

Ottorino Respighi Fountains of Rome

FAGOTTO 1º

La fontana di Valle Giulia all'alba.

Andante mosso

P dolce

p espressivo

p

Solo
P legg.

2 *poco rit.* **13** **3** *Tempo Iº* **10** *rall.*

Detailed description: This block contains the musical score for the first bassoon part of 'La fontana di Valle Giulia all'alba'. It consists of seven staves of music. The first staff begins with a 6-measure rest, followed by a melodic line with a 'P dolce' dynamic. The second staff features a 2-measure rest, a first ending bracket (1), and a 'p espressivo' dynamic. The third staff has a 2-measure rest, a 5-measure rest, and a 'p' dynamic. The fourth staff continues the melodic line. The fifth staff includes a 'Solo' marking and a 'P legg.' dynamic. The sixth staff contains a 2-measure rest, a 'poco rit.' marking, a 13-measure rest, a 'Tempo Iº' marking, a 3-measure rest, a 'rall.' marking, and a 10-measure rest. The seventh staff concludes the piece.

La fontana del Tritone al mattino.

Vivo

3 **3** **4** **4** **2** **6**

(Corni) (Corni) (Corni)

Un poco meno (*Allegretto*) **10** Più vivo (*gaiamente*) **5** **7** Animando **8** **6**

f *p* *f* *p*

7

Detailed description: This block contains the musical score for the first bassoon part of 'La fontana del Tritone al mattino'. It consists of three staves of music. The first staff is marked 'Vivo' and contains six measures of music, with measures 3, 4, and 6 marked '(Corni)'. The second staff is marked 'Un poco meno (Allegretto)' and contains measures 10, 5, 7, 8, and 6. The third staff is marked 'Più vivo (gaiamente)' and 'Animando', and contains measure 7. Dynamics include *f* and *p*.

FAGOTTO 1º

7 Più vivo ancora

p *p cres.*

string.

marcato *cres.*

8

ff *poco rit:..... a tempo (molto vivo)*

3

b₀.

mf dim. *p semp. dim.* *mp*

9 un poco rall. **13** *Soli*

La fontana di Trevi al meriggio.
Allº moderato

10

cres. *f* *p cres.*

11 Allº vivace

ff *fff*

fff

12

fff

fff

13

fff

fff

FAGOTTO 1º

14 Più vivace (Ritmo di 3 battute)

ff (*In uno*)

più f

15 (Ritmo di 4 battute)

ff

Largamente

ff

dim.

16

mf dim.

p **17** Calmo *pp*

La fontana di Villa Medici al tramonto.

Meno mosso

18 Andante

p *mf dim.* **21** And.^º come prima

molto rit. pp **22** ♩ = 72 **23**

Ottorino Respighi Fountains of Rome

FAGOTTO 2°

La fontana di Valle Giulia all'alba.

Andante mosso

13 1 *P espress.*

10 2 *poco rit.* 13 3 *Tempo I°* 10 *rall.*

La fontana del Tritone al mattino.

Vivo

3 3 4 2 6

(Corni) (Corni) (Corni)

Un poco meno
(Allegretto)

Più vivo
(gaiamente)

Animando

10 5 7 8 6 1 1

1 2 7

7 Più vivo ancora.

5 1 *p* *p cres.*

string.

marcato

8 *cres.*

poco rit.:..... a tempo (molto vivo)

ff 3

FAGOTTO 2º

9 *un poco rall.* 13 *Soli*

mf dim. p sempre dim. Soli

La fontana di Trevi al meriggio.

Allº moderato

10

cres. p cres.

11 Allº vivace

ff

5 6 7 8

ff

12

ff

ff

13

ff

ff

14 Più vivace
(Ritmo di 3 battute)

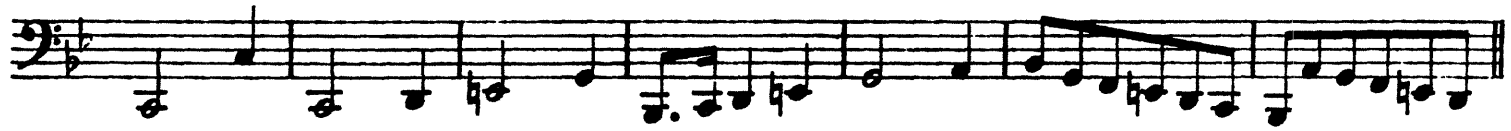
ff (In uno)

ff (In uno)

più f

più f

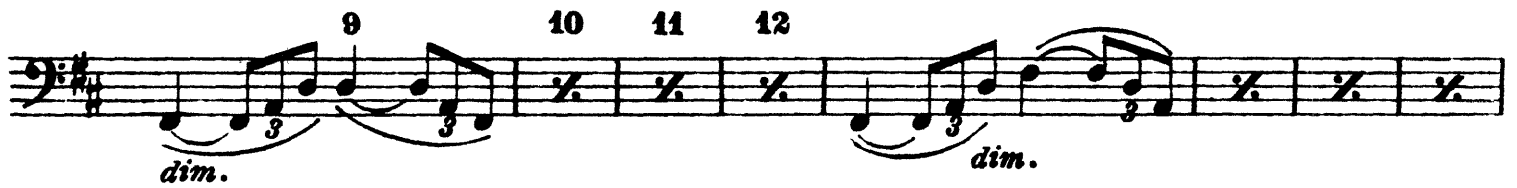
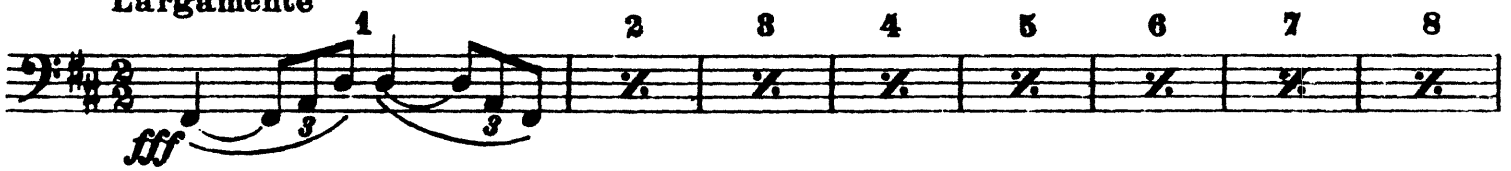
FAGOTTO 2º



15 (Ritmo di 4 battute)



Largamente



16



17

Calmo In 2



La fontana di Villa Medici al tramonto.

18 Andante

19 Meno mosso

20



21

Andante come prima

22

♩=72

23

