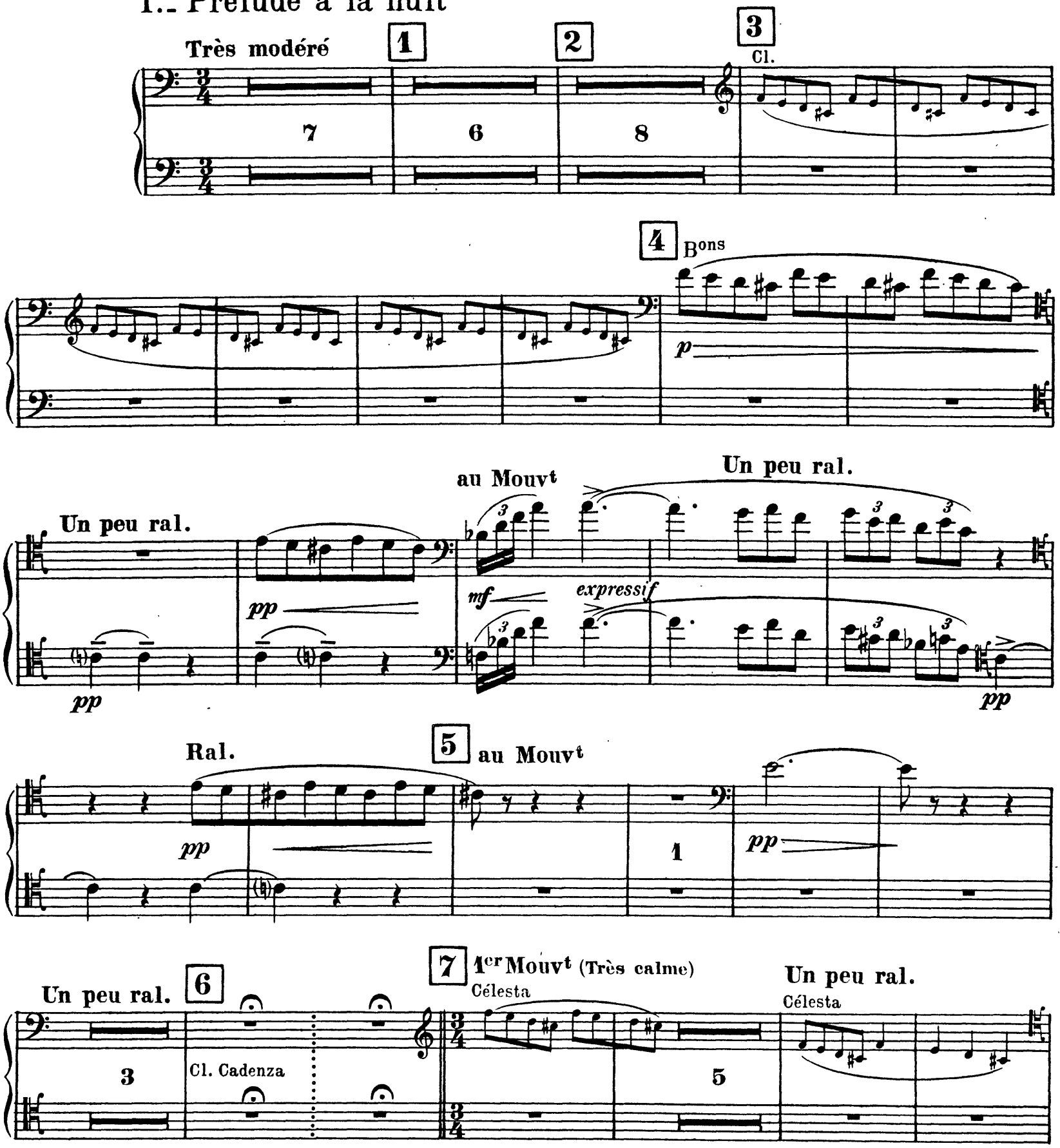
The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

Maurice Ravel
Rhapsodie Espagnole

1er et 2e BASSONS

I.. Prélude à la nuit



1er et 2e BASSONS

8 Bons SOLI

p

1 2 3 4 5

Très ral.

9 1er Mouvt

(long)

6

Attacca.

II.. Malagueña

Assez vif

6

1 C.B.

2 Bons

pp

1

3

pp

1

4

1

1er et 2e BASSONS

5

1e

ppp

6

3

5

7 Subitement moins animé

Fl.

pp

p

Bons 1o

p

Retenu

1

8 au Mouvt (Assez animé)

4

Pte Fl.

9

Bons

p

10

Tromp.

f

1

11

Animez

Bons

f

12

Assez lent

6

13 au Mouvt (Assez lent)

Vons

2

14 1er Mouvt (Assez animé)

Fl. Cl.

Bons 1o

pp

pp

ppp

15

ppp

5

III.. Habanera (1895)

