

Sergei Rachmaninoff Piano Concerto No. 3 in D Minor, Op. 30

Fagotto I.

I.

Allegro ma non tanto.

1 *p* *dim.* *p* *colla parte a tempo*

1 *pp* *poco cresc. mf* *p*

p *dim. pp* **2** *Più mosso.* **1**

pp *p* *pp dim.* *p* **2**

poco cresc. *pp* **3** **1**

Più vivo. **2** *p* *dim.* *mf* *colla parte a tempo* **4** *Allegro.* **8**

p *p* *mf* *pp allargando* *Cadenza*

Moderato. *mf* **1** *f*

5 *a tempo* *f* *mf* *rit.* *a tempo* **5** *dim.* *pp*

6 *pp* *colla parte a tempo* *poco a tempo* *rit. Solo* *mf* *p* *mf* **1** **7** **9**

p *pp* *p dolce* *dim.*

Fagotto I.

8 *allargando a tempo* *p cresc. f dim. p* 9 5 *rit. accel.* *pp*

Allegro. 3 10 *rit. Tempo precedente. poco a poco acceler.* 4 15 *pp*

11 *Allegro.* 5 *rit.* *Tempo I.* 1 *pp p dim.*

12 *Più mosso.* *pp cresc. p*

13 *Più vivo.* *mf cresc. mf pp*

14 *Allegro.* *f marcato* *accel.* *f cresc.*

15 *Allegro molto. Alla breve.* *ff molto marcato dim. p*

16 *dim. pp p dim. pp*

17 *p p dim. pp* 18 *poco a poco riten.* 7 4 *pp*

Fagotto I.

Meno mosso. (♩=♩)

19 Cadenza 13 Cadenza 20 Pfte. 1 2 pp rit.

Tempo I.

21 p dim. p dim. p colla parte a tempo

22 poco cresc. mf p

23 Un poco più mosso. 8 rall. p pp

II. Intermezzo.

Adagio.

24 p mf dim. Un poco più mosso.

25 p cantabile f

Più mosso. 4 rit.

a tempo 8 rit. 1 26 Meno mosso. 3 rit. a tempo 1 2 a tempo, più mosso 9 rit. 1

27 Cadenza Più vivo. 1 rit. mp > pp mp > pp p dim.

28 Meno mosso (Adagio). accel. a tempo, più mosso 5 2 8 Viol. I. 29 p cresc.

30 mf f

Fagotto I.

31 *rit.* 9 32 *Tempo come prima.*

p cresc. f

Poco più mosso. 33 *Cor. I.* Solo *p dolce*

poco cresc. > p mp dim.

34 *pp pp pp rit.*

35 *a tempo Solo pp mp dim. pp*

36 *dim. pp p Meno mosso.*

37 *p dim. > pp p dim. mf cantabile*

38 *dim. p f Solo dim. f*

39 *dim. 3 p mf cresc. sff ff attacca subito*

III. Finale.

Alla breve. (♩=♩)

sff p

40 *pp dim. p*

Fagotto I.

Measures 41 and 42. Measure 41 starts with a piano (*p*) dynamic and includes first, second, and third endings. Measure 42 begins with a forte (*f*) dynamic.

Measures 43 and 44. Measure 43 starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic, includes a crescendo (*cresc.*) leading to a forte (*f*) dynamic, and is marked *Più mosso.* Measure 44 begins with a piano (*p*) dynamic and includes a decrescendo (*dim.*) to a pianissimo (*pp*) dynamic.

Measures 45 and 46. Measure 45 starts with a piano (*p*) dynamic and includes a decrescendo (*dim.*) and a crescendo (*cresc.*) to a piano (*p*) dynamic, marked *Meno mosso.* Measure 46 begins with a piano (*p*) dynamic and includes a decrescendo (*dim.*) and an *allargando* marking.

