

Wolfgang Amadeus Mozart  
Piano Concerto No. 26

**Fagotto I.**

**Allegro**  
**Tutti. 12**

Fl. *f*

22 *f* 1 2

27 3 4

31 **A** 17 *Viol. I sf sf* *f*

54 **B** 9 *Fl. p*

69 4 *f*

79 **Solo. 18** *Viol. I mf* **Tutti. sf** *f*

103 **C Solo. 111** *Pfte. tr* **D Tutti.** *f* *tr*

222

228 *p* *ff*

234 **E Solo. 5** **Tutti.** **Solo. 18** *f*

# Fagotto I.

263 *Pfte.* *p* 8 *p*

280 *F* *pp* *Tutti.* *p* 5 *G*

293 *Solo.* 48 *H* 35 *I* 5 *Tutti.* *Solo.* *Cor.* 1 4

395 *fp* *fp* *fp* *p* *f* *Tutti.* 1 5

410 *Cad.*

416 *f*

**Larghetto**  
Solo. 7 *Pfte. tr.* *f* *Tutti.*

15 *Solo.* 18 *Pfte. tr.* *p* *Tutti.* *f* 2

42 *Solo.* 16 *Pfte.* *p* 4 26

98 *Pfte. tr.* *Tutti.* *f* *B* *Solo.* 2 *Tutti.* *p* *Solo.* 3 *pp*

**Allegretto**  
Solo. 6 *Pfte.* *f* *Tutti.* *f*

14 *f* *p* *Solo.* 3 5 *A* *Tutti.* *f*

# Fagotto I.

29 *p* *f* *p* *f* *p*

34 *p* *f*

44 **B Solo.** 8 Ob.I. *p*

58 *f* **Tutti. Solo.** 8 **C Tutti.** **Solo.** 13

88 **Pfte.** **Tutti.** *p*

94 **Solo.** 18 **Fl.**

119 *p* **D** *p* **Cor.**

138 *f* **Tutti**

151 **Solo.** 7 **Tutti.** **E** *f* *f*

165 *f* *p* **Solo.** 8 *p*

184 **F Tutti.** **Solo.** 1 **Tutti.** **Solo.** 8 *p* 1

199 *p* 1 2 4

# Fagotto I.

212 **Tutti.** **Solo.** 6 Fl. b $\flat$  2 **Tutti.** **Solo.** 13  
*f* *p*

239 Pfte. **Tutti.**  
*p*

245 **Solo.** 17 Fl.  
*p*

268 4 7  
*p*

288 2 5  
*p* *p*

301 7 **Tutti.** **H**  
*f* *f*

315 3 5  
*f* *p*

330 *f*

335 6 **Solo.** 4 **Tutti.**  
*p* *f*

350 **Solo.** 2 **Tutti.** 4  
*p* *f*

361 solo **Solo.**  
*p* *f*

368 *p* *f*

Detailed description: This page contains the musical score for the first Bassoon (Fagotto I) in Mozart's Piano Concerto No. 26. The score is written in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 3/8. It consists of 12 staves of music, numbered 212 to 368. The score includes various performance markings such as **Tutti.**, **Solo.**, *f* (forte), and *p* (piano). There are also dynamic hairpins and articulation marks like accents and slurs. Specific measures are marked with numbers (6, 13, 17, 4, 7, 2, 5, 7, 3, 5, 6, 4, 2, 4). The score includes parts for Flute 1 (Fl. b $\flat$ ), Flute 2 (Fl.), and Percussion (Pfte.).

# Wolfgang Amadeus Mozart Piano Concerto No. 26

## Fagotto II.

**Allegro.**  
**Tutti. 12**

**f**

**A** 17 **Viol. I** *fp*

**B** 15 **Fl.**

**f**

**Tutti.**  
**Solo.** 18 **Viol. I**

**f**

**C** **Solo.** 111 **Pfte** **D** **Tutti.**

**f**

**E** **Solo.** 5 **Tutti.** **Solo.** 18 **Pfte** **f** **p**

**F** 8 **Fag. I** **G** **Tutti.** 1 **pp**

**Solo.** 4 **48** **H** 35 **I** 5 **1** **Cor.** 4 **1** **fp** **fp**

**5** **1** **Tutti.** **f**

**fp** **p**

**f**

**414** **Cad.** **f**

# Fagotto II.

**Larghetto.**

**Solo. 7** Pfte *tr* **Tutti.** **Solo. 18** Pfte *tr*

36 **Tutti.** **A Solo. 16** Pfte **Tutti.** **B** **Solo. 2** **Tutti.** **Solo. 3**

70 **Tutti.** **Solo. 6** Pfte **Tutti.** **Solo. 5** **A** **Tutti.** **Solo. 60** Pfte **Cor. D**

142 **Tutti.** **Solo. 7** **E** **Tutti.** **Solo. 8** **F** **Tutti.** **Solo. 1**

166 **Tutti.** **Solo. 13** Bassi **Solo.** **Tutti.** **Solo. 6** **Tutti.** **Solo. 2**

188 **G Tutti.** **Solo. 60** Pfte **Tutti.** **Solo. 7** **Tutti.** **Solo. 7**

225 **Tutti.** **H** **Tutti.** **Solo. 3** **Solo. 5**

300 **Tutti.** **Tutti.** **Solo. 13** **Solo. 2**

353 **Tutti.** **Tutti.** **Solo. 4** **Solo.** **Solo.**

366 **Tutti.**