Assez lent et d'un rythme las

1 *pp* 1 1 1 6

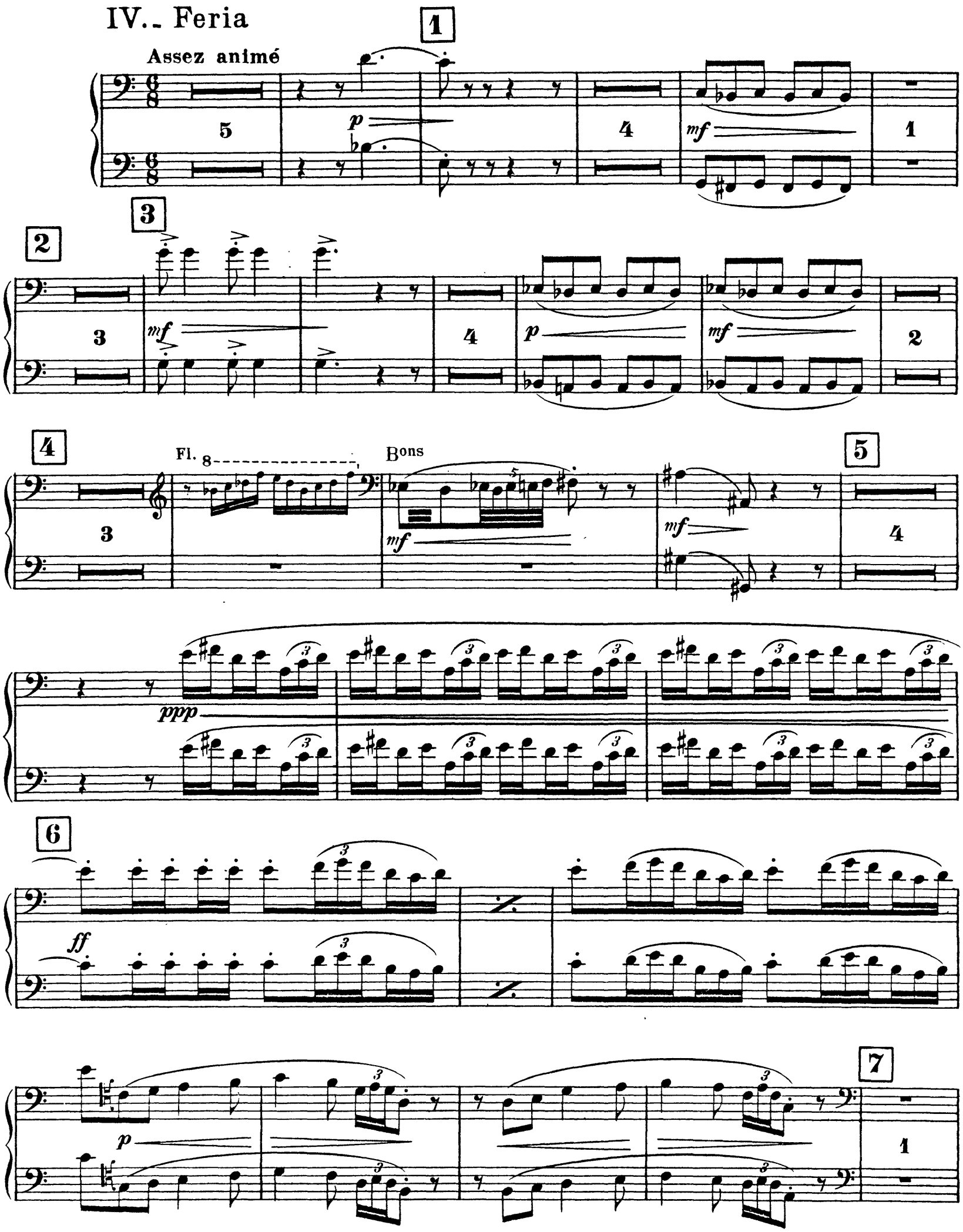
2 *pp* *pp* 3 4 Cors 5

5 Bons *pp* 2 3 4 5 6

7 1 *pp* 1 *mf*

8 *p* Cedez à peine 9 au Mouvt 1

10 *mf* *mf* *p* Cédez à peine 11 au Mouvt *p* 6


IV.- Feria
Assez animé
1
2
3
4
5
6
7
Fl.
Bons
p
mf
ppp
ff

8

pp 1 pp 4 p

9

1 pp

3

p

mf

mf

10

f

ff

11

ff

mf

Ral. beaucoup

12 Très modéré

C. Ang.

Bons

pp

pp

5

p

Un peu retenu

13 au Mouvt

Rall.

au Mouvt

Rall.

p

2

1

p

1

1

au Mouvt

Rall.

au Mouvt

Rall.

au Mouvt

Rall.

14 au Mouvt

1

1

1

p

15

Un peu plus animé

1

p

1

mf

1

p

3

1er et 2e BASSONS

16 au Mouvt

17 Un peu plus animé

18

19 Mt du début

20

21

22

23

1er et 2e BASSONS

24

f *p* *f* *ff*

ff *p* *f* *ff* *ff*

25

ff

pp

26 Un peu retenu

p *ff*

1

27 Plus animé

SOLO

ppp

mf

p

V. S.

1er et 2e BASSONS

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

28

f

29

ff *pp* *mf*

30

ff *f*

31 De plus en plus animé

ff

32 Un peu retenu

p *fff* au Mcuvt *f* *fff* FIN

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

Maurice Ravel

Rhapsodie Espagnole

3e BASSON

I.. Prélude à la nuit

Très modéré

7 | 1 | 6 | 2 | 8 | 3 Cl.

4 Bon

p *pp*

au Mouvt | Un peu ral. | 5 TACET

mf *pp* *pp* *Attacca.*

II.. Malagueña

Assez vif

6 | 1 C.B.

2 Bon

pp

au Mouvt (Assez animé)

TACET jusqu'à 8 | 2 Fl.

ptes Fl.

9 Bon

p

1 | 10 | 3 1er Bon

11 Bon

Animez

TACET

III.. Habanera (1895)