Measures 47 and 48. Measure 47 starts with a piano (*p*) dynamic and includes a decrescendo (*dim.*) and a crescendo (*cresc.*) to a forte (*f*) dynamic, marked *Allegro molto.* Measure 48 begins with a forte (*ff*) dynamic and includes a decrescendo (*dim.*) to a piano (*p*) dynamic, marked *senza cresc.*

Measures 49 and 50. Measure 49 starts with a piano (*p*) dynamic and includes a decrescendo (*dim.*) to a pianissimo (*pp*) dynamic, marked *rit.* Measure 50 begins with a piano (*p*) dynamic and includes a decrescendo (*dim.*) to a pianissimo (*pp*) dynamic, marked *rit.* and *ten.*

Measures 51 and 52. Measure 51 starts with a piano (*p*) dynamic and includes a decrescendo (*dim.*) to a pianissimo (*pp*) dynamic, marked *Scherzando. (♩ = ♩)*. Measure 52 begins with a piano (*p*) dynamic and includes a decrescendo (*dim.*) to a pianissimo (*pp*) dynamic, marked *rit.*

Fagotto I.

a tempo **51** *Più vivo.*

p *dim. pp* *mf* *p* *mf*

52 *rit.* *Meno mosso.*

p dim. pp *p*

53 *a tempo* *Solo*

poco accel. *rit.* *pp leggiero*

(Fl. Clar.)

54 *a tempo poco a poco accel.*

mf cantabile

poco a poco rit. *rit.* **55** *Lento.* **56**

dim. *p* *dim. pp* *p* *cresc.*

rit. *a tempo, come prima* **57**

f *dim. pp* *p* *mf dim.* *p*

58 *pp leggiero* *pp leggiero* *rit.*

ten. *p* *pp* *pp*

59 *Tempo I. Alla breve.* *p* *p*

60 *p* *mf* *f*

Più vivo. **61** *pp* *poco* *pp*

p *p* *dim.*

62 *pp* *f* *pp*

Fagotto I.

63 *p* *cresc.* *f*

64 *f* *p* *mf* *cresc.* *ff*

Più mosso.

p *cresc.* *f* *p* *mf*

65 *dim.* *p*

mf *dim.* *pp* *p*

66 *poco cresc.* *mf*

dim. *pp* *p* *mf*

Più vivo.

dim. *pp* *pp*

67 *pp*

cresc. *f* *poco a poco dim.*

68 *p* *p* *dim.* *pp*

acceler. *mf* *p* *mf* *p* *cresc.* *ff*

69 *Vivace.* 16

70 8 (Tr.)

Fagotto I.

71

71 *p* *sempre*

72

72 *p* *poco a poco acceler.*

73

73 *p* *cresc.* *f* *cresc.*

74

74 *ff* *Vivacissimo. Un poco meno mosso.* *ff* *Cadenza* *acceler.* *1*

Tempo precedente.

75

75 *p* *cresc.* *f* *Un poco meno mosso.* *poco a poco accel.*

76

76 *cresc.* *ff* *allargando* *accel.* *a tempo*

77

77 *f* *Più vivo.* *mf* *p* *riten.*

78

78 *f* *poco a poco acceler.* *cresc.* *ff*

a tempo

79

79 *ff* *mf* *f* *Più vivo.* *f* *f marcato*

Presto.

ff

ff *ff* *ff* *1*

Sergei Rachmaninoff

Piano Concerto No. 3 in D Minor, Op. 30

Fagotto II.

I.

Allegro ma non tanto.

1 *p* *pp* *poco cresc.*

colla parte *a tempo* *mf* *p* *p* *dim.* *pp*

1 *pp* *pp dim.*

2 *p* *poco cresc.* *dim.* *p*

1 **3** **6** *pp*

colla parte *a tempo* **4** *Allegro.* *mf* *pp* *Cadenza*

Moderato. *mf* *cresc.* *f* *allargando*

5 *a tempo* *f* *mf* *rit.* *a tempo* *pp* **3**

6 *f* *p* *pp* *colla parte* *a tempo* *poco rit.* *a tempo* **3** *Fag. I.* **1**

1 **7** **9** **8** **2** *allargando* *a tempo* **1**

p cresc. *f* *dim.* *p*

Fagotto II.

9 5 *rit. accel.* Fag. I. *Allegro.* 3 10 *rit.*

Tempo precedente. *poco a poco acceler.* 11 *Allegro.* 5 *rit.*

Tempo I. 4 3 *p* *dim.*

12 *Più mosso.* 1 *pp* *mf* *cresc.* *p*

13 *pp* *cresc.*

13 *mf* *pp* *p* *f*

Più vivo. 2 1 1 14 6 *f*

Allegro. *f marcato accel.*

f *cresc.*

Allegro molto. Alla breve. *ff molto marcato* *dim.*

15 *p* *dim.* *pp* 7 16 1 2 *Fag. I.*

3 4 5 15 17 *p* *p* *dim.* *pp* 7

Fagotto II.

