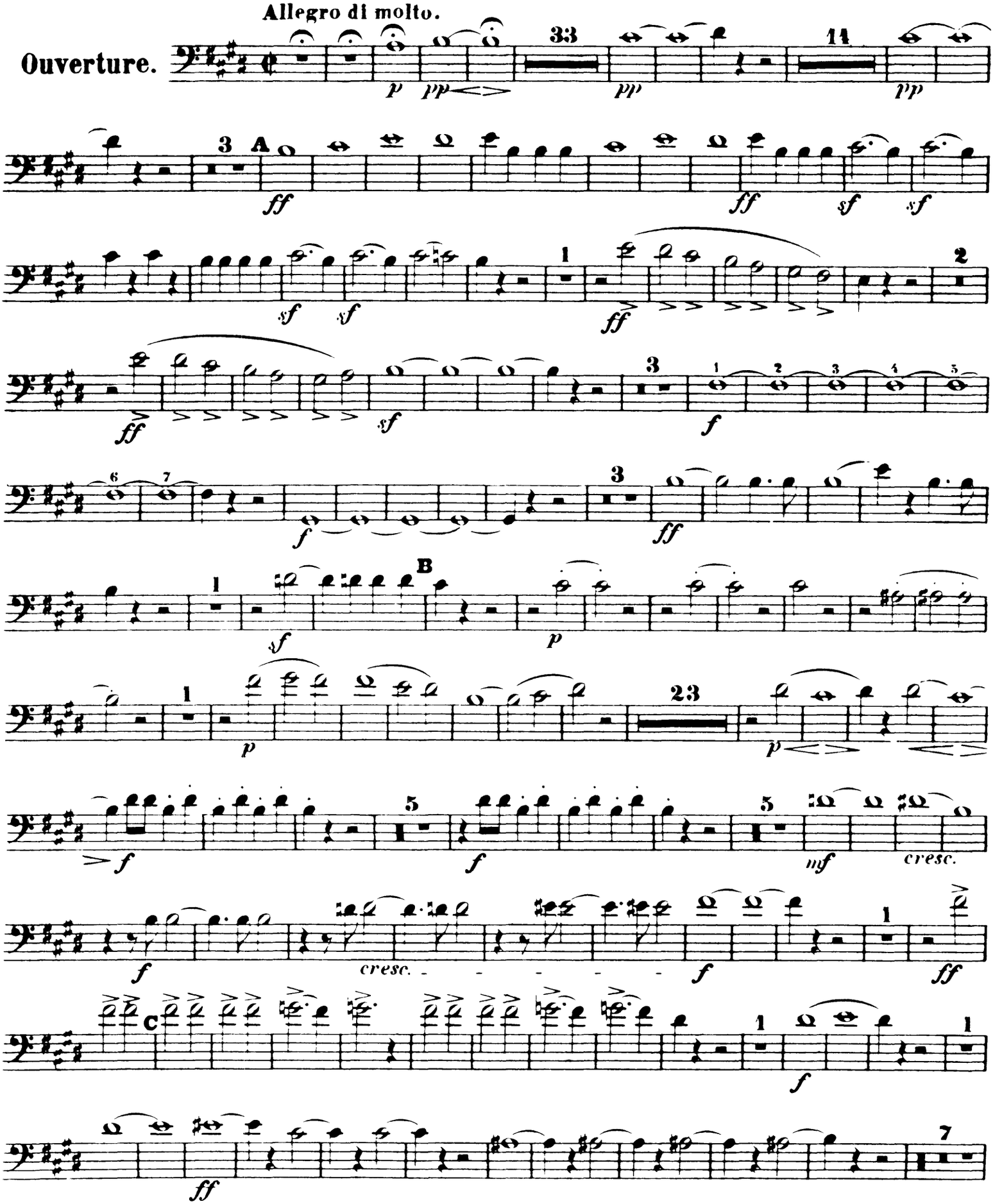
Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY

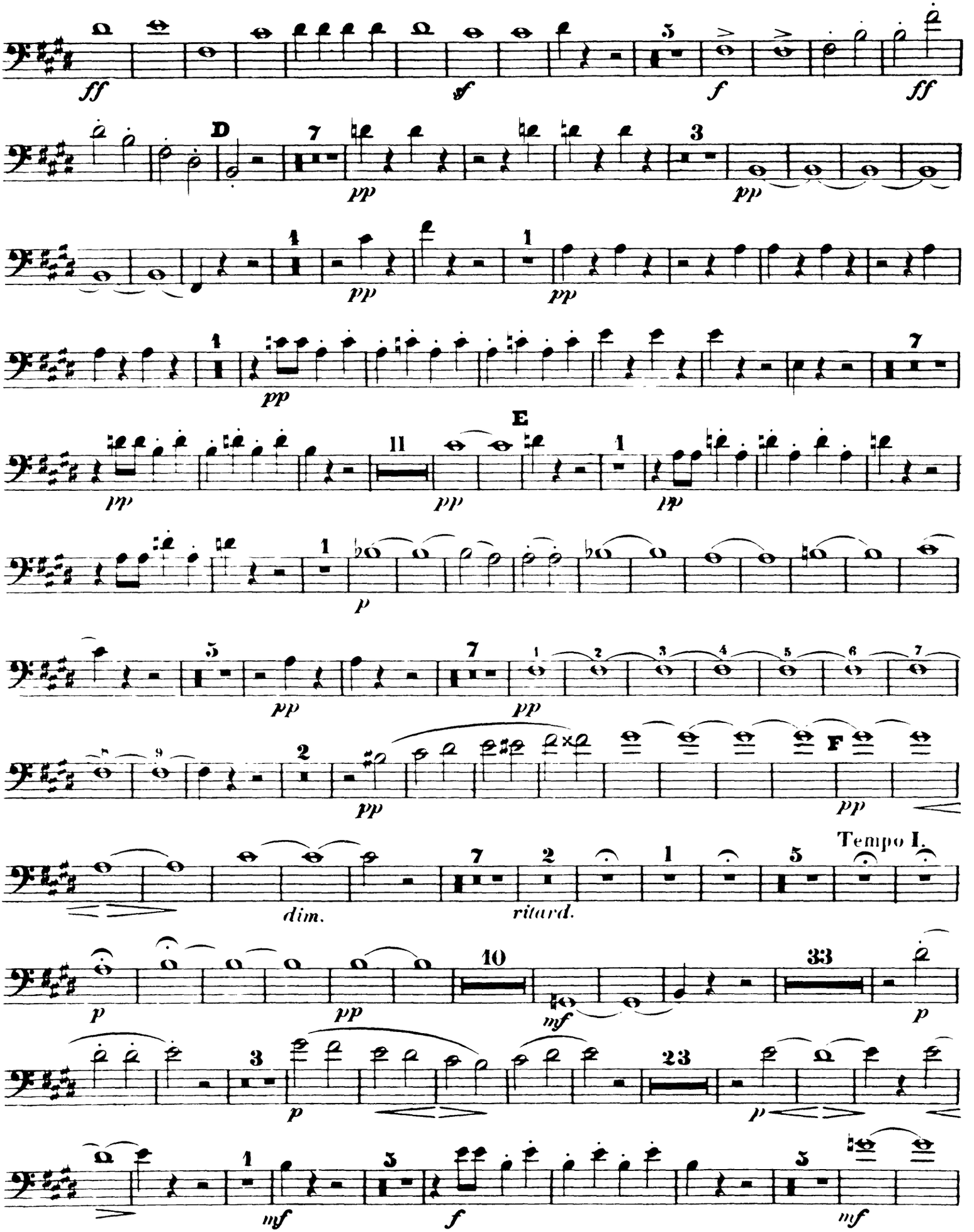
Felix Mendelssohn

A Midsummer Nights Dream Overture and Incidental Music

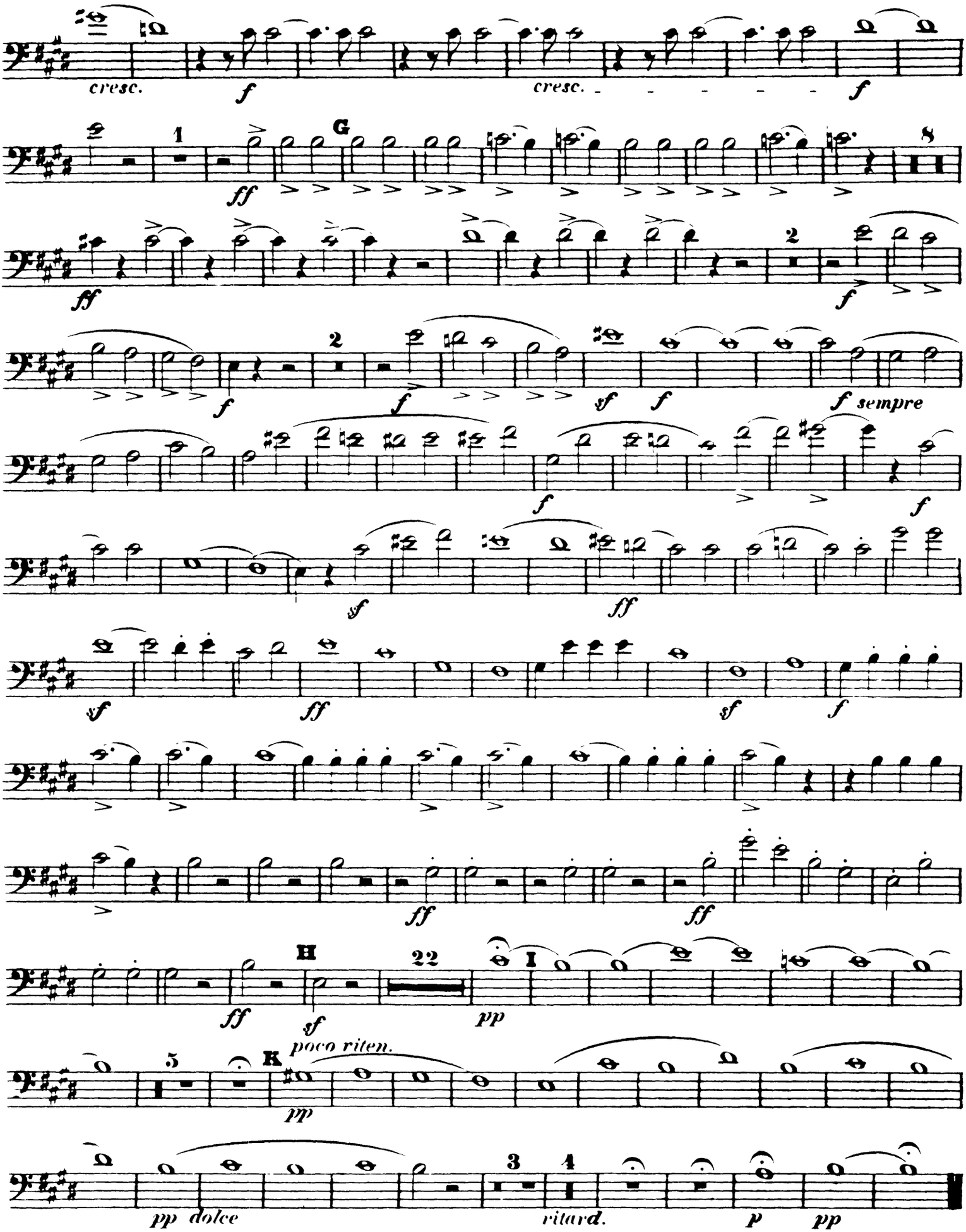
FAGOTTO I.

Ouverture. **Allegro di molto.**




ff
sf
f
ff
D
pp
E
p
dim.
ritard.
Tempo I.
mf

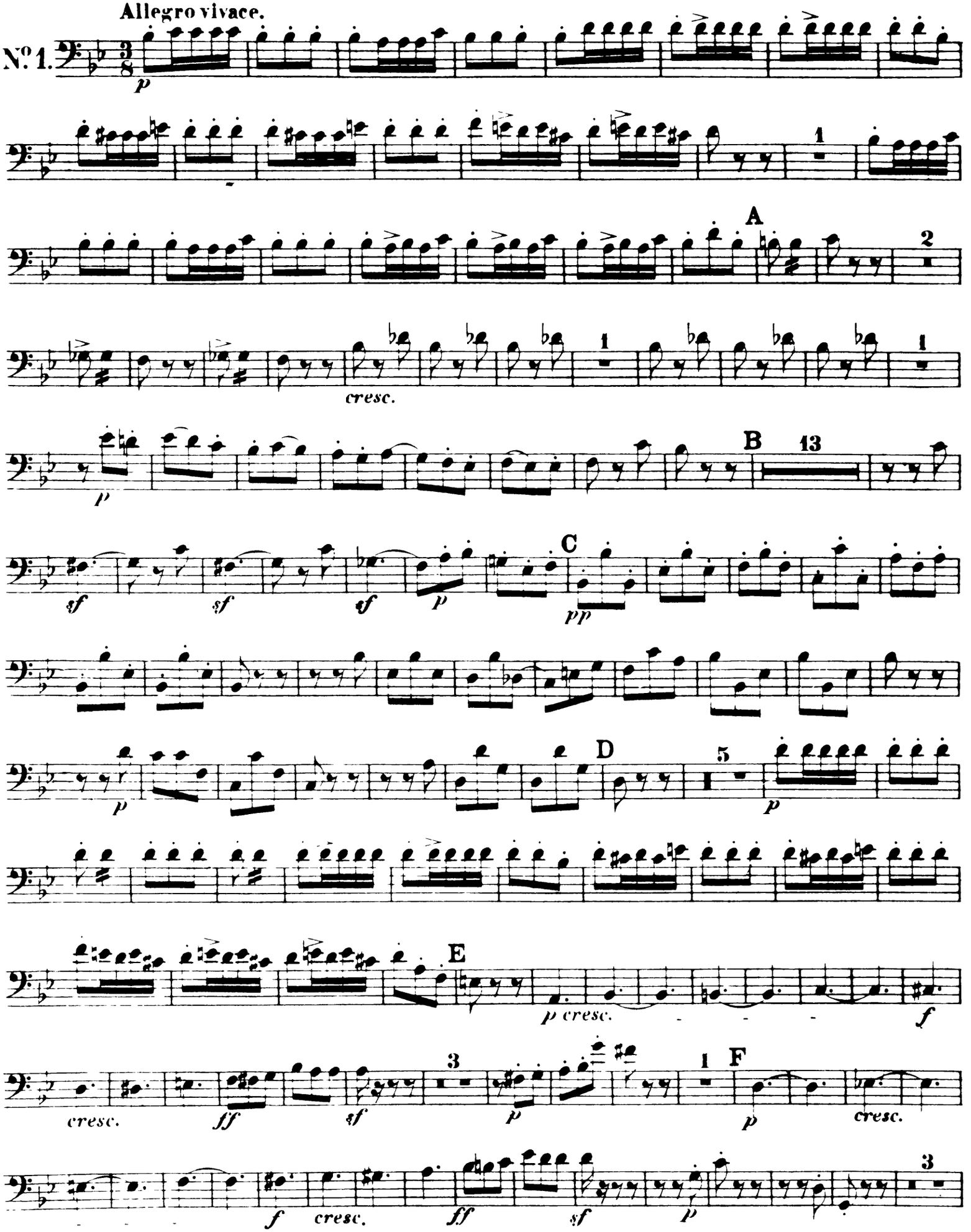
FAGOTTO I.