Assez lent et d'un rythme las

TACET jusqu'à 5 Von

6 Bon *pp* 3 7 4 8 3 Cédez à peine 1 au Mt

9 4 10 Cors Bon *p* Cédez à peine *p* 11 6

IV.. Feria

Assez animé

6 1 3 Timb. Bon *mf*

2 3 3 3 Timb. Bon *pp* *mf*

1 4 4 *f* 5 4 1er Bon

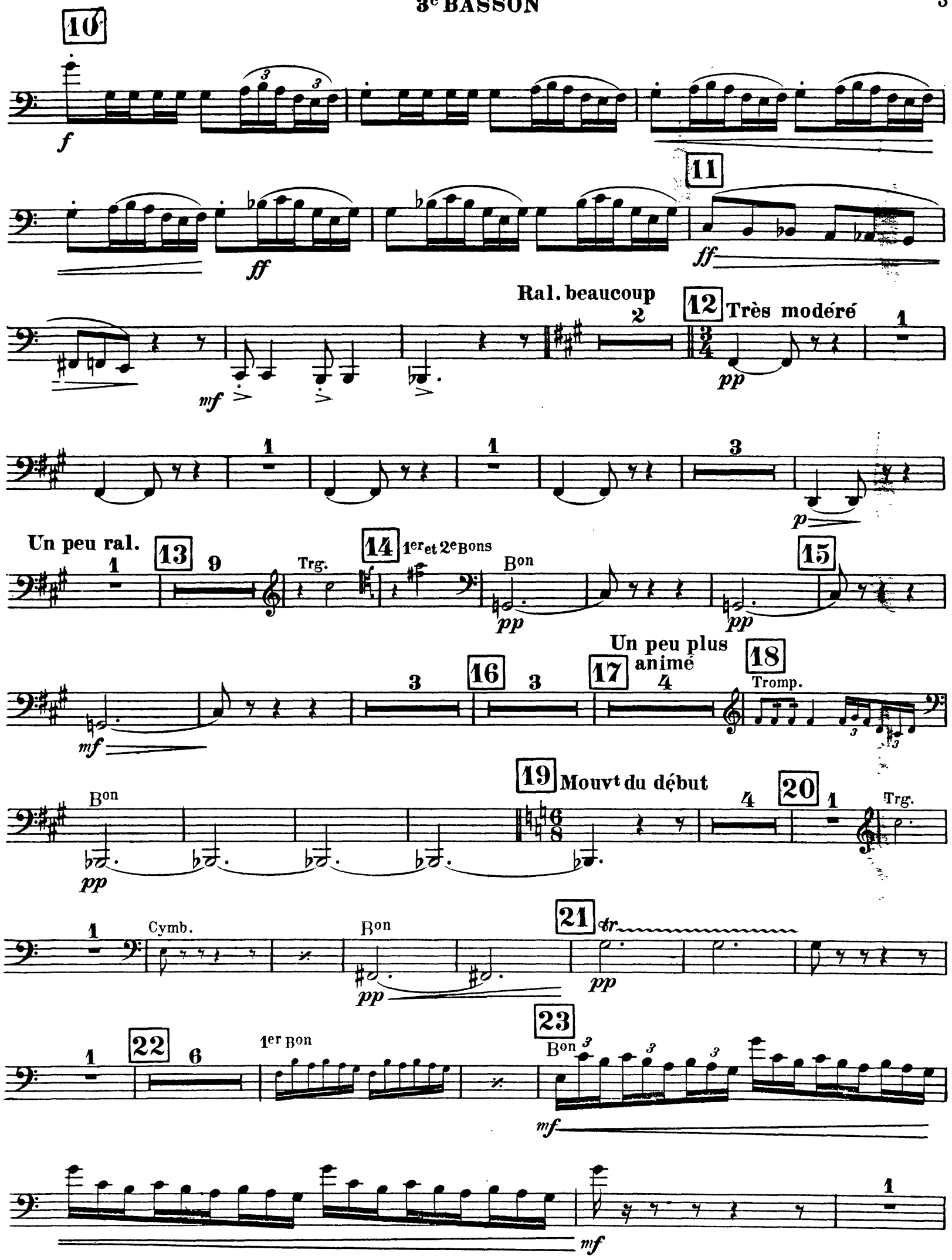
Bon *mf* 6 *ff*

3 7 1 *pp*

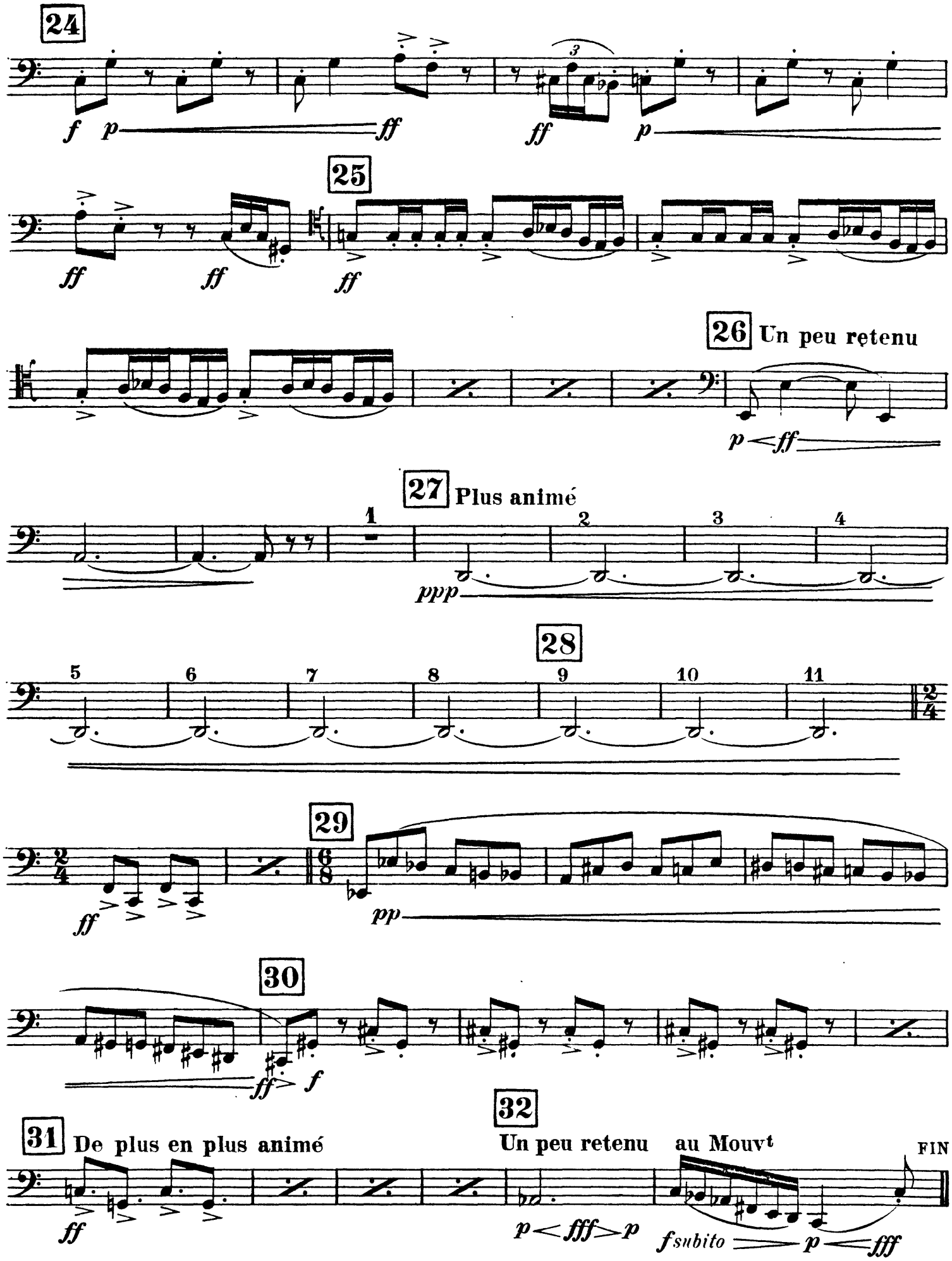
1 8 8 9 3 1er Bon

Bon *mf*

3e BASSON


10
f
ff
11
ff
mf
Ral. beaucoup
2
12
Très modéré
pp
1
1
1
3
