. I.* *Fag. II.* *Viol. I.*

5 7 4 12 6 8

p *cresc.* *f* *mf* *ff* *pp* *ff* *ffp* *dim.* *p* *cresc.* *f* *dim.*

de plus en plus audacieux *trionphant* *avec un tragique effroi* *poco accel. Joyeux essor* *più vivo avec entrainement et ivresse.* *avec lassitude et langueur*

mystérieux, tragique

Oppressé.

Fagotto III.

Mysterieux, romantique, légendaire.
Fag. I. 8 Fag. II.

19 *avec abandon* Fag. I. *fier, de plus en plus* *p cresc.*

plus triomphant *poco a poco cresc. poco a poco ff* *divin, gran-*

diose 24 Fag. II. *ff*

dim mf cresc.

grandiose *ff* *ffp* *Tempo I. mystique.* *ff*

19 Fag. I. *ffp* *5*

1 p cresc. sf > p f > p cresc. mf f

cresc. ff fff dim. f dim. 8 *più vivo* *f*

14 Fag. I. *de plus en plus triomphant.* *p cresc.* 2

écroulement formidable *f cresc. ff cresc. fff dim. f dim. p dim.*

1 sérieux, élevé, allarg. *1 3 Fag. II.* *5 f dim. p dim. pp*

Fagotto III.

crageux *profondément tragique*

f *ff* *f* *ff* *fff*

ff accel. poco a poco fff

Tempo I. romantique, légendaire 4

pp *p* *mf*

meno vivo **Tempo I. légendaire.** 3 *meno mosso*
Fag. I. *tendre,*

4 Fl. I. *pp*

passionné, de plus en plus large et puissant avec transport vivo

2 *mp cresc.* *f* *cresc.*

divin, grandiose

f cresc. *fff* *f*

Tempo I. avec trouble et effroi Fag. II. 2

dim. 6

4 *mf* *p* *pp*

1 *mystérieux voilé, brumeux* Fag. II. 1 3

10 15

Fagotto III.

monstrueux, terrifiant

p cresc. f dim. p cresc. f cresc. ff dim. f p cresc. f cresc.

ff dim. fdimp

poco accel. joyeux essor

ff

ff

più ivresse avec entrainement et ivresse

Contrafag.

de plus en plus éteint

ffp

f

dim.

Viol. I.

oppressé

f

avec langueur

Mystérieux, romantique, légendaire.

avec abandon

Fag. II.

fier, de plus en plus triomphant.

Contrafag.

Divin, grandiose.

mf cresc.

ff

grandiose

ff

ff mp

pp

Fagotto III.

2 8 8 *Contrafag.*

cresc. *mf*

Contrafag. 2 3 3 *pp* *cresc.* *mp cresc.*

f *cresc.* *ff* *dim.*

1 *p* *cresc.* *f dim.* *cresc.*

4 *pp* *pp*

poco rall.

p *mp*

mf *cresc.* *f*

Sombre, haletant, précipité.
Fag. II.

cresc. *ff dim.* *pp* 1

1 1 *f dim.* *mf cresc.* *ff dim.*

4 Fag. II. *ff*

8 *poco dim. cresc.* *dim.* *p*

Fagotto III.

Contrafag. Fag. II.

ff

Divin, grandiose.

ff *dim.* *ff*

1 *2 attacca*

dim. poco a poco dim. poco a poco *smorz*

Voluptés.

Lento. Sublime. 4

p *poco cresc. mp* *cresc.* *f* *dim.* *p*

Voluptueux.

dim. *pp* *poco cresc.* *p* *mp* *cresc.*

f *cresc.* *ff* *dim.* *f* *dim.* *p < f* *dim.*

10 Fag. I.

p *cresc.* *mp* *mp cresc.*

1 Avec une ivresse débordante.

p

Élan sublime. 5 2

ff *p* *ffp*

limpide 11 avec abandon Viol. Solo Pâmé. Fag. II.

13

Fagotto III.

4 *avec une ivresse toujours croissante.*

pp 6 *ff*

4 *Suave, languide.* *Sensuel, passionné, caressant.*
dim. *mf* *ff* *dim.* 7 2 *Fag. II.*

p *ff*

ffp *ff* *ffp*

ff *ff*

Vivo.
Divin essor.

f *ff*

1 *attaca*
dim. *f* *pp*

Allegro.
Avec une joie éclatante.
6 *Fag. II.*

Jeu Divin.

accél. poco a poco 1 *Vivo.* *Haletant, ailé.* *Fag. I.* 10
f *ff* *calmando poco f*

avec ravissement et transport

2 *doux limpide* 8 *Fag. I. II.*
mf *ff* *mf* *cresc.*

Fagotto III.

mf *précipité* *cresc.*

Divin lumineux. *ff* *dim.* *f* *cresc.*

lumineux, de plus en plus éclatant. *ff* *poco dim.* *f* *cresc.* *ff*

avec élan *fff* *dim.* *p* *f* *poco dim.* *mf* *cresc.*

dim. *f* *p* *cresc.* *mf* *p* *cresc.*

allarg. *f* *cresc.* *ff* *dim.* *f* *dim.* *2* *3* *f* *accél.*

Vivo. haletant, ailé. *Fag II.* *8* *calmando poco* *f* *mf* *avec ravissement et transport*

Fagotto III.

ff mf f

cresc. ff

doux, limpide

dim. pp

pochiss. cresc. p cresc. f

f p

Allegro.

5 f ff

joie sublime extatique. *allarg. Divin.*

8 mf cresc. ff

Alexander Scriabin
Symphony No. 3, Op. 43 (Divine Poem)

Contrafagott.

Lento.
Divin, grandiose.