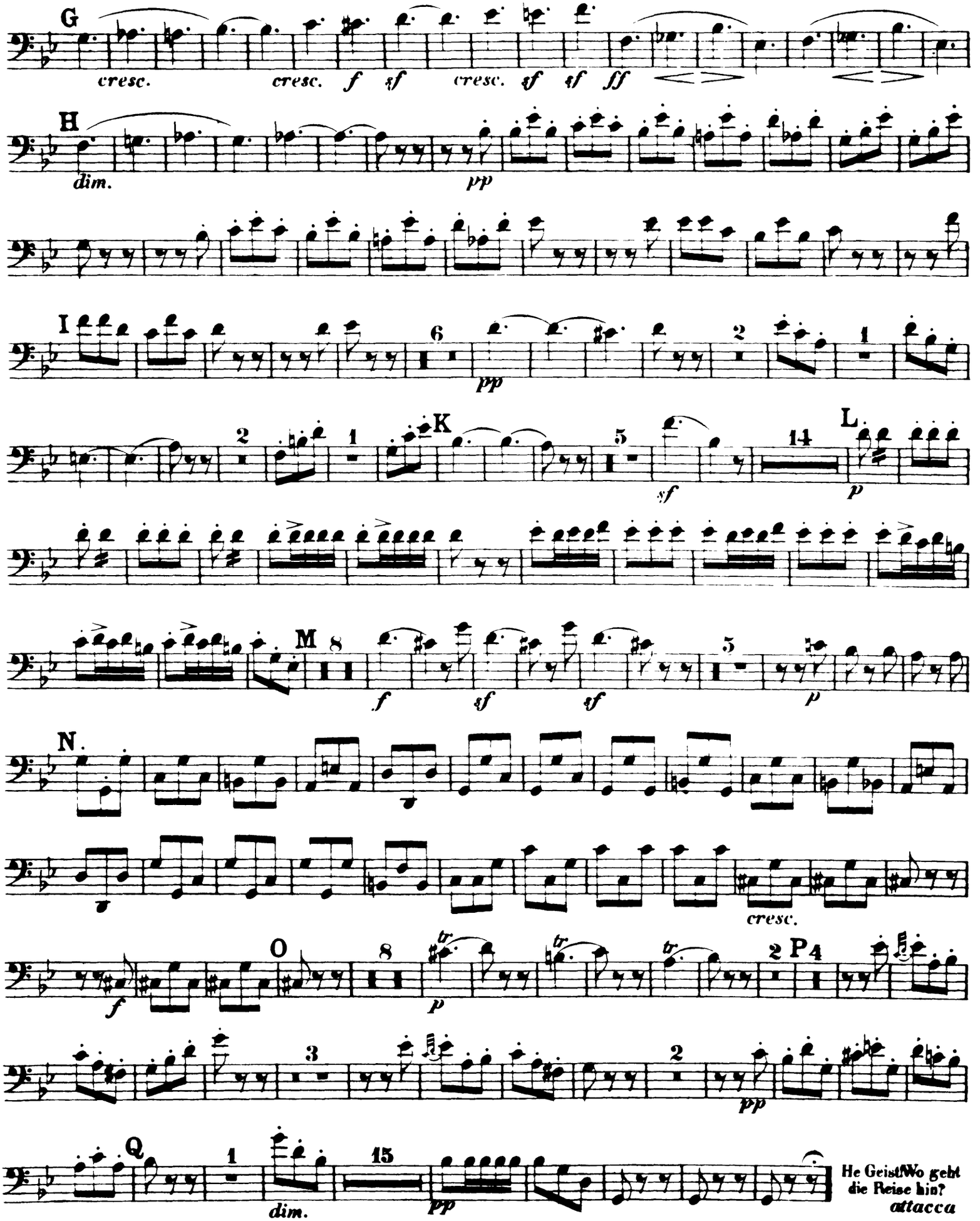

cresc.
f
cresc.
f
1
G
ff
8
ff
2
f
2
f
f
sf
f
f sempre
f
f
sf
ff
sf
ff
sf
f
ff
ff
H
22
I
ff
sf
pp
5
K
poco riten.
pp
pp dolce
3
4
ritard.
p
pp

Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY

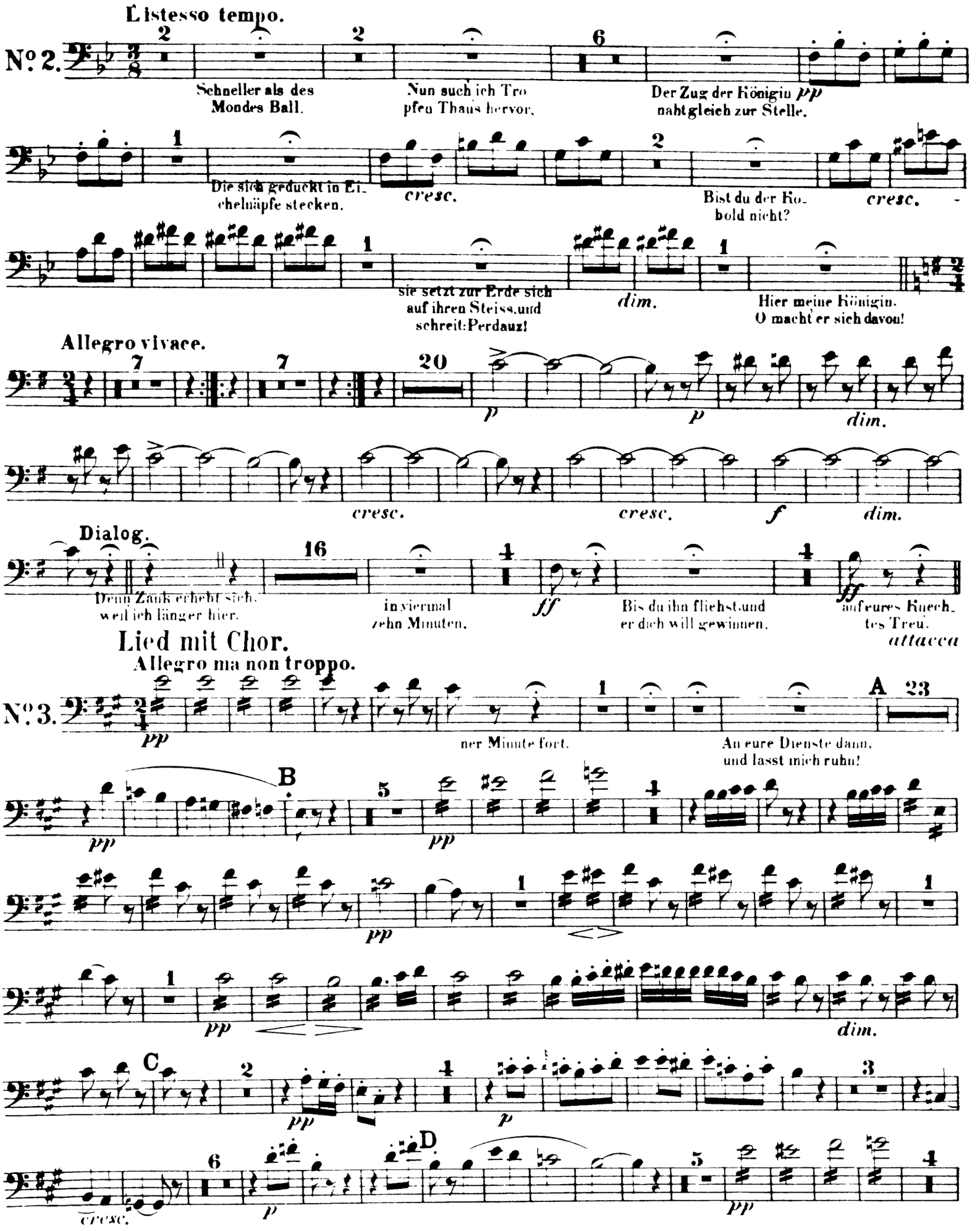
Scherzo.

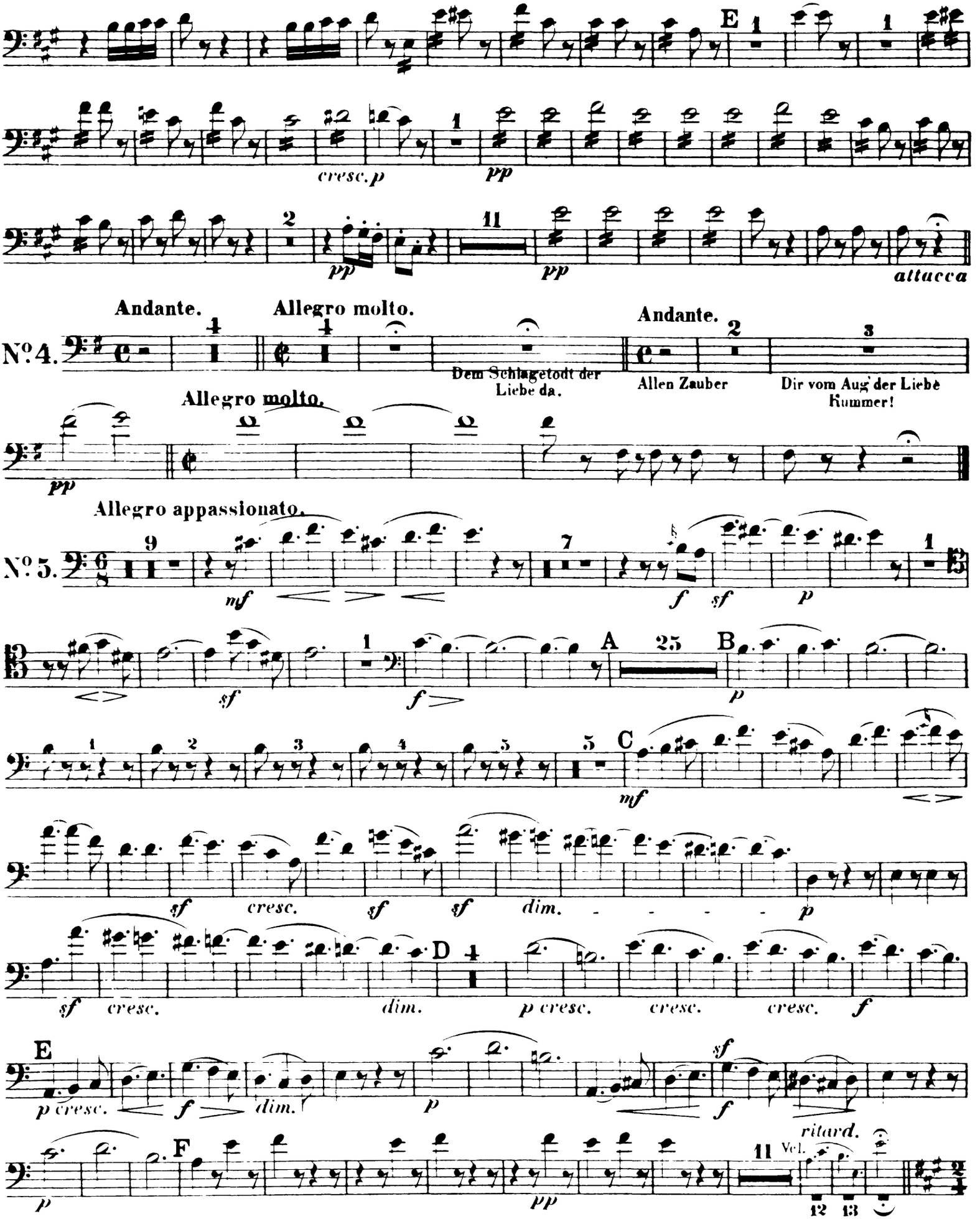
Allegro vivace.