p
Un peu ral.
1
13
9
Trg.
14
1er et 2e Bons
Bon
pp
pp
15
mf
3
16
3
17
Un peu plus animé
4
18
Tromp.
Bon
pp
19
Mouvt du début
4
20
1
Trg.
1
Cymb.
Bon
pp
21
tr
pp
1
22
6
1er Bon
23
Bon
mf
mf
1

3e BASSON

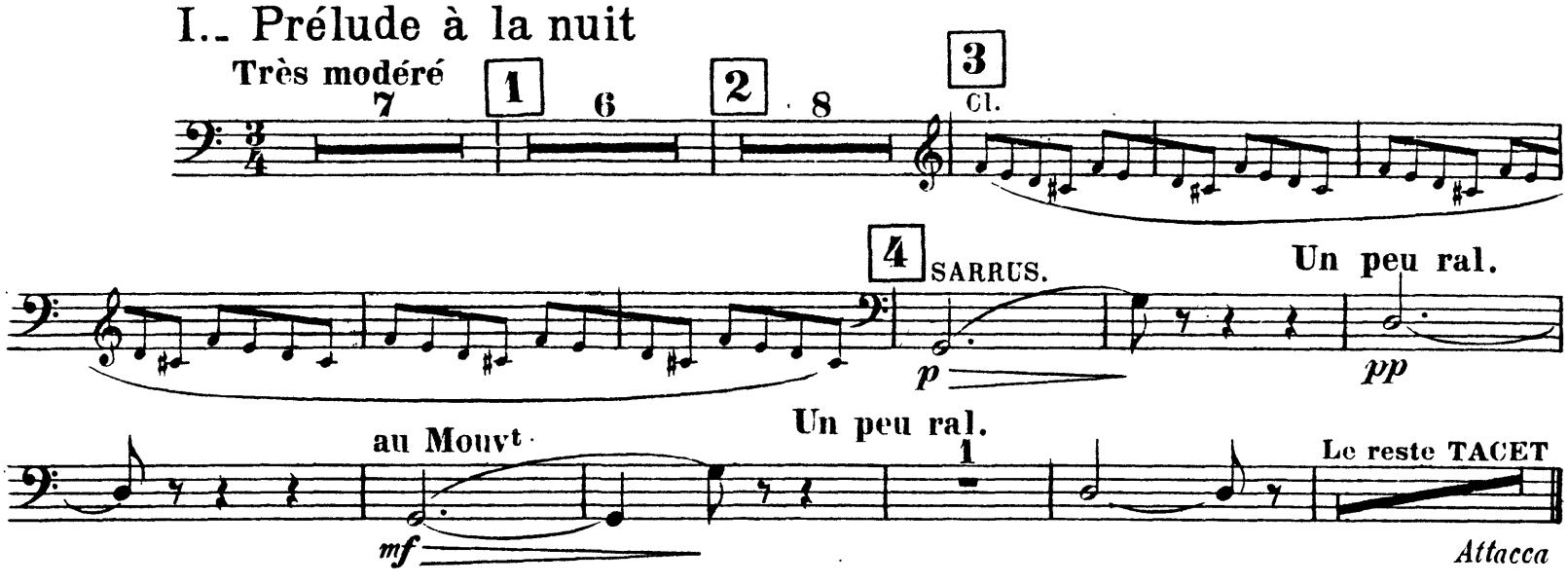

24
f p ff
ff
3
p
25
ff ff ff
26 Un peu retenu
p ff
27 Plus animé
1 2 3 4
ppp
28
5 6 7 8 9 10 11
2/4
29
2/4
6/8
ff
pp
30
ff f
31 De plus en plus animé
ff
32
Un peu retenu au Mouvt
p fff p
fsubito p fff
FIN

