

Carl Nielsen  
Dance of the Cocks, from Maskarade

Fagotto I.

Tempo giusto. ♩ = 96.

*f > p* *p* *f* *f* *p* *cresc.*

*ff* *f* *quasi rall.* 1. *a tempo* 2. *a tempo*

*f* *f* *f*

*mp* Solo *mp*

*p* *cresc.* *f > p* *p*

*f* *fp* *mf* *p*

*cresc.* *ff* *quasi rall.* *poco rall.* 1

*a tempo* 6 Fl. I *f* Corni *accel.* *f* *ff* 3 1. 1

2. Trombe *f* 1 4

# Fagotto I.

Fl. I *dim.* *ff* *poco rall.* *mf* *3* *6* Fl. I

Corni *accel.* *a tempo* *ff* *p*

Trombe *f* *p* *p* *f*

*fp* *mf* *p* *dim.*

*p* *cresc.* *f*

*dim.* *p*

*f* *fp* *fp* *accel.* *cresc.*

*più mosso* *ff*

*tr.* *tr.* *fff*

# Carl Nielsen Dance of the Cocks, from Maskarade

## Fagotto II.

Tempo giusto. ♩ = 96.

*f p p cresc. fz*

*ff fz quasi rall. 1. a tempo 2. a tempo*

*fz fz fz*

*Ob. mp*

*p cresc. fz f>p p*

*fz fp cresc. mfz p*

*cresc. ff marc. fz poco rall. 1*

*a tempo 6 Fl. I Corni accel. ff 3 1. 1*

*2. Trombe 1 4*

*fz f*

# Fagotto II.

Fl. I *dim.*

*mf*

*poco rall.*

Fl. I

Corni

*ff*

Fag. I

Trombe 3 3

*f* *p* *p* *p* *f*

*fp* *mf* *p* *dim.* *p*

*cresc.* *f*

*dim.* *p*

*accel.*

*f* *p* *fp* *cresc.*

*più mosso*

*ff*

*tr.* *tr.* *fff*