

Gustav Mahler
Symphony No. 4 in G Major

1. Fagott.

I.

Heiter, bedächtig. Nicht eilen. Recht gemächlich. (Haupttempo)

Tempo I. (Haupttempo.)

Frisch. Breit gesungen.

nicht eilen. poco rit. a tempo rit.

Sehr gemächlich. (Langsam.)

Heftig. Wieder gemächlich.

Tempo I.

Fließend. poco rit. p

Wieder sehr ruhig und etwas zurückhaltend.

Tempo I.

nicht eilen.

Ein wenig drängend.

ff sempre ff f p morendo

1. Fagott.

Fließend, aber ohne Hast.

10 *p*

11 *pp* *dim.* *ppp* *pp* Nicht schleppen. 1

12 *p* *ff* *ff*

13 *fp* *ff* *mp*

14 *p* *fp* *ff*

15 *p* *f* *p* *f*

16 *ff* *mf* *ff* 1 2 3 4

17 *fff* *ff* *p* 1 5

18 *pp* *ppp* *p* *mf* *f* *p* *pp* *f* *p*

Streng im Takt. Wieder wie zu Anfang: Gemächlich, behaglich.

1. Fagott.

19 *pp* *f* *p* *molto* *ff* *sf* *sf* *ff*

20 Wild. *fff* *ff*

Schwungvoll. *ff* mit grossem Ton *f*

Zeit lassen. *a tempo* *ff* *rit.* *fp* *ff* *a tempo* *rit.*

21 Molto meno mosso. *pa tempo* *f* *p* *f*

Heftig. *f