18 *poco a poco ritenuto* 4 *pp* 4 Cadenza 19 *Meno mosso.* 13 Cadenza

20 Pfte. *rit.* *Tempo I.* 8 21 *p* *colla parte a tempo*

pp *poco cresc. mf* *p*

22 *p* *dim.* *pp* *p*

23 *Un poco più mosso.* 3 *dim. pp* *p pp* *rall.* 8

II. Intermezzo.

Adagio. 1 *p* *mf* *dim.* *p*

24 12 25 *Un poco più mosso.* 3 1 *pp* *mf* *p*

Più mosso. 3 *rit.* *a tempo* 8 1 *rit.* 26 *Meno mosso.* 3 1 *rit.*

a tempo 2 *a tempo, più mosso* 9 *rit.* 27 *Meno mosso.* 1 2 3 *Fag. I.*

rit. *a tempo* *Più vivo.* 1 *pp* *p* *dim.*

28 *Meno mosso (Adagio).* *accel. a tempo, più mosso* 5 2 8 *Viol. I.* 29 *pp* *p* *cresc.*

30 5 31 9 *mf* *f* *f* *rit.*

Fagotto II.

32 Tempo come prima. Poco più mosso. **33** $\text{♩} = \text{♩}$ 26 **34** Fag. I. $\text{♩} = \text{♩}$ 1 2 3 4 5

35 *rit.* a tempo 16 **36** $\text{♩} = \text{♩}$ 2 4 *Meno mosso.* *pp*

37 *p* *dim.* *pp* *p* *dim.*

cantabile **38** Un poco più mosso. *mf* *dim.* *p* *f* *dim.* *mf*

L'istesso tempo. 3 **39** *dim.* *p* *mf* *cresc.* *sf* *ff* *attaca subito*

III. Finale.

Alla breve. ($\text{♩} = \text{♩}$) *sf* *p*

40 6 *pp*

dim. *p*

41 3 *p* *dim.* *f*

f 2

42 9 *mf* *cresc.* *f*

Fagotto II.

43 Più mosso. 4 8 4 Fag. I. 2

44 3 3

45 Meno mosso. 1 2

allargando a tempo

46 5 *Allegro molto.* 3

47 1 2 *poco marc.*

rit.

48 Scherzando. (♩ = ♩) 5 *ten.*

49 2 *rit.* **50** 1 *a tempo* 4

51 Più vivo. 1

52 *rit.* *Meno mosso.* 2 2 *poco accel.* 1

Fagotto II.

rit. Cor. I. **53** *a tempo*

pp *leggiere* Solo

rit. **54** *a tempo poco a poco acceler.*

poco a poco rit. *rit.* **55** Lento. **56** *Fag. I.* *rit.*

dim. *a tempo come prima* *p dim. pp* **57**

p *mf dim. p* *ten.* **58** *8 rit.*

pp *pp leggiere* **59** Tempo I. Alla breve. ($\text{♩} = \text{♩}$)

p *p* **60** *mf* *mf* *p* *mf* *p*

pp *pp* **61** Più vivo.

p *p* *dim.*

62 *pp* *f* *pp*

p *cresc.*

Fagotto II.

63 *f* *f* *p*

64 *f* *p* *cresc.* *mf* *cresc.* *ff* **Più mosso.** *p* *sf*

65 *mf* *dim.*

66 *mf* *pp* *p* *poco cresc.*

67 *dim.* *pp* *cresc.* **Più vivo.** *f* *poco a poco dim.* *mf* *p* *5* *7* *Fag. I.*

68 *p* *dim.* *pp* *mf* *p* **1**

69 *mf* *p* *sf* **Vivace.** *mf* *p* **16** **8**

70 (Tr.)

Fagotto II.

71 *p* *sempre*

72 *poco a poco acceler.*
3 4 *p* *cresc.*

73 *f* *cresc.* *ff*

74 *Vivacissimo.* *Un poco meno mosso.*
sf Cadenza *p* *cresc.*

accel. 1 *Tempo precedente.* 4 75 *Un poco meno mosso.*
f *p* *cresc.*

poco a poco acceler. 76 *allargando*
accel. *cresc.* *ff*

a tempo 77 *Più vivo.*
f *mf*

riten. 78 *poco a poco acceler.*
p *cresc.* *ff* *f* *cresc.*

a tempo 79 *Più vivo.*
f *mf* *f marc.*

Presto.
ff

ff *ff* *ff* 1