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

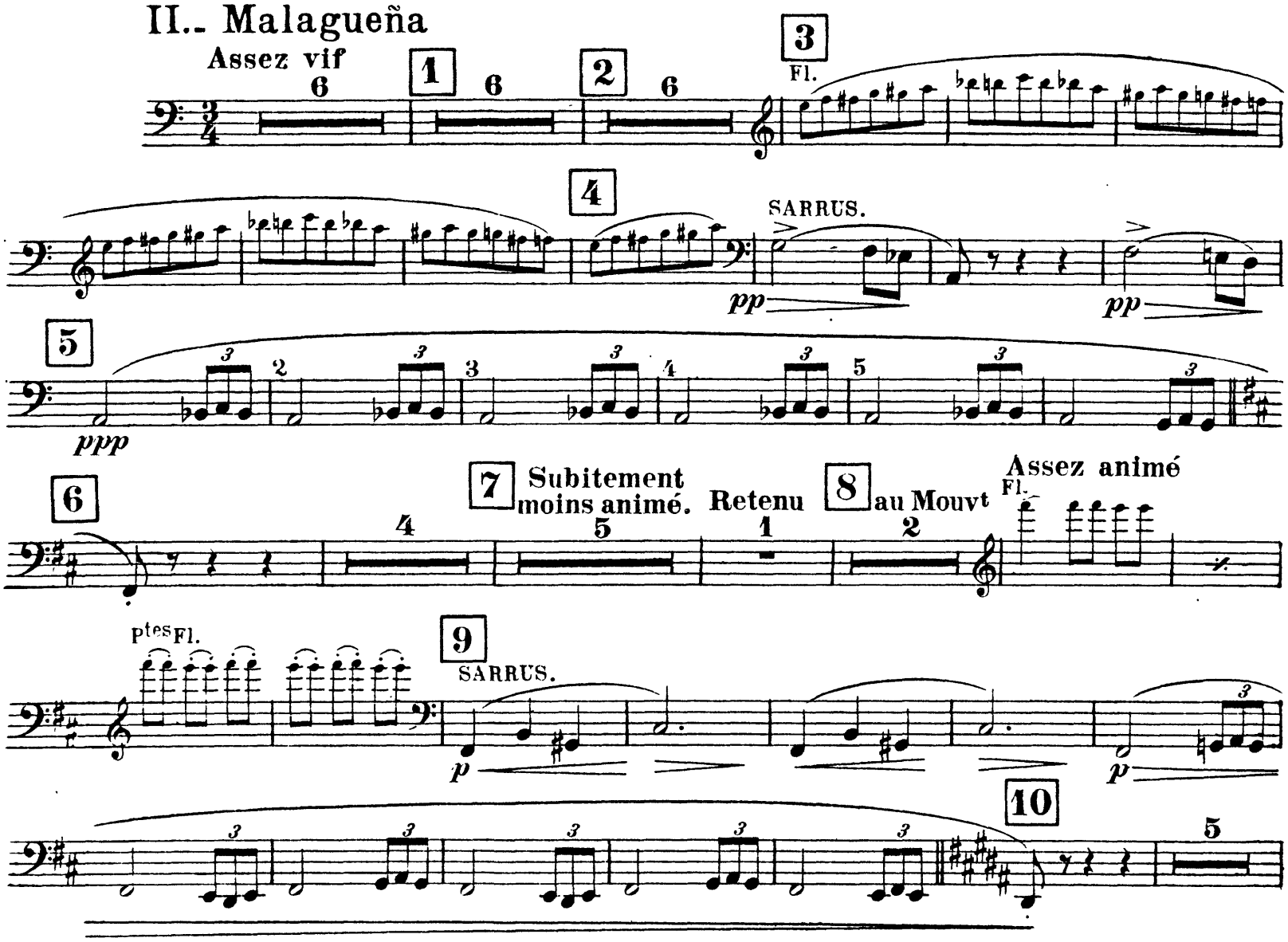
Maurice Ravel
Rhapsodie Espagnole

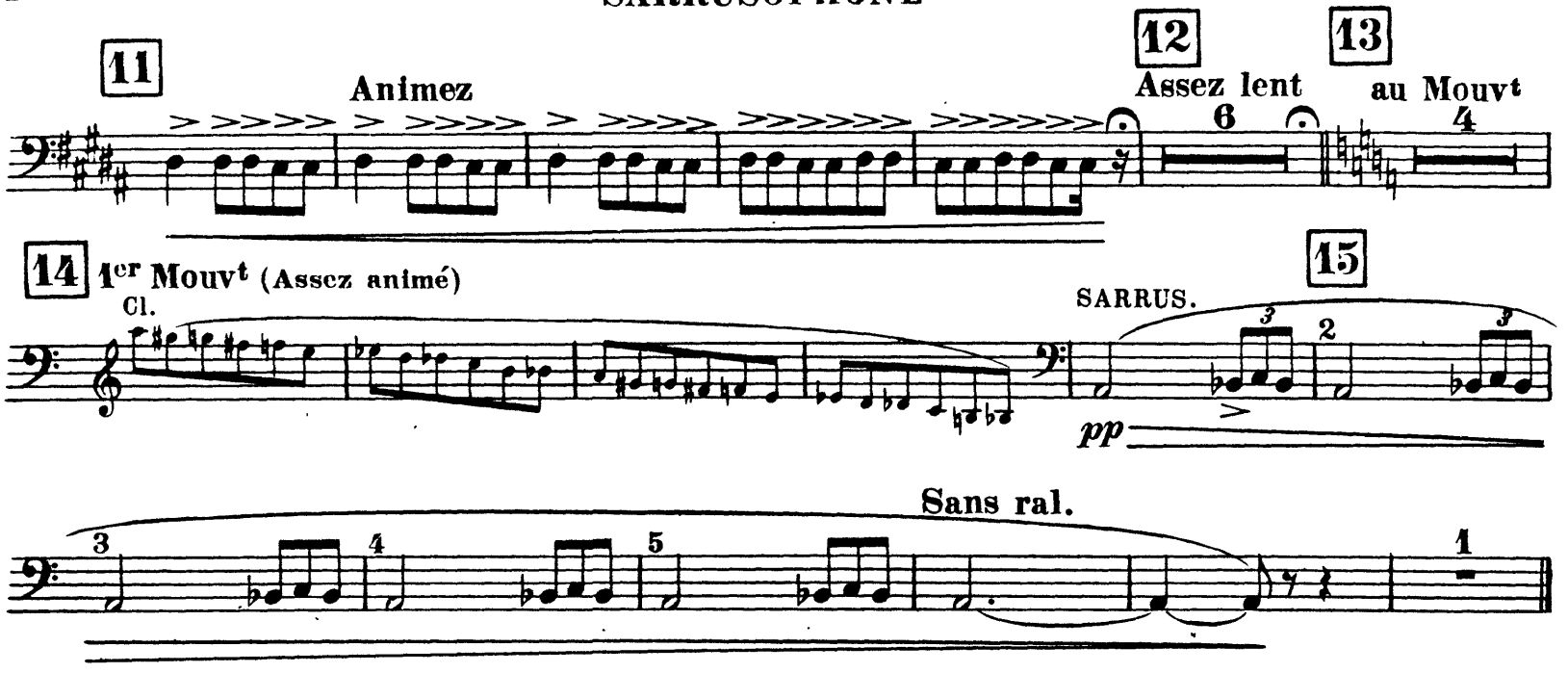