G
cresc.
cresc.
f
sf
cresc.
sf
sf
ff
H
dim.
pp
I
6
pp
2
1
K
2
1
5
sf
L
14
p
M
8
f
sf
sf
5
p
N.
cresc.
O
8
p
2
P4
3
2
pp
Q
1
dim.
15
pp
He Geist! Wo geht die Reise hin?
attacca

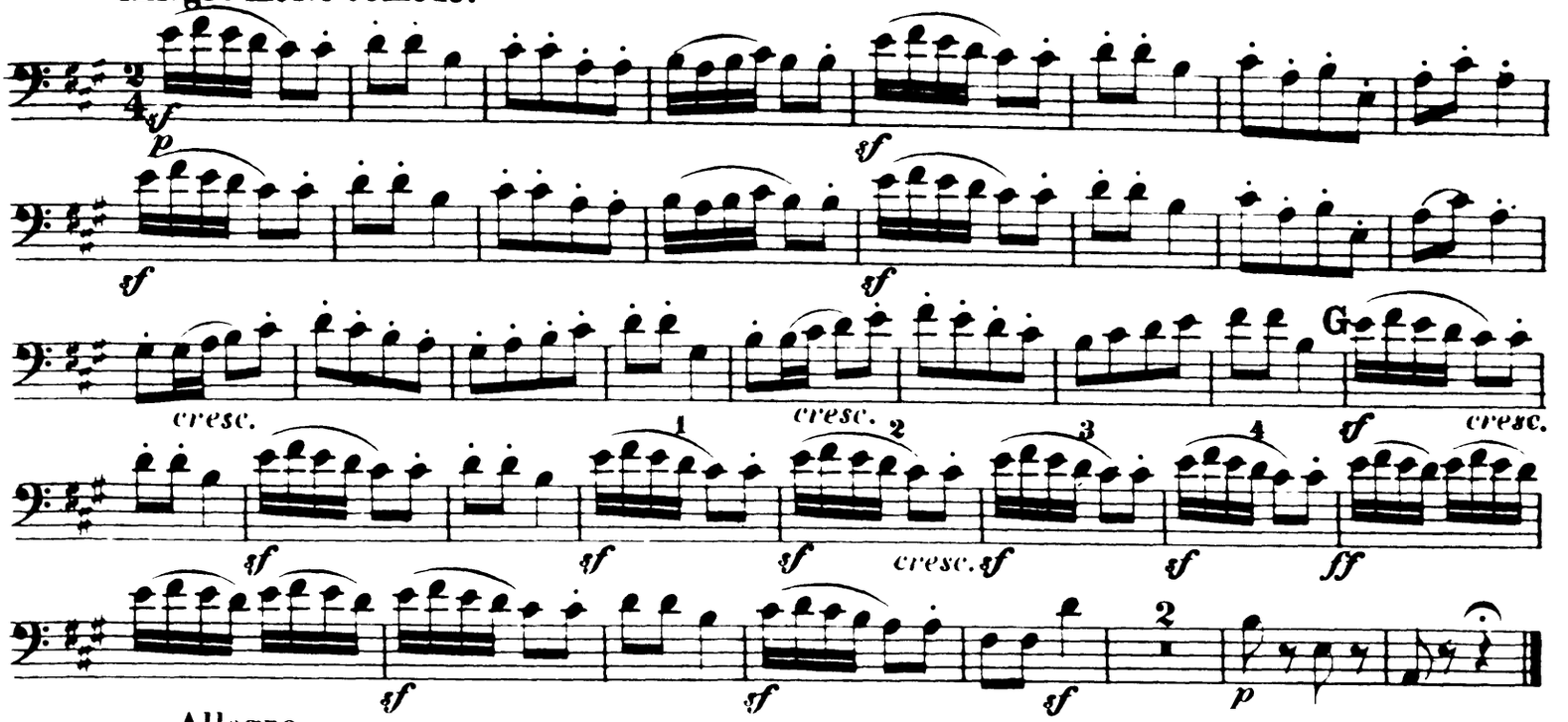
FAGOTTO I.


L'istesso tempo.
No 2.
Schneller als des Mondes Ball.
Nun such ich Tro pfen Thaus hervor.
Der Zug der Königin pp nahtgleich zur Stelle.
Die sich geduckt in Ei- chelnäpfe stecken.
cresc.
Bist du der Ko- bold nicht?
cresc.
sie setzt zur Erde sich auf ihren Steiss,und schreit:Perdauz!
dim.
Hier meine Königin. O macht er sich davon!
Allegro vivace.
p
dim.
cresc.
cresc.
f
dim.
Dialog.
Denn Zank erhebt sich, weil ich länger hier.
in viermal zehn Minuten.
ff
Bis du ihn fliehst,und er dich will gewinnen.
ff
auf eures Knech- tes Treu.
attacca
Lied mit Chor.
Allegro ma non troppo.
No 3.
pp
ner Minute fort.
An eure Dienste dann, und lasst mich ruhn!
B
pp
pp
pp
pp
dim.
C
pp
p
D
cresc.
p
pp


E
cresc. p
pp
pp
attacca
Andante.
Allegro molto.
Andante.
Nº 4.
Dem Schlagetodt der Liebe da.
Allen Zauber
Dir vom Aug' der Liebe Kummer!
Allegro molto.
pp
Allegro appassionato.
Nº 5.
mf
f
sf
p
A
B
C
D
E
F
sf
cresc.
dim.
p cresc.
ritard.
Vel.

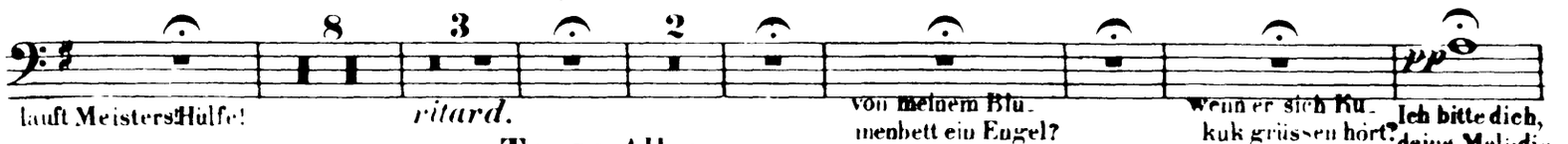
FAGOTTO I.

Allegro molto comodo.

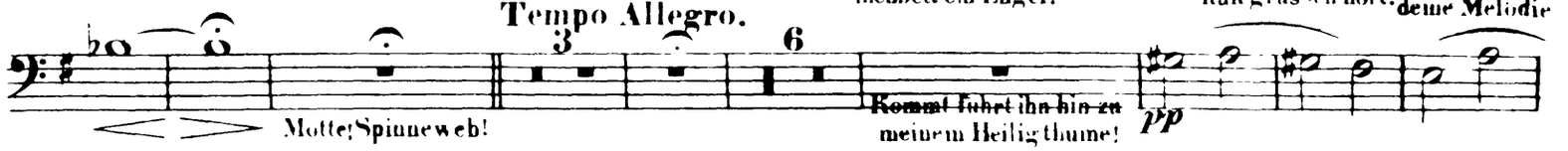


Allegro.

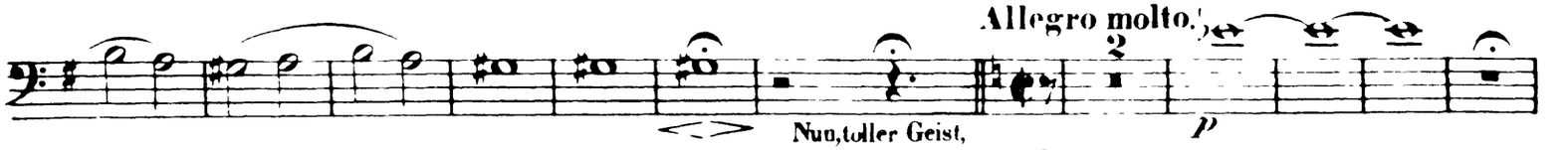
N°6.



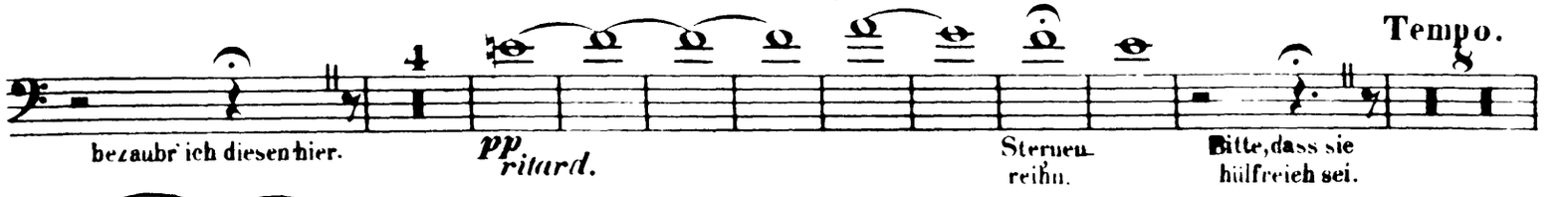
Tempo Allegro.

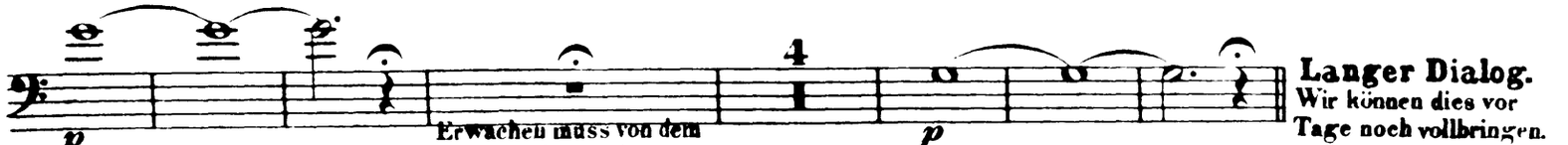


Allegro molto.



Tempo.

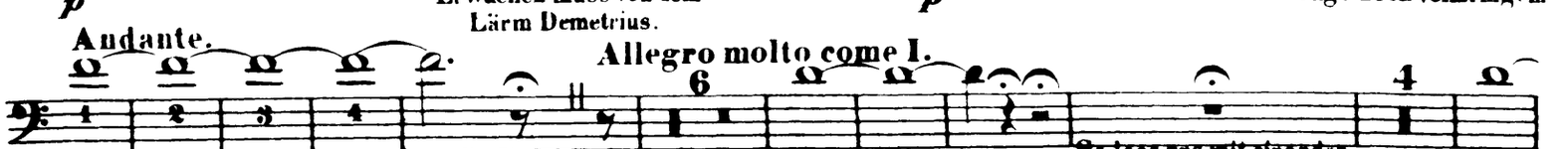


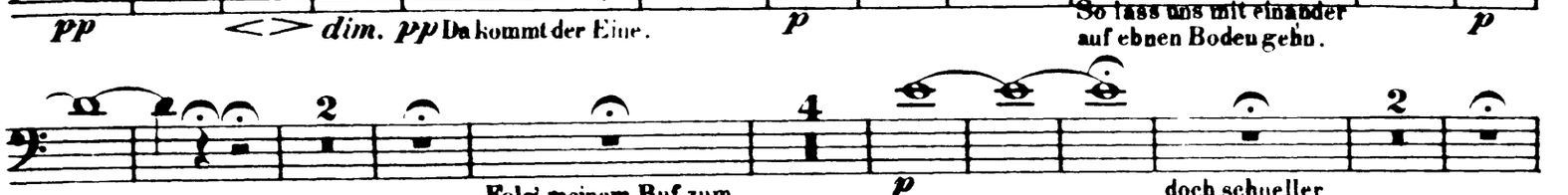


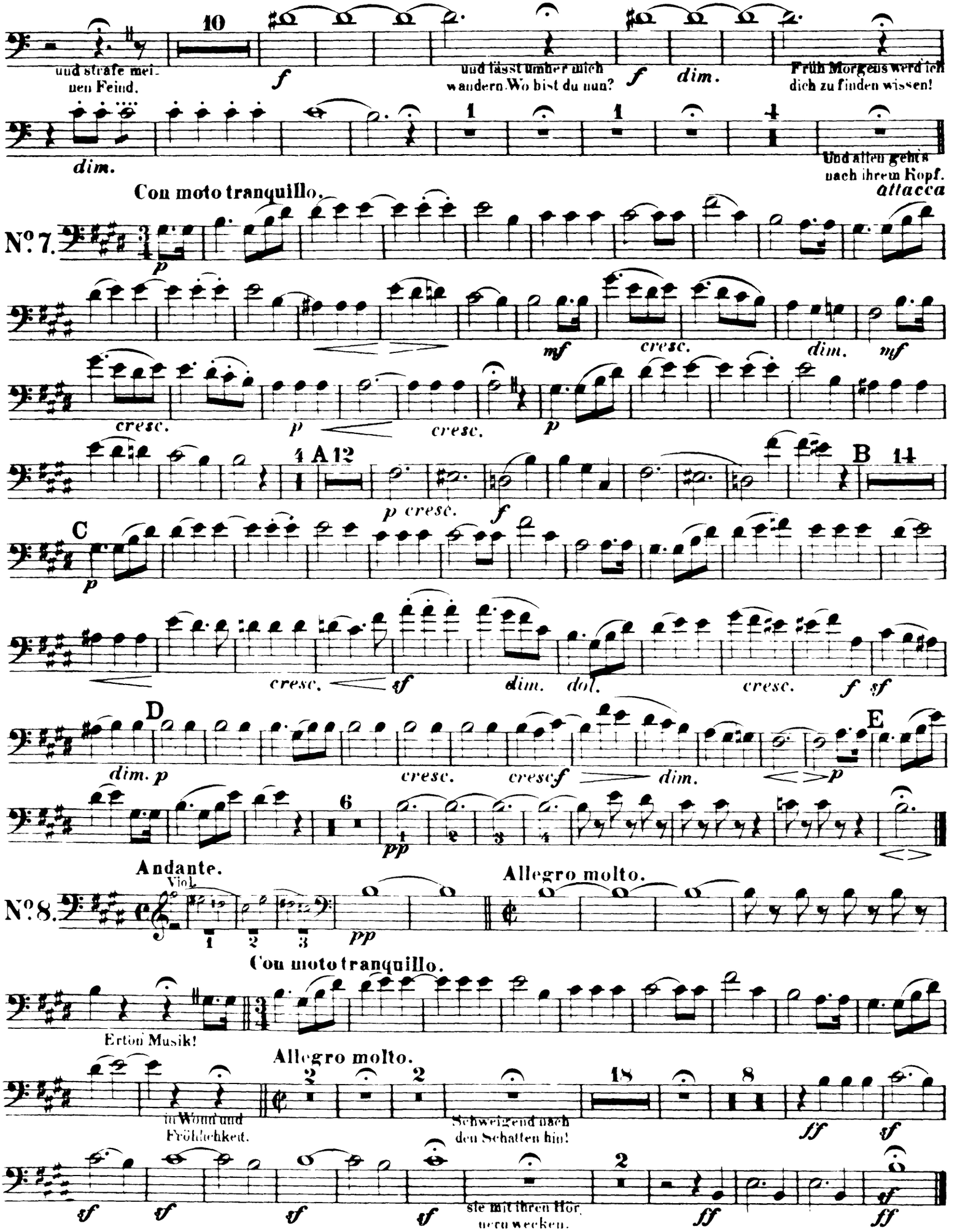
Langer Dialog.
Wir können dies vor Tage noch vollbringen.