Musical score for Contrabassoon, Lento section. The score consists of two staves. The first staff begins with a dynamic marking of *ff* and includes the instruction *dim. poco a poco* leading to another *ff*. The second staff includes the instruction *avec trouble et effroi* and dynamic markings of *dim. poco a poco p*, *p*, and *p*. The key signature is two flats and the time signature is 3/2.

Allegro.
Mistérieux, tragique.

Luttes.

Musical score for various instruments, Allegro section. The score consists of ten staves. The first staff is for Violin I (Viol. I.) and includes the number 15. The second staff is for Flute II (Fag. II.) and Flute III (Fag. III.), with the instruction *trionphant.* and the number 6. The third staff is for Flute II (Fag. II.) and Flute III (Fag. III.), with the instruction *mystérieux, tragique* and the number 16. The fourth staff includes the instruction *poco accel. joyeux essor* and the number 4. The fifth staff includes the instruction *più vivo avec entrainement et ivresse* and the number 4. The sixth staff includes the instruction *de plus en plus éteint* and the number 6. The seventh staff includes the instruction *Voilé.* and the number 4. The eighth staff includes the instruction *Oppressé.* and the number 8. The ninth staff includes the instruction *avec lassitud et langueur* and the number 8. The tenth staff includes the instruction *Mystérieux, romantique, légendaire. avec abandon* and the number 8. The key signature is two flats and the time signature is 4/4.

Contrafagott.

Fag. I

f

ff

dim.

mf cresc.

ff

grandiose

ff

ff mp

dim. poco a poco

p

11

Tempo I.
mystique

Viol. I.

14

Fag. II. u. III.

fff

dim. f dim. p dim.

f dim.

più vivo

19

f

p

f

f cresc.

de plus en plus triomphant
Fag. III.

écroulement formidable

serieux, élevé

fff

cresc.

fff dim.

f dim.

p dim.

pp

9

3

Fag. II.

profondément tragique

f

ff

f

ff

ff

Contrafagott.

accel.
fff

poco a poco
Tempo I. romantique, légendaire
fff *ff* 2 16

a tempo I. légendaire Fag. III. 3 *meno mosso* Fag. I. *tendre, passioné, de plus en plus large*

1

et puissant avec transport Vivo. 9

Fag. II. *f* *divin, grandiose*
f cresc. *fff*

Tempo I. avec trouble et effroi. 10

dim.

Fag. I. *mf*

p *pp*

1 *mystérieux voilé, brumeux* Fag. III. *monstrueux*
10 21

terrifiant 14 Fag. II.

accel. joyeux essor
ff 4

Fag. II. III. *più vivo avec entrainement et irresse*
ff *ffp* 7

Contrafagott.

Fl. I. *de plus*

en plus éteint. 6 Viol. *oppressé*

avec langueur *Mystérieux, romantique, légendaire.* *avec abandon*

8 32 Fag. II.

Fag. I. *fier, de plus* 2

en plus triomphant *Divin, grandiose.* 8

pp cresc. *f cresc.* *ff*

3 Fag. I.

ff *dim.* *mf cresc.*

grandiose *ff* *ff mp*

ff

13 Fl. I.

f dim.

7 23

pp *f dim.* *pp*

Fag. II. 8 6

ff dim. *ff dim.*

Contrafagott.

Viol. II.

mp cresc.

f cresc. *ff* *dim.*

8 Fag. II.

pp *pp*

4 *poco rall.*

pp *p*

cresc. 5

Viol. I.

Sombre, haletant, précipité.

p cresc. *f dim.* *p cresc.*

f *mf cresc.* *f dim.* *mf cresc.*

8 1

ff dim. *ff*

1 16 Fag. I.

mp cresc. *f*

Divin, grandiose.

mf cresc. *ff* *ff* *dim. poco a poco* 1

ff *dim.* *p dim poco a poco* *smorz.* 2 *attaca*

Contrafagott.

Voluptés.

Lento. Sublime. 10 **Fag. II. III.** 1 **Voluptueux.**

Fag. II. III. 16

ff dim. f dim. p < f dim.

Fag. II. III. *Avec une ivresse débordante.*

mf p

Élan sublime. 7

ff

9 *limpide avec abandon* **Pâme.** **Fag. II.** *avec*

12 16 4 2

une ivresse toujours croissante. **Cor. I.** *cresc. ff*

2 4 **Suave, languide.**

Sensuel, passionné, caressant. **Fag. II.** *p* 7

15

Fag. II. III. *ff ff* **Vivo. Divin essor.** *ff*

dim. f ff *attacca*

Contrafagott.

Jeu Divin.

Allegro.
Avec une joie éclatante.

Vivo.
Haletante, ailé.

accél. poco a poco

calm. avec ravissement et transport

ff

2 **4** **1** **f** **ff**

6 **7** **9** **Fag. I.** **#2**

2 **doux, limpide**

ff **8** **pp cresc.**

1 **f dim.** **pp dim.** **ppp** **mf** **f**

1 **précipité** **3** **3** **3** **divin, lumineux**

3 **cresc.** **ff**

précipité **3** **3** **3** **3**

ff **dim.** **1** **f**

3 **3** **3** **3** **3** **cresc.**

lumineux, de plus en plus éclatant

ff **poco dim. f=ff** **fff** **dim.**

avec élan

4 **ff** **ff** **3** **3** **3**

13 **allarg. Tempo I. accel.** **Vivo.** **haletant, ailé**

f **2** **2** **11**

Fag. I. **avec ravissement et transport**

calmando poco

3

Contrafagott.

Fag. I. III.

f

2 *doux, lim-*

pide
peresc. *f* *f*

4 *Allegro.*
5 *f*

1 *ff*

allarg.
joie sublime extatique *Divin.*
41 *ff*