SARRUSOPHONE

I.. Prélude à la nuit



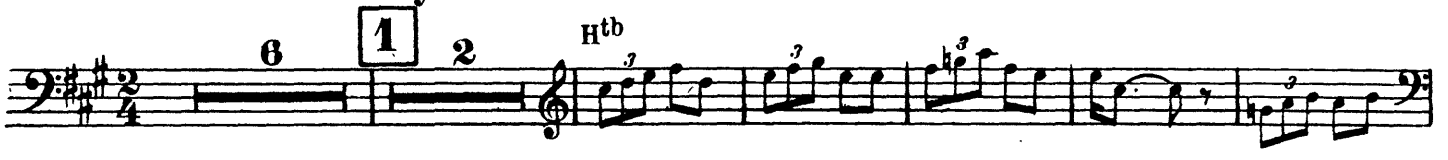
II.. Malagueña

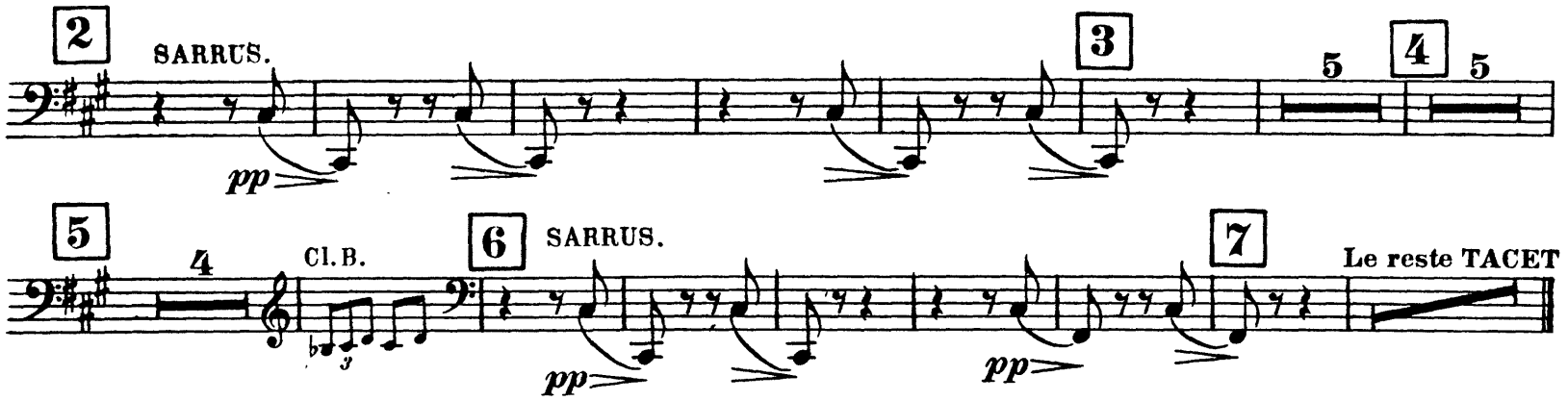




III.- Habanera (1395)