Andante.

Allegro molto come I.



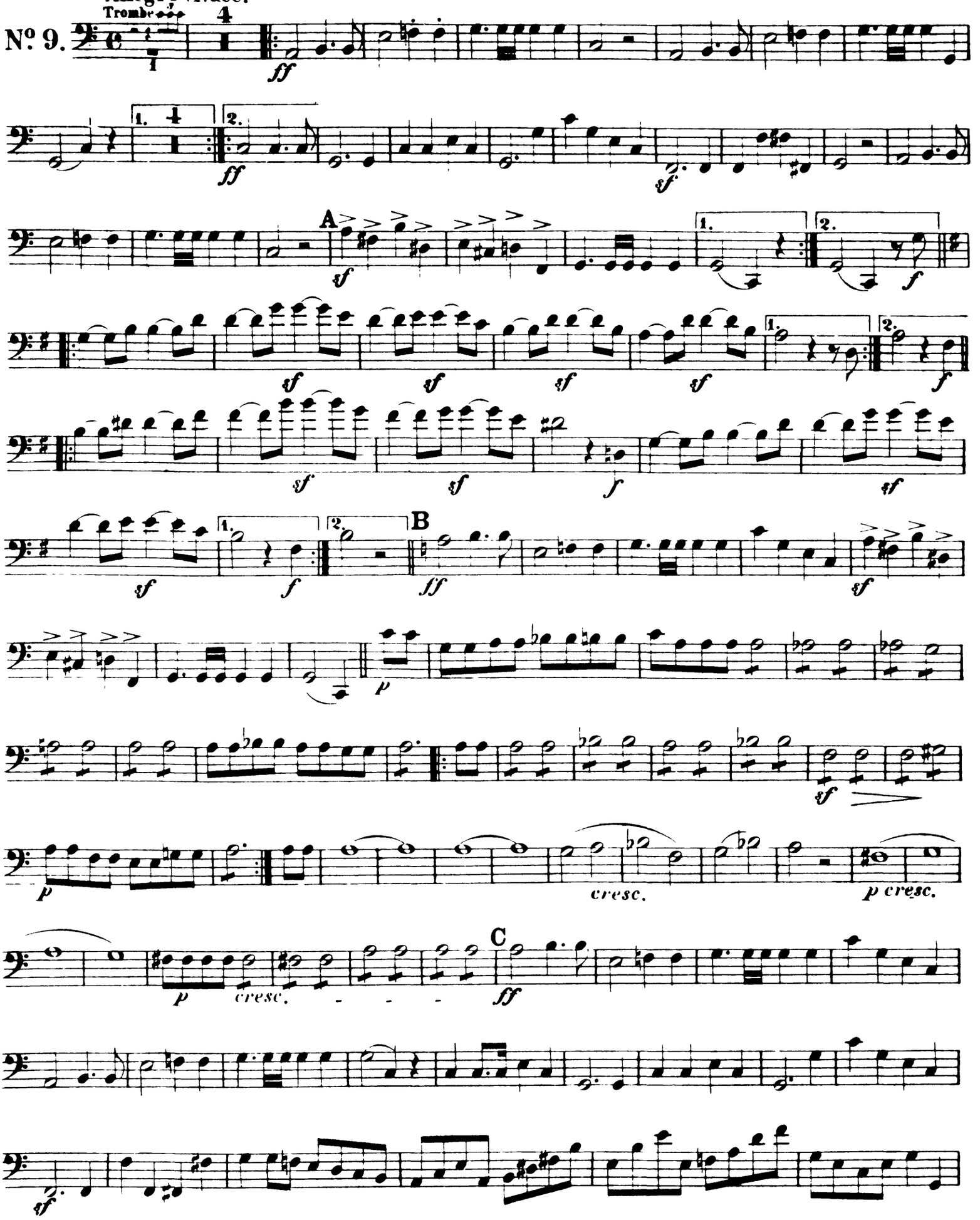


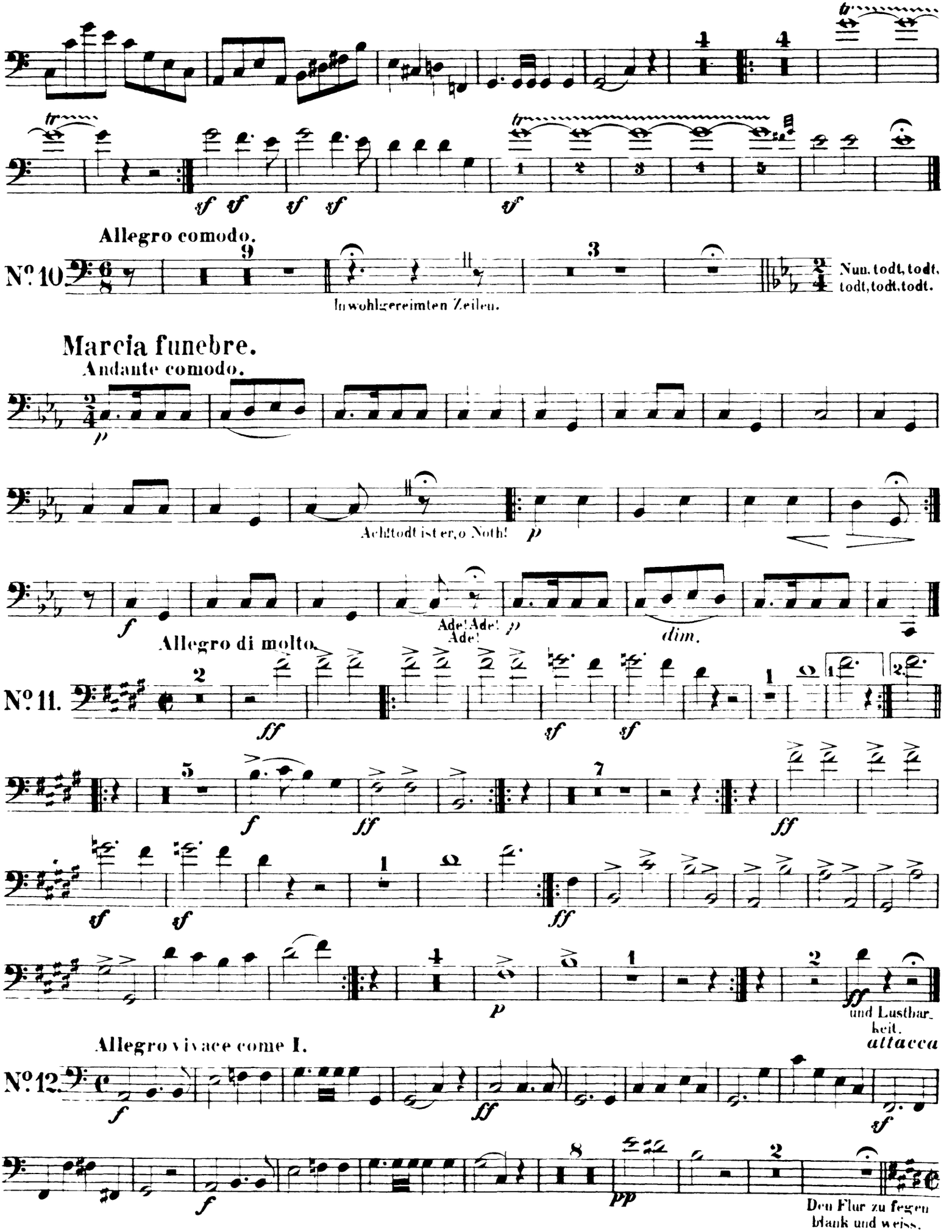

10
und strafe meinen Feind.
f
und lässt umher mich wandern. Wo bist du nun?
f
dim.
Früh Morgens werd ich dich zu finden wissen!
dim.
1
1
4
Und allen geht's nach ihrem Kopf.
attacca
Con moto tranquillo.
No. 7.
p
mf
cresc.
dim.
mf
cresc.
p
cresc.
p
4
A 12
p cresc.
f
B 14
C
p
cresc.
sf
dim.
dol.
cresc.
f
sf
D
dim. p
cresc.
cresc f
dim.
E
p
6
pp
Andante.
No. 8.
Viol.
1
2
3
pp
Allegro molto.
Con moto tranquillo.
Erton Musik!
Allegro molto.
2
2
18
8
in Wonn und Fröhlichkeit.
Schweigend nach den Schatten hin!
ff
sf
sf
sf
sf
sf
sie mit ihren Hör
nern wecken.
2
ff
sf
ff

Hochzeitmarsch.

Allegro vivace.

Nº 9.

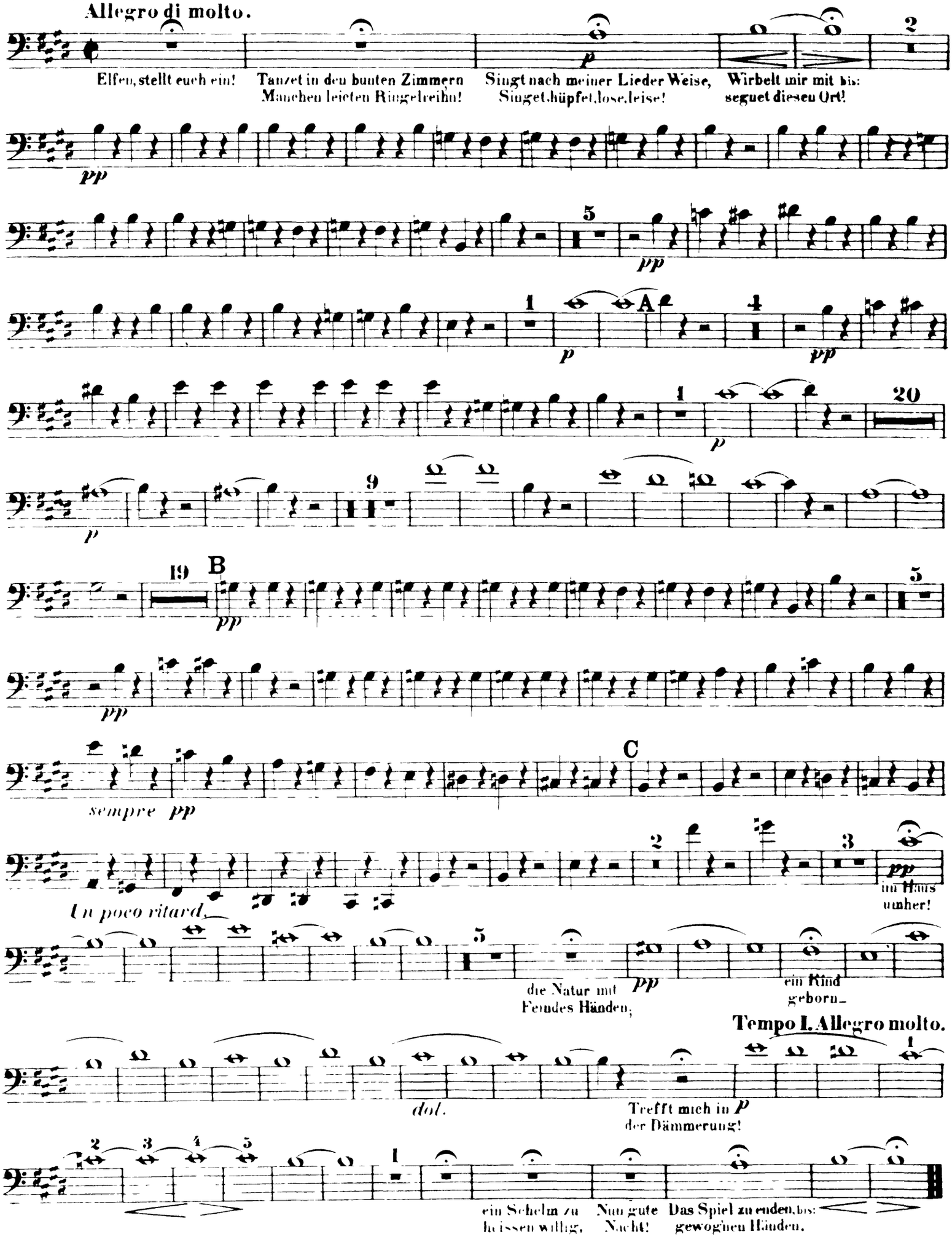



Allegro comodo.
No. 10
Nun, todt, todt, todt, todt, todt.
In wohlgereimten Zeilen.
Marcia funebre.
Andante comodo.
Ach todt ist er, o Noth!
Ade! Ade! Ade!
dim.
Allegro di molto.
No. 11.
und Lusthar-
keit.
attacca
Allegro vivace come I.
No. 12.
Den Flur zu fegen
blank und weiss.

Mendelssohn — Midsummer Night's Dream

Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY

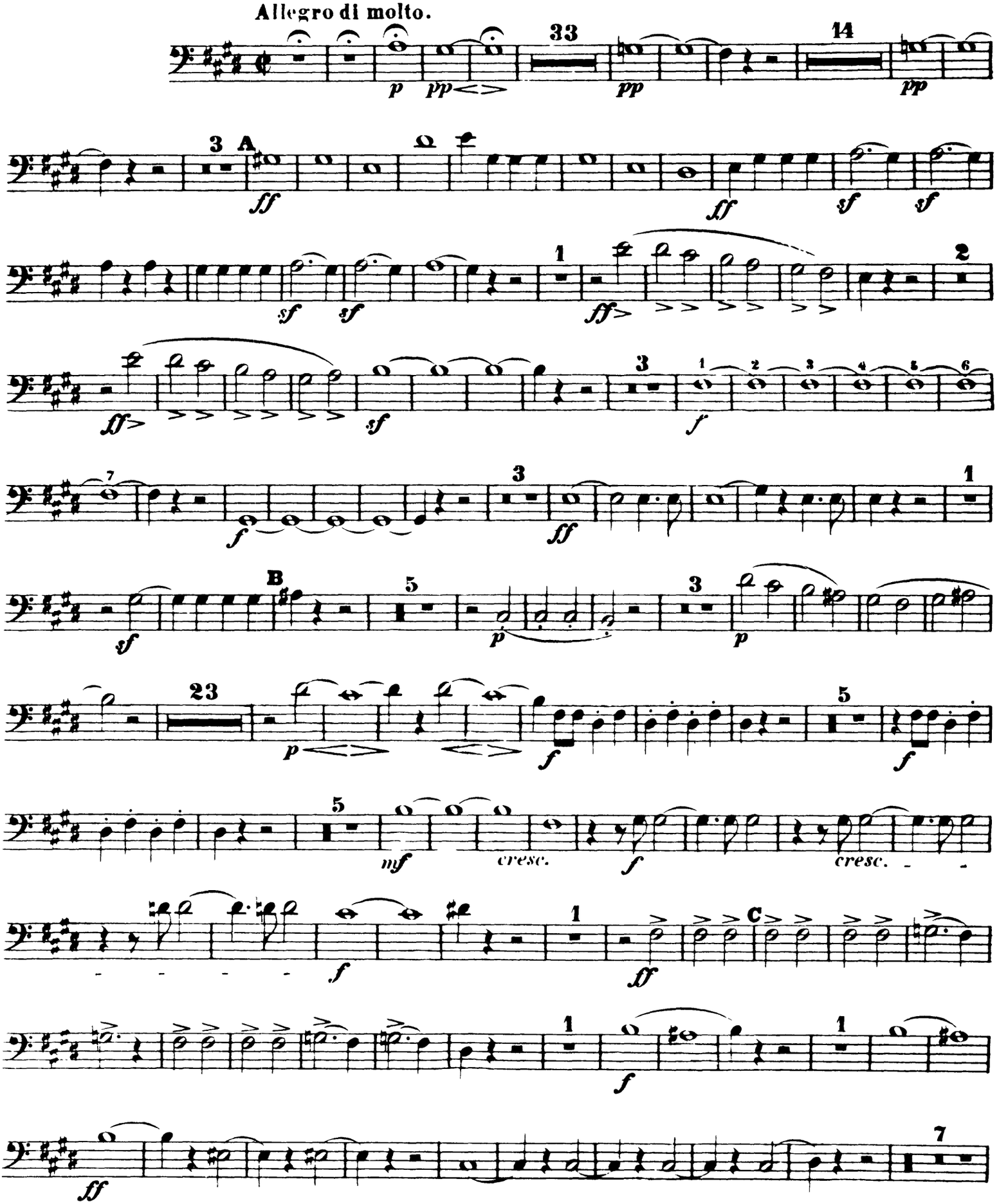
FAGOTTO I.


Finale.
Allegro di molto.
Elfen, stellt euch ein! Tanzet in den bunten Zimmern Manchen leicten Ringelreihn!
Singt nach meiner Lieder Weise, Singet, hüpfet, lose, leise!
Wirbelt mir mit bis: segnet diesen Ort!

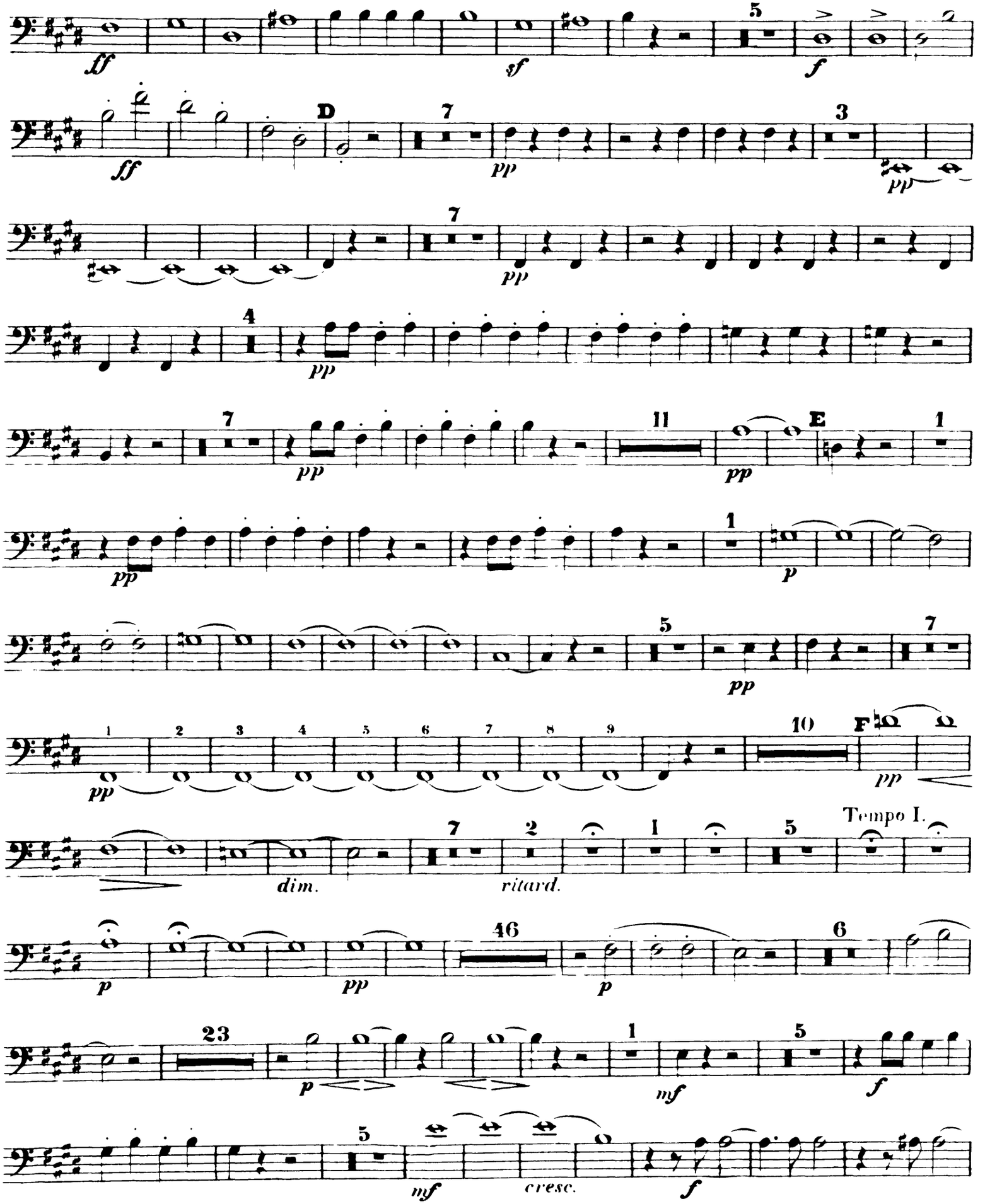
Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY

A Midsummer Nights Dream Overture and Incidental Music

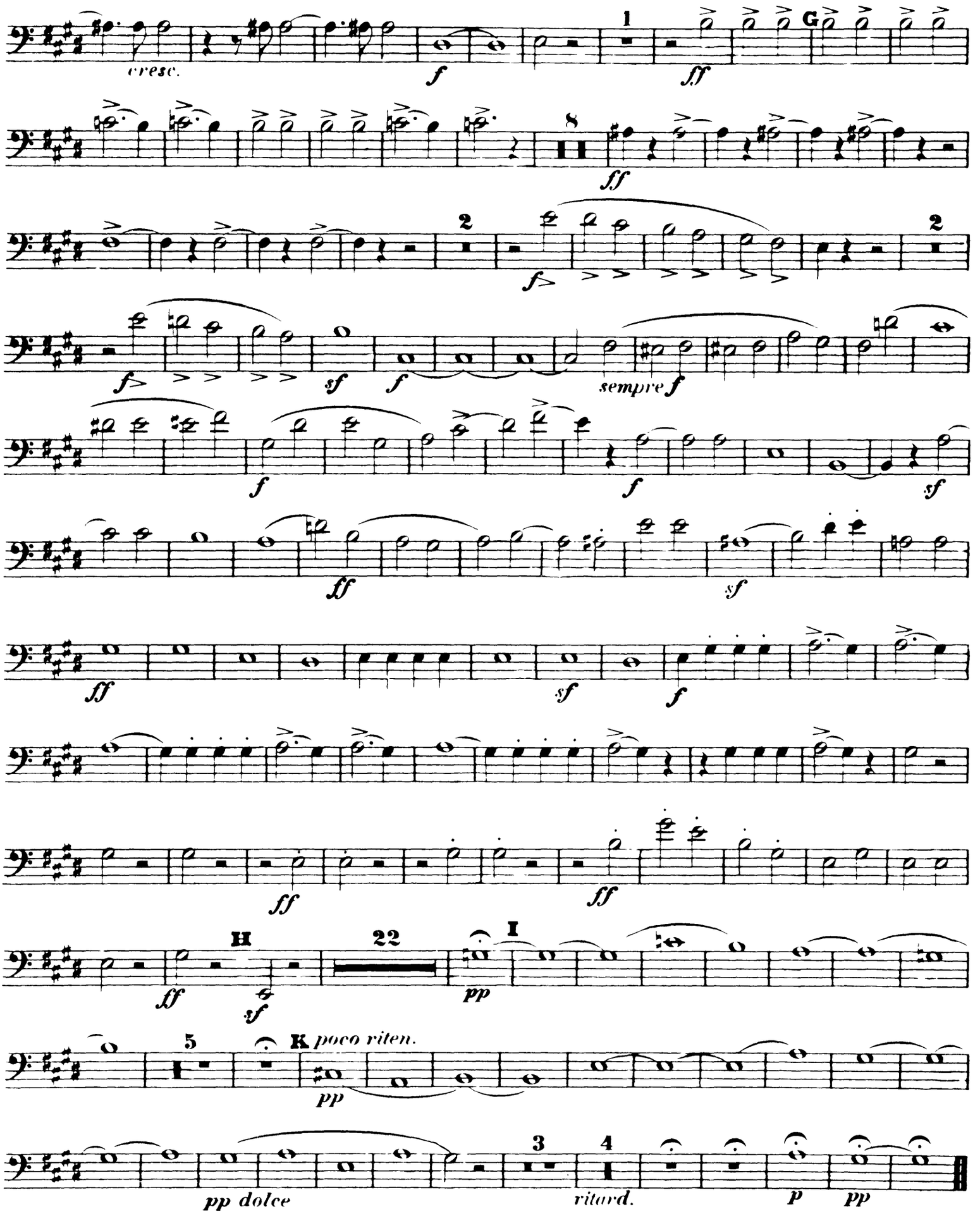
FAGOTTO II.



FAGOTTO II.

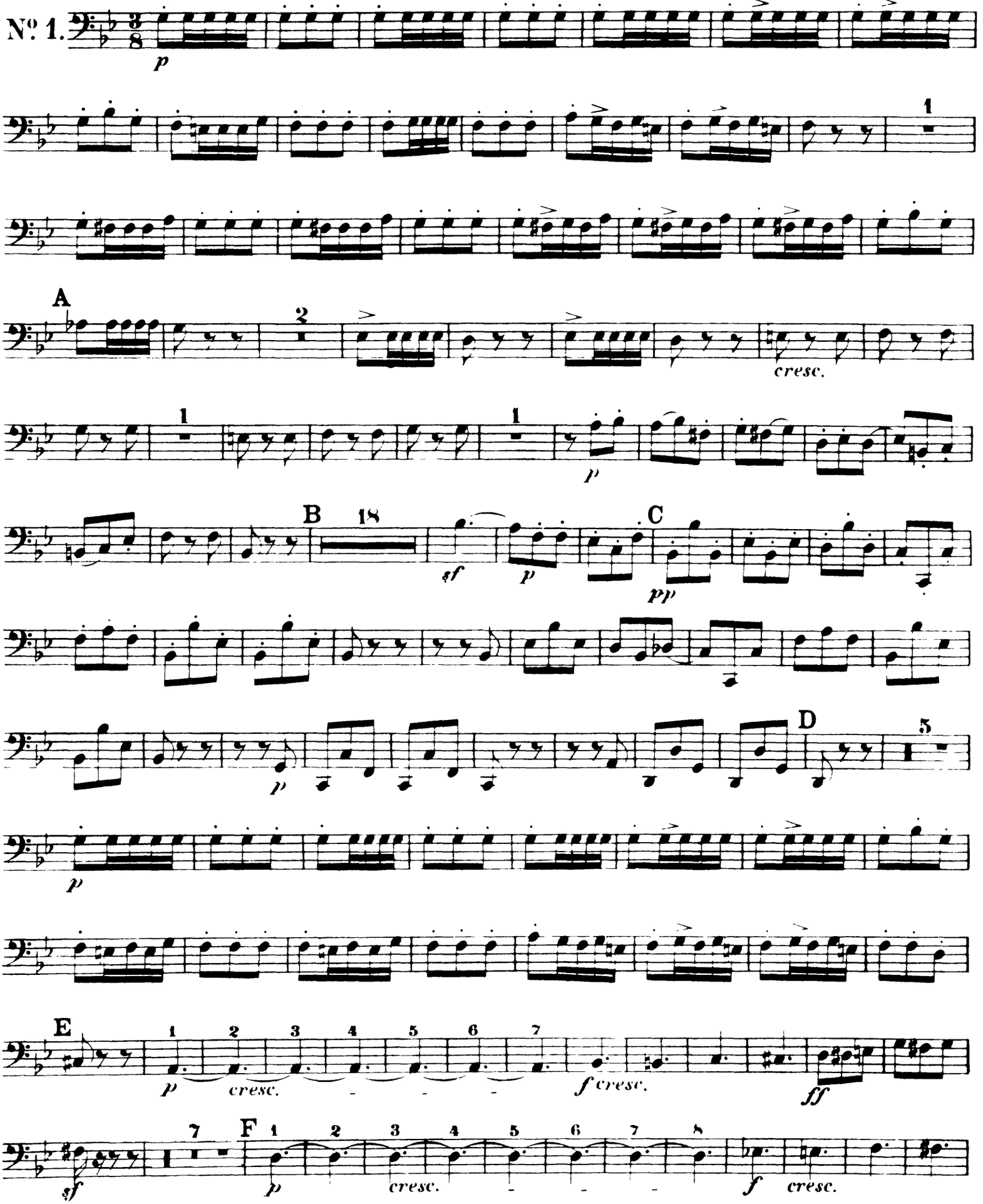

ff
sf
f
ff
D
pp
pp
pp
pp
pp
E
pp
p
pp
pp
F
dim.
ritard.
Tempo I.
p
pp
p
p
mf
f
mf
cresc.
f

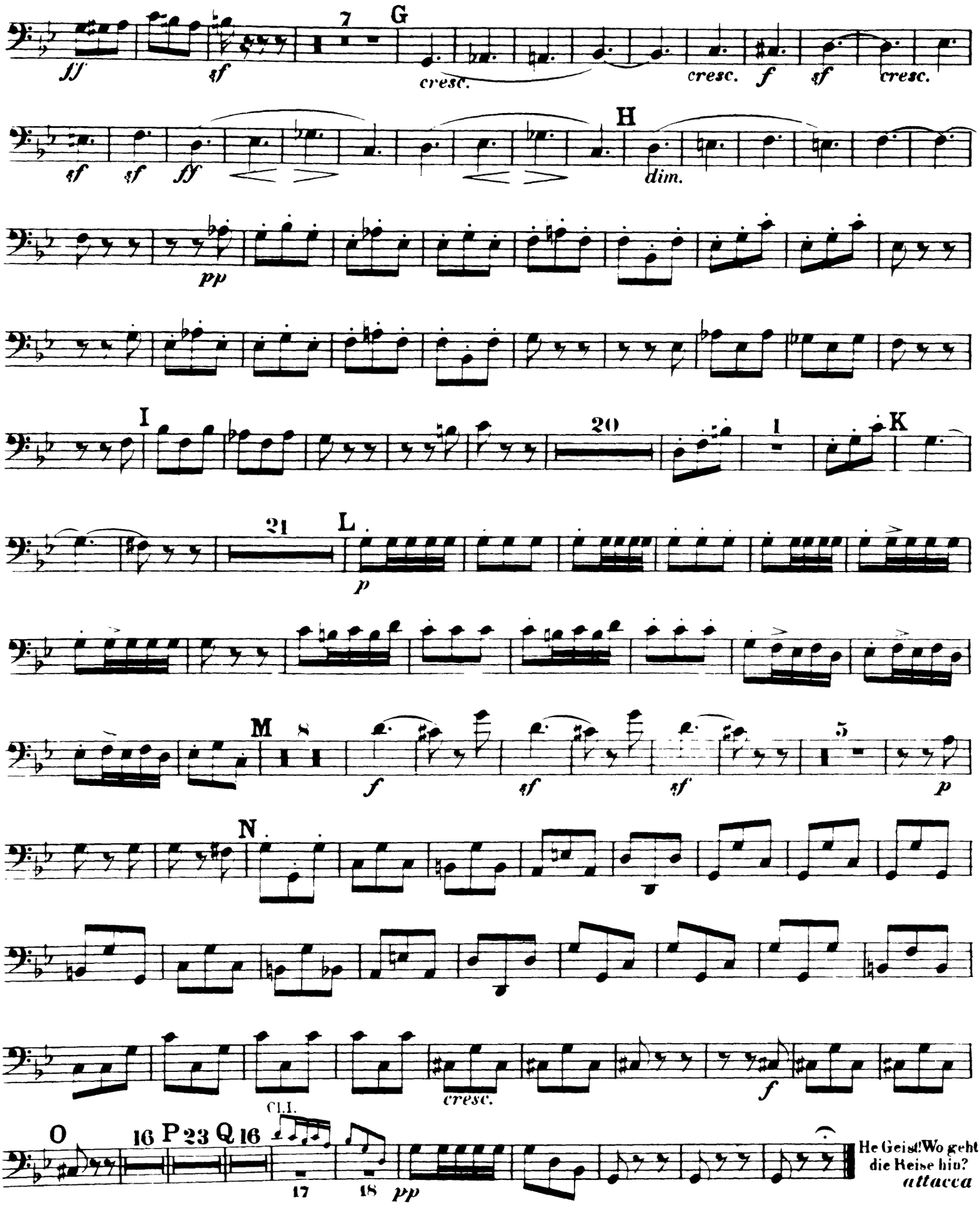
FAGOTTO II.

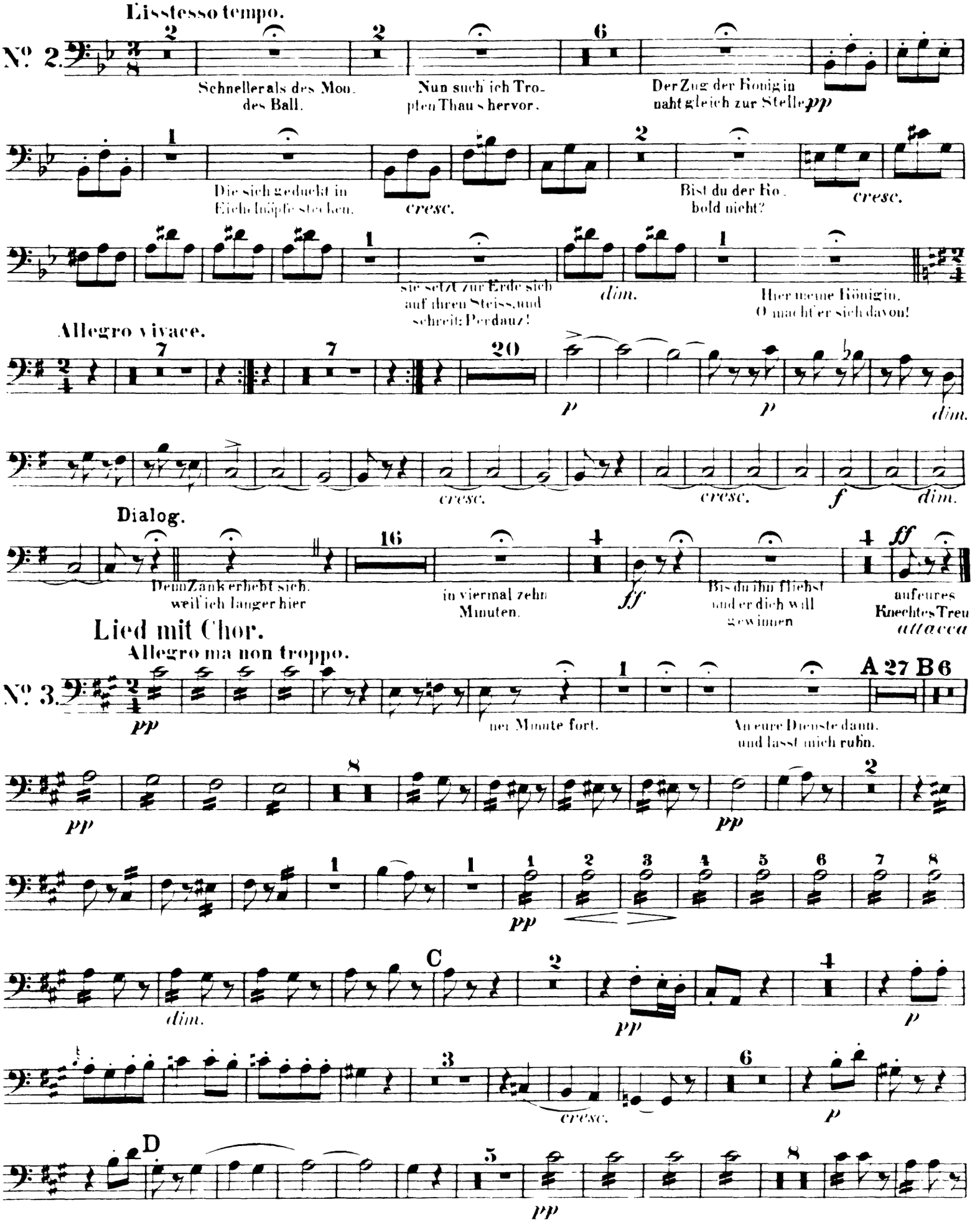

cresc.
f
1
ff
G
8
ff
2
f
2
f
sf
f
sempre f
f
f
sf
ff
sf
ff
sf
f
ff
ff
H
22
I
ff
sf
pp
5
K poco riten.
pp
pp dolce
3
4
ritard.
p
pp

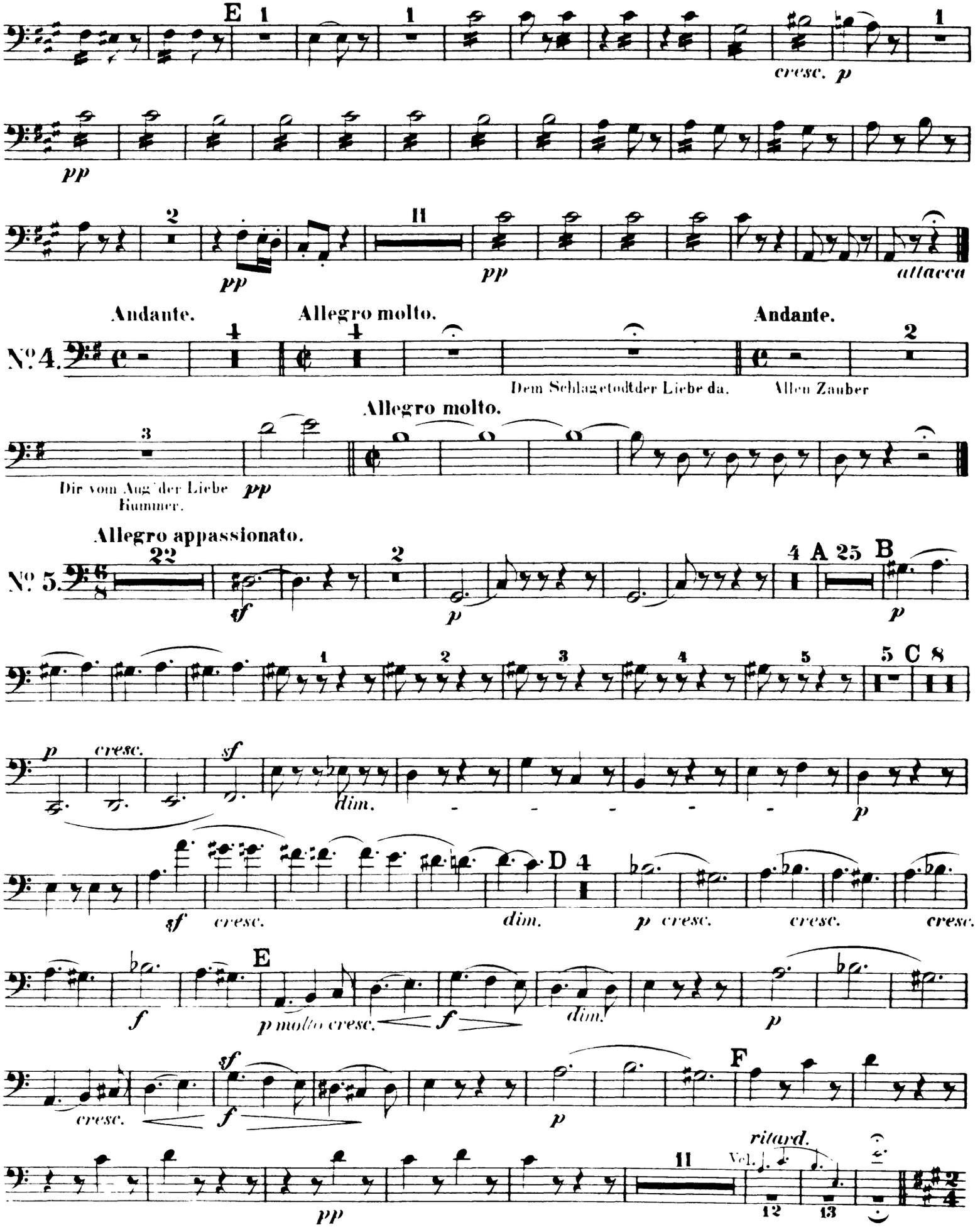
Scherzo.

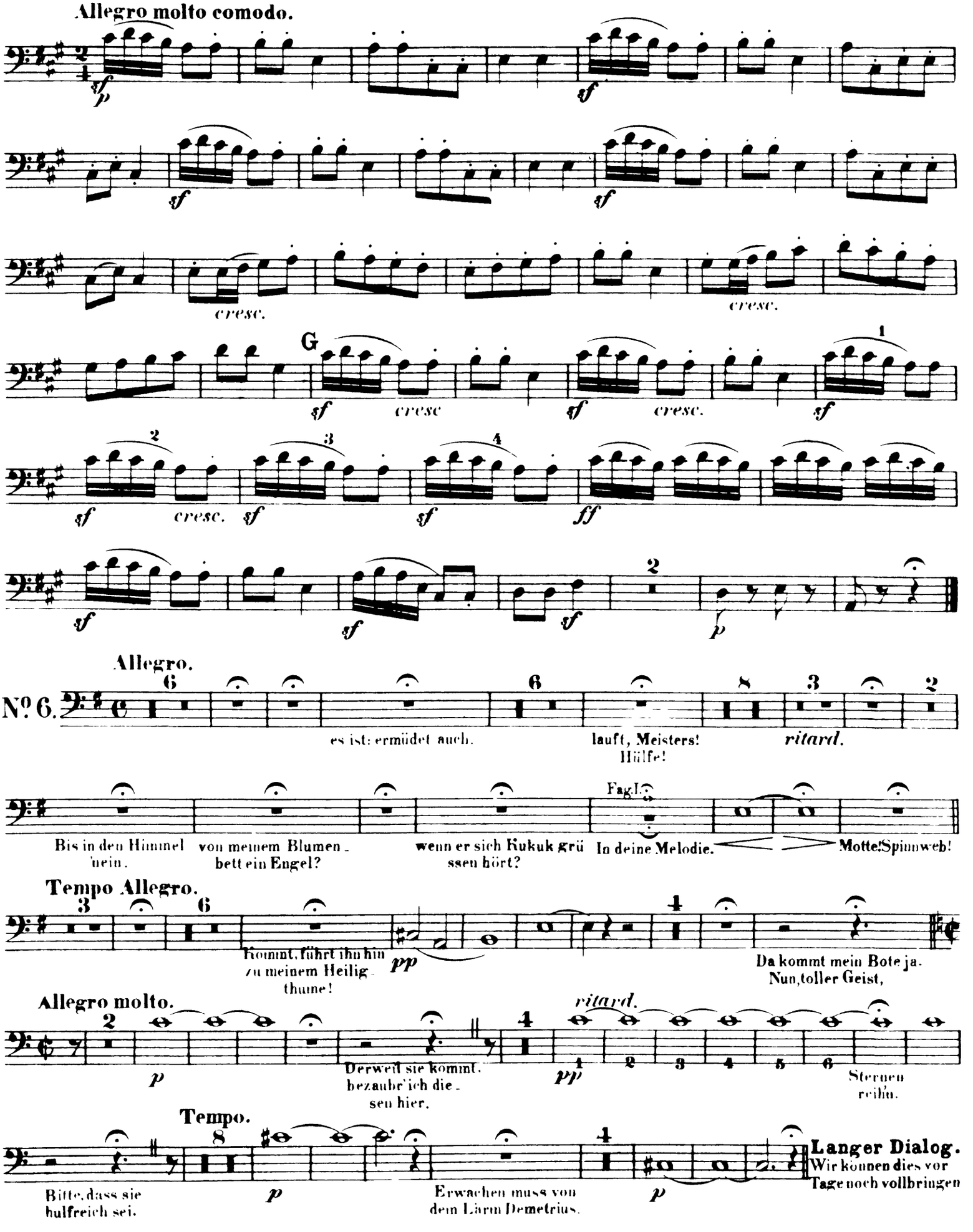
Allegro vivace.

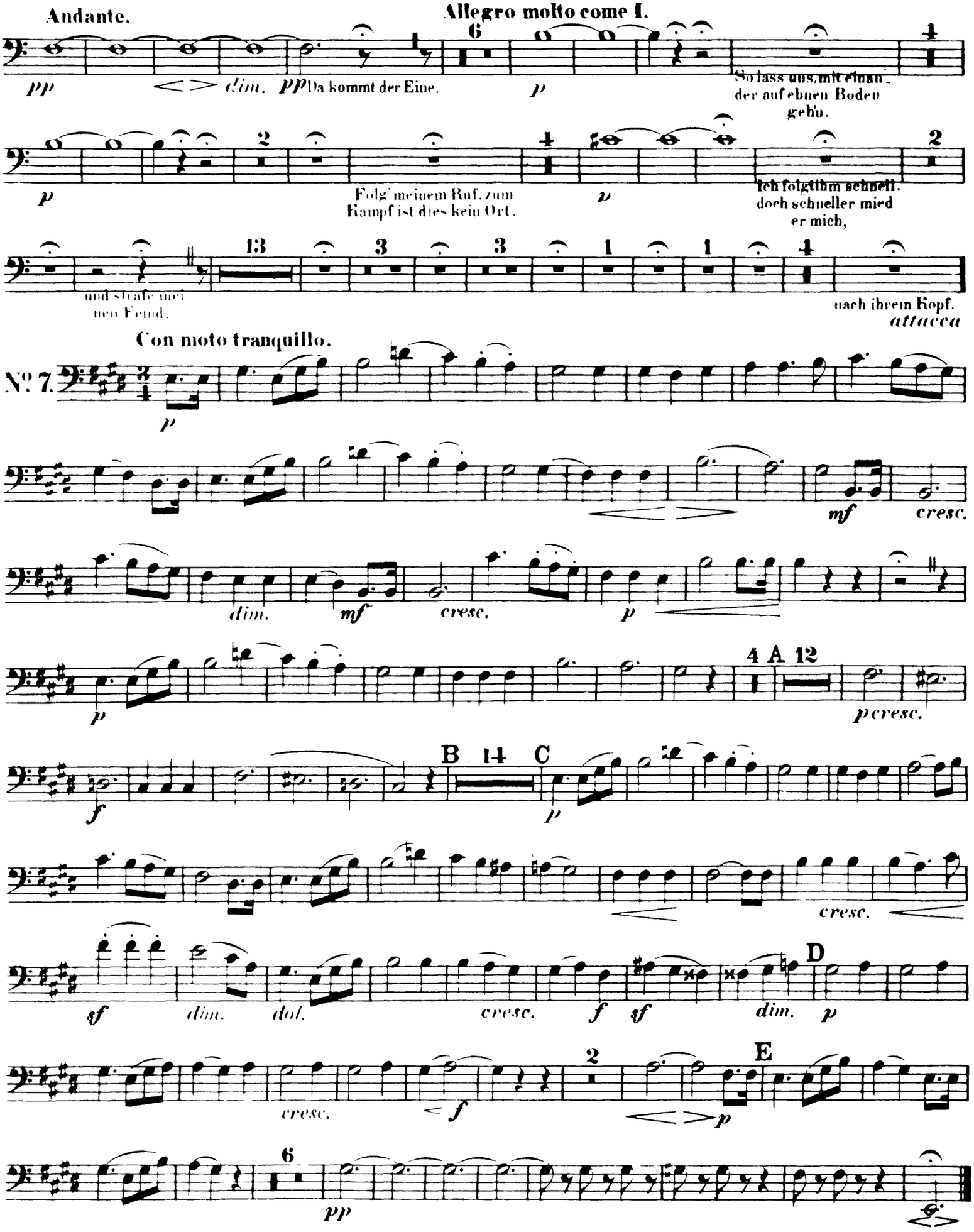



7
G
ff
sf
cresc.
cresc.
f
sf
cresc.
H
sf
sf
ff
dim.
pp
I
20
1
K
21
L
p
M
8
f
sf
sf
5
p
N
cresc.
f
CL.I.
O
16
P
23
Q
16
17
18
pp
He Geist! Wo geht die Reise hin?
attacca

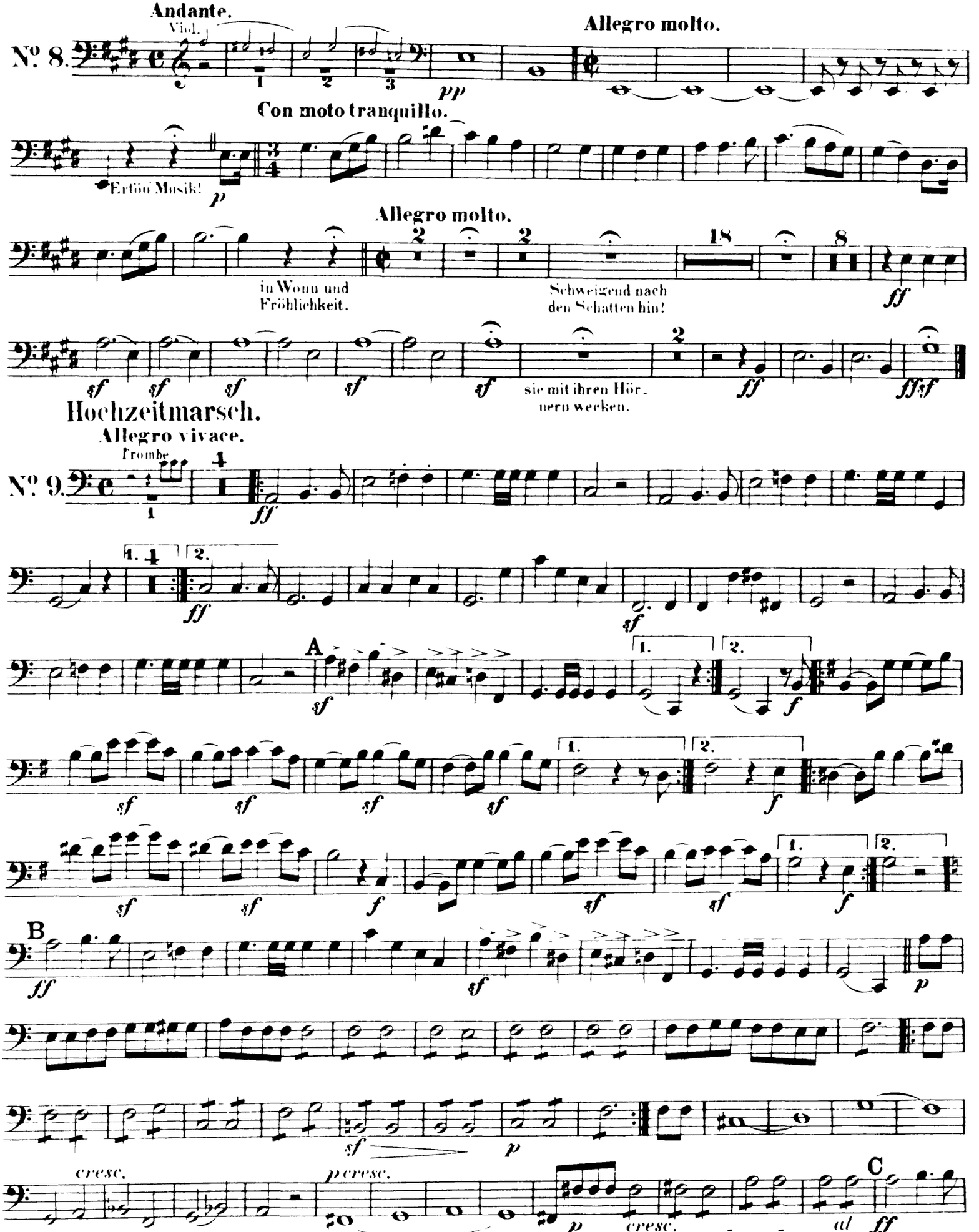

Lisstesso tempo.
№ 2.
Schneller als des Mon-
des Ball.
Nun such ich Tro-
pfen Thau s hervor.
Der Zug der Konigin
naht gleich zur Stelle
pp
Die sich geduckt in
Eichelnäpfe stechen.
cresc.
Bist du der Ko-
bold nicht?
cresc.
sie setzt zur Erde sich
auf ihren Steiss, und
schreit: Perdauz!
dim.
Hier meine Königin.
O macht' er sich davon!
Allegro vivace.
p
p
dim.
cresc.
cresc.
f
dim.
Dialog.
Denn Zank erhebt sich,
weil ich länger hier
in viermal zehn
Minuten.
ff
Bis du ihn fliehst
und er dich will
gewinnen
ff
aufeures
Knechtes Treu
attacca
Lied mit Chor.
Allegro ma non troppo.
№ 3.
pp
ner Minute fort.
An eure Dienste dann,
und lasst mich ruhn.
A 27 B 6
pp
pp
pp
dim.
pp
p
cresc.
p
D
pp

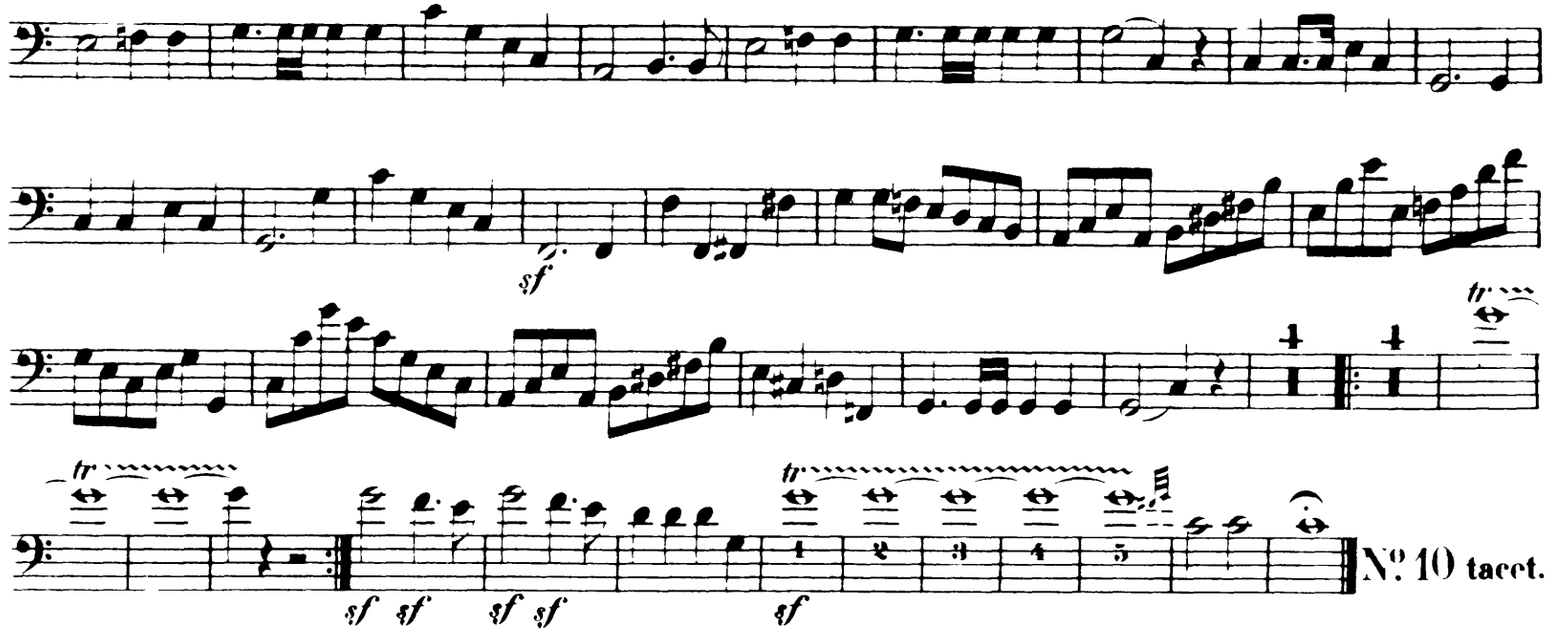

E
cresc.
pp
attacca
Andante.
Allegro molto.
Andante.
Nº 4.
Dem Schlage todt der Liebe da.
Allen Zauber
Allegro molto.
Dir vom Aug' der Liebe Kummer.
Allegro appassionato.
Nº 5.
A
B
C
D
E
F
dim.
cresc.
p molto cresc.
ritard.
Vcl.


Allegro molto comodo.
cresc.
cresc.
G
sf cresc
sf cresc.
sf
sf cresc.
sf
sf
ff
sf
sf
p
Allegro.
No. 6.
es ist: ermüdet auch.
lauft, Meisters!
Hülfe!
ritard.
Bis in den Himmel hein.
von meinem Blumen-bett ein Engel?
wenn er sich Kukuk grüssen hört?
Fag.I.
In deine Melodie.
Motte! Spinnweb!
Tempo Allegro.
Kommt, führt ihn hin zu meinem Heilig-thume!
pp
Da kommt mein Bote ja.
Nun, toller Geist,
Allegro molto.
ritard.
p
Derweil sie kommt, bezaubr'ich die-sen hier.
pp
Sternen reihn.
Tempo.
Bitte, dass sie hulfreich sei.
p
Erwachen muss von dem Lärm Demetrius.
p
Langer Dialog.
Wir können dies vor Tage noch vollbringen

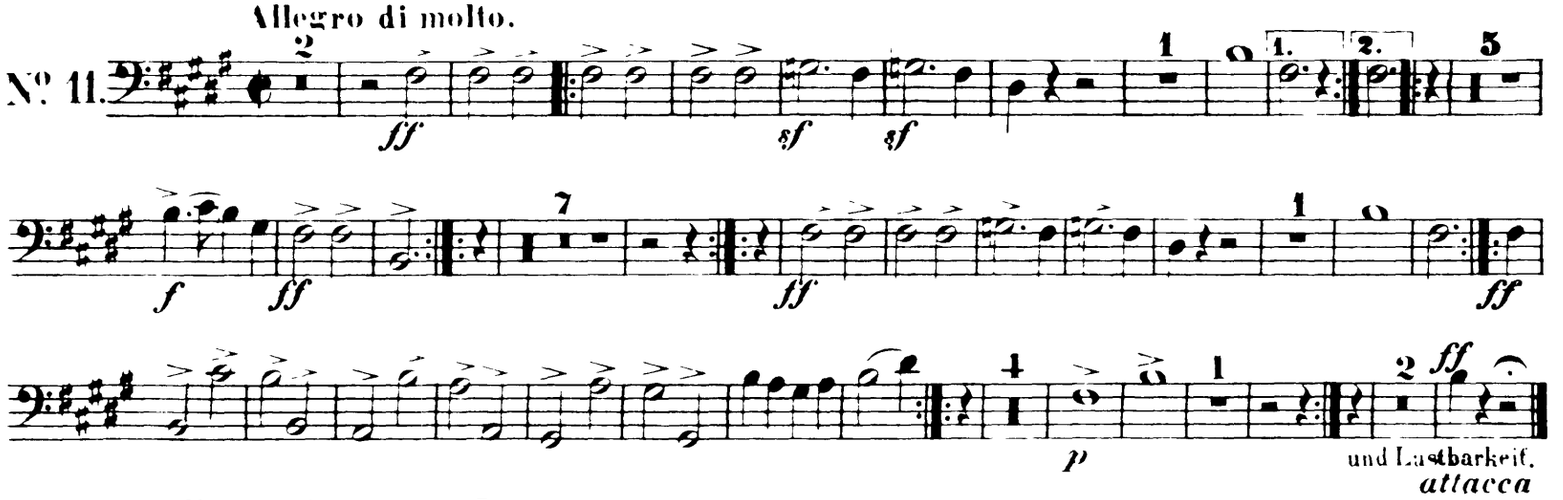

Andante.
Allegro molto come I.
pp
dim.
pp Da kommt der Eine.
p
So lass uns, mit einander auf ebnen Boden geh'n.
p
Folg' meinem Ruf, zum Kampf ist dies kein Ort.
p
Ich folgt ihm schnell, doch schneller mied er mich,
und strafe meinen Feind.
nach ihrem Kopf.
attacca
Con moto tranquillo.
Nº 7.
p
mf
cresc.
dim.
mf
cresc.
p
p
p cresc.
f
B
C
p
cresc.
sf
dim.
dol.
cresc.
f
sf
dim.
D
p
cresc.
f
p
E
pp

Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY

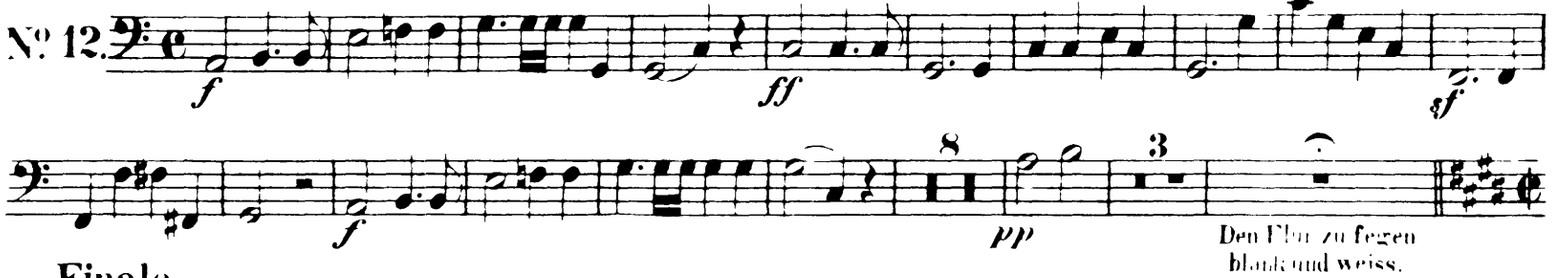




Allegro di molto.

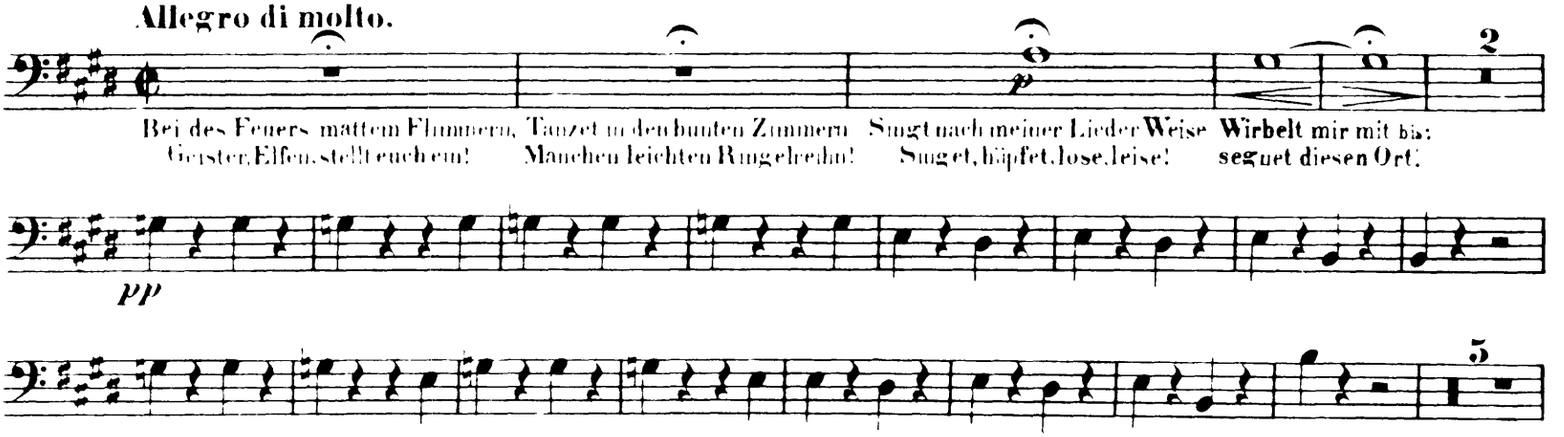


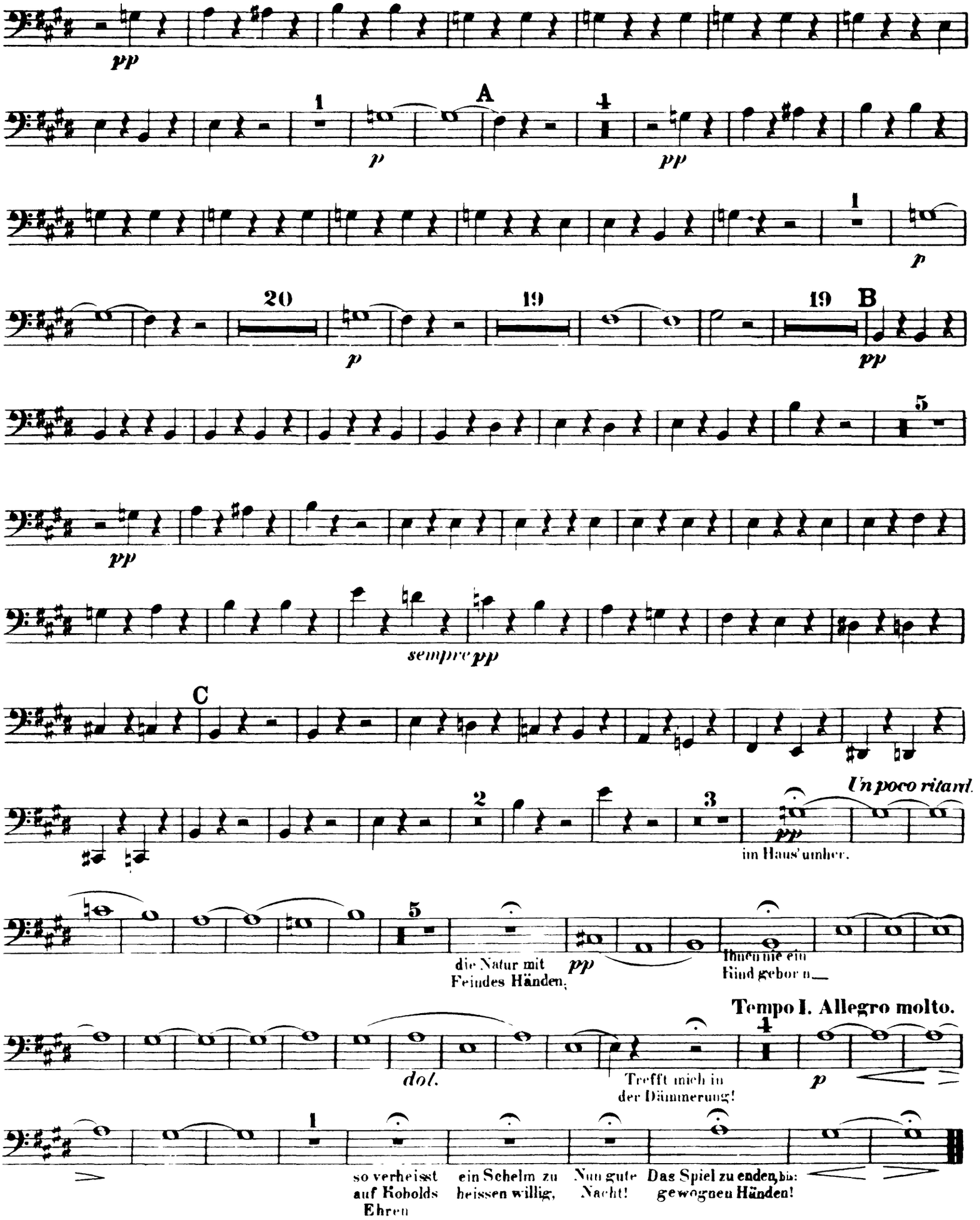
Allegro vivace come I.



Finale.

Allegro di molto.




pp
A
1
4
p
pp
1
p
20
19
19
B
p
pp
5
pp
sempre pp
C
Un poco ritard.
2
3
pp
im Haus' umher.
5
die Natur mit
Feindes Händen,
pp
Ihnen nie ein
Kind gebor n
Tempo I. Allegro molto.
4
dol.
Trefft mich in
der Dämmerung!
p
1
so verheisst
auf Kobolds
Ehren
ein Schelm zu
heissen willig,
Nun gute
Nacht!
Das Spiel zu enden,
gewognen Händen!