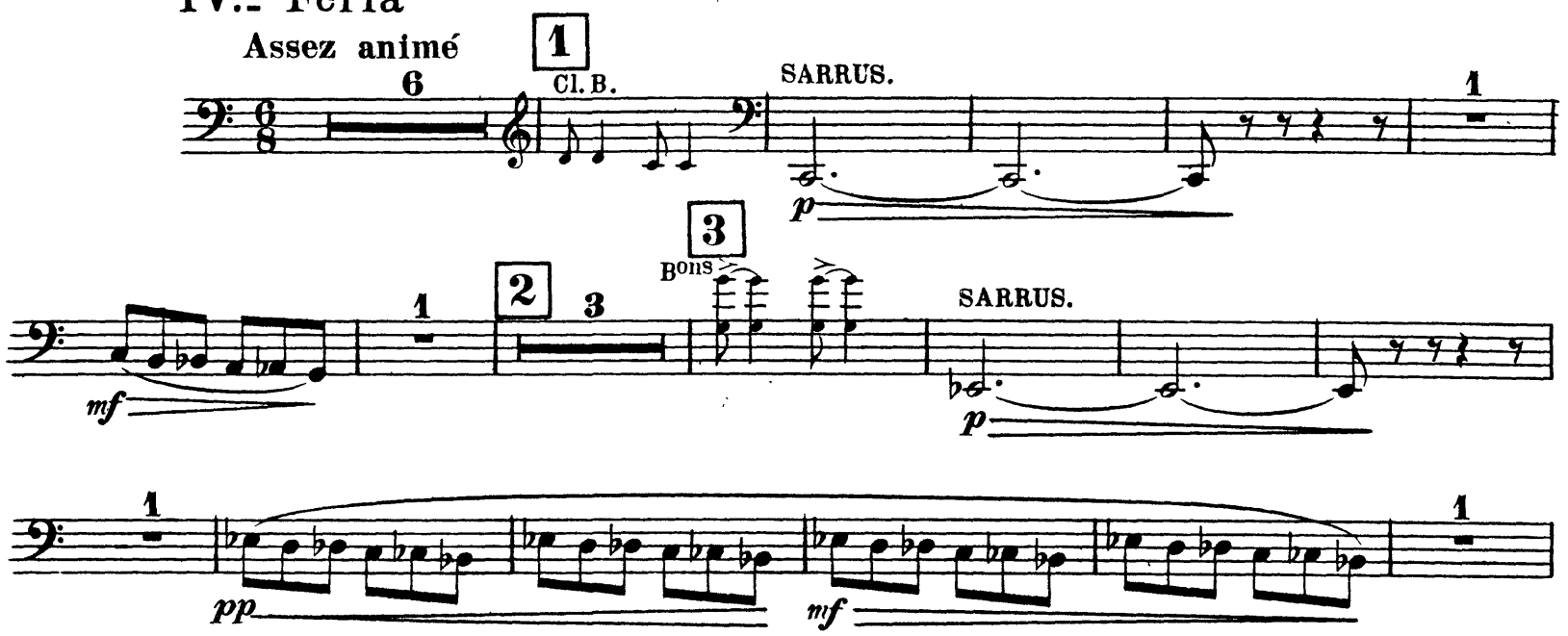
Assez lent et d'un rythme las

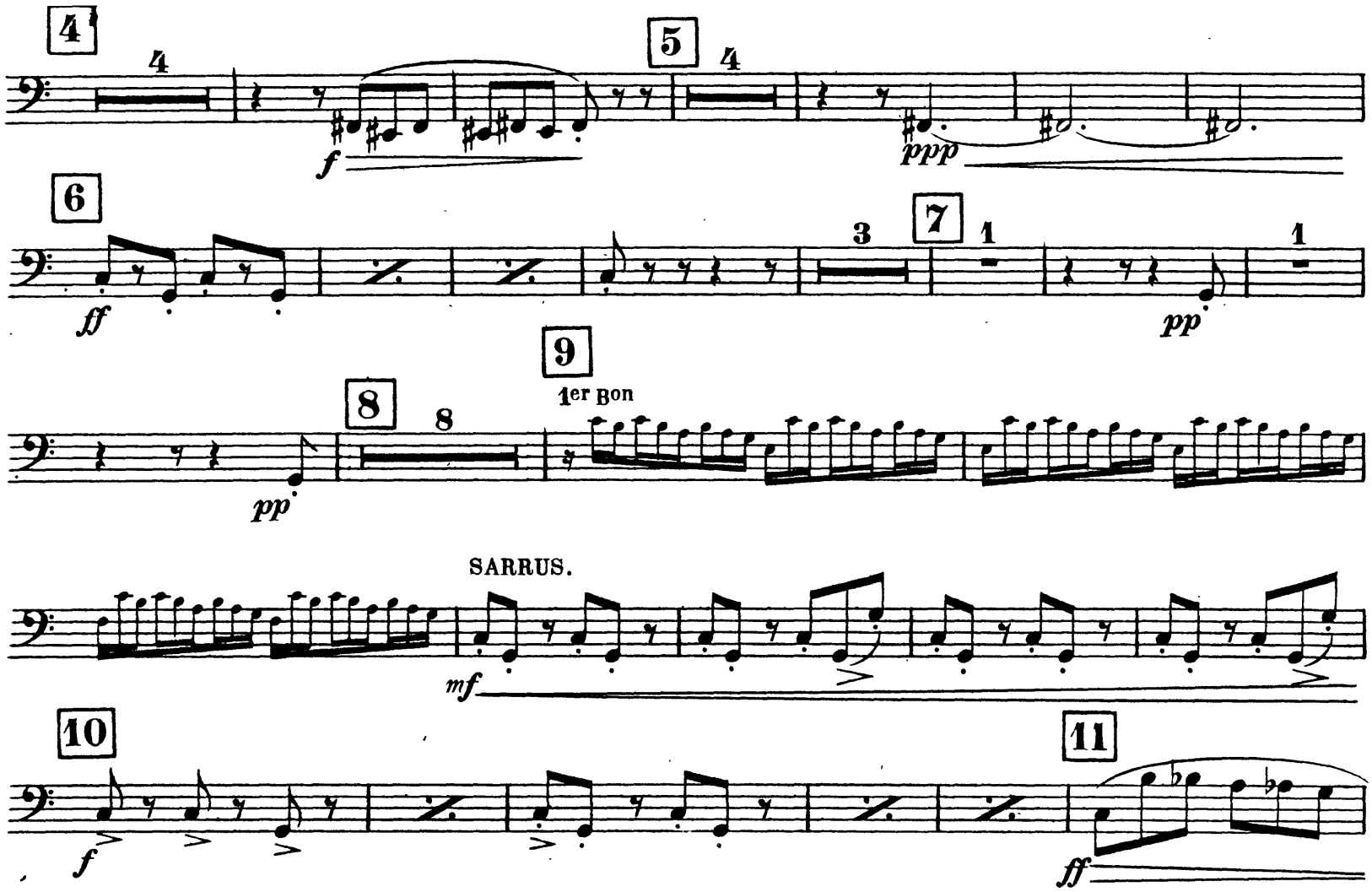


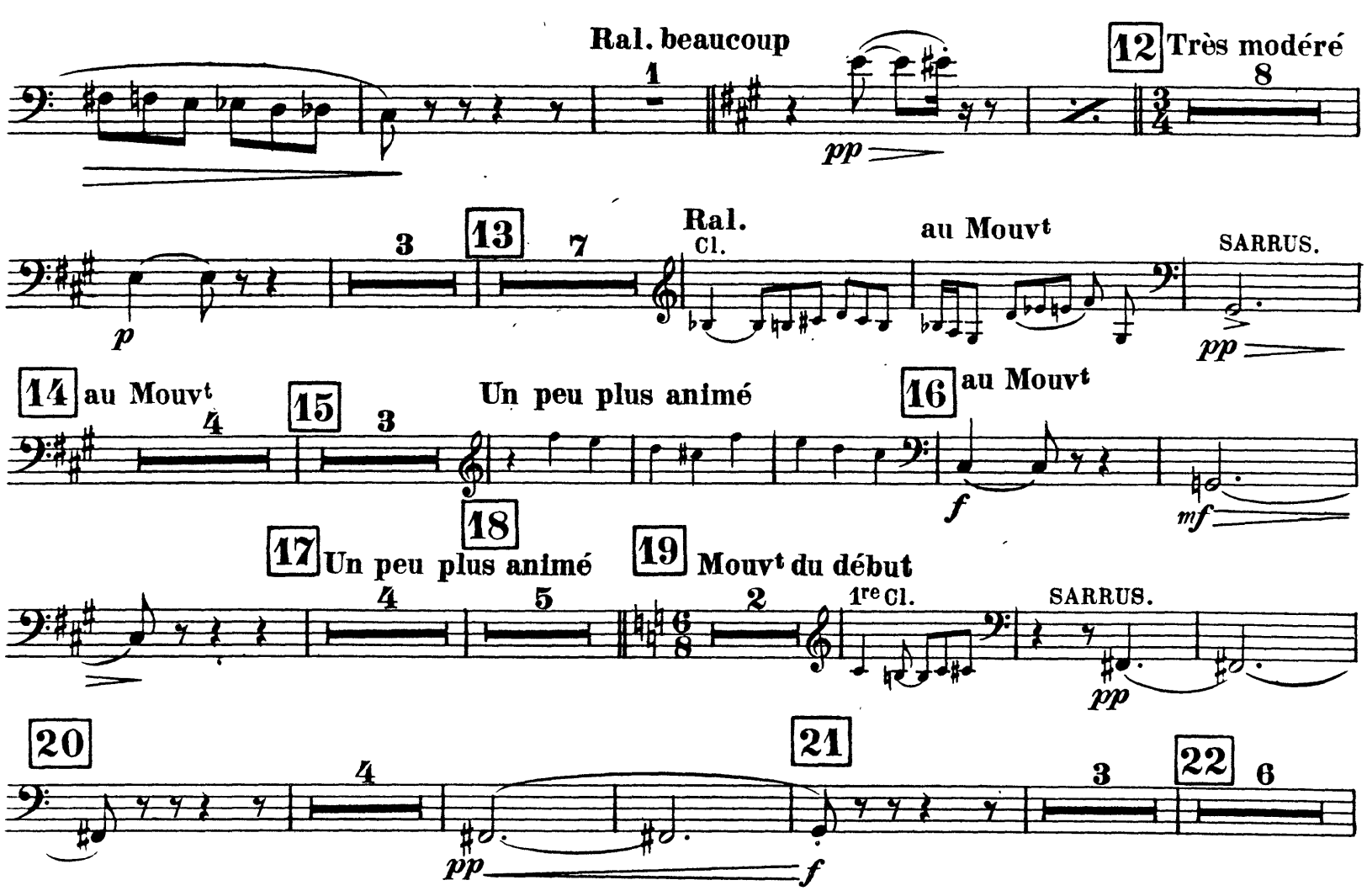


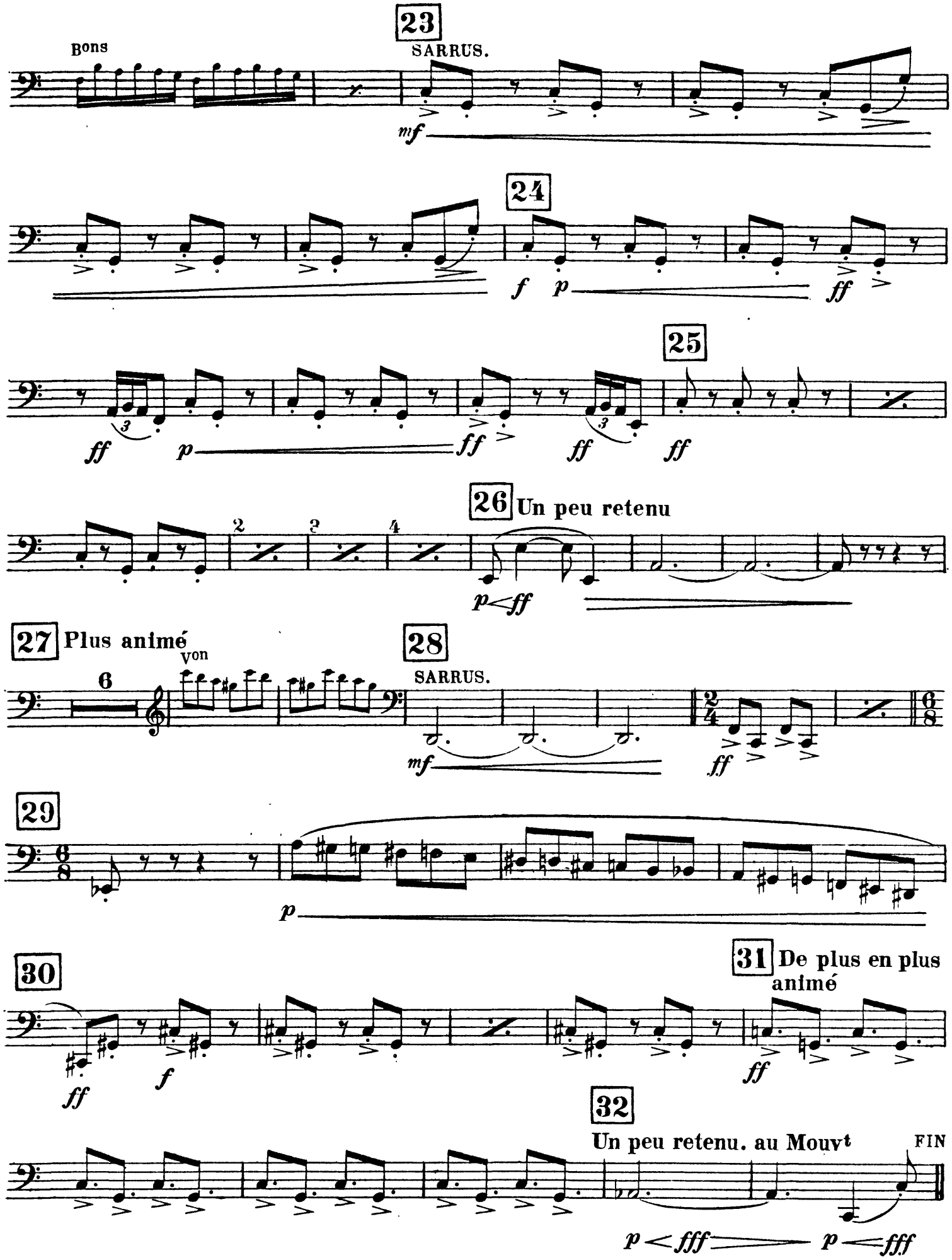
IV.- Feria

Assez animé




4
4
f
5
4
ppp
6
ff
3
7
1
1
pp
9
1er Bon
8
8
pp
SARRUS.
mf
10
f
11
ff


Ral. beaucoup
1
12 Très modéré
8
pp
3
13
7
Ral.
Cl.
au Mouvt
SARRUS.
p
pp
14 au Mouvt
4
15
3
Un peu plus animé
16 au Mouvt
18
f
mf
17 Un peu plus animé
4
5
19 Mouvt du début
2
1re Cl.
SARRUS.
pp
20
4
21
3
22
6
pp
f


23
Bons
SARRUS.
mf
24
f
p
ff
25
ff
p
ff
ff
ff
26 Un peu retenu
2
3
4
p < ff
27 Plus animé
von
6
28
SARRUS.
mf
ff
29
p
30
ff
f
31 De plus en plus animé
ff
32
Un peu retenu. au Mouvt
FIN
p < fff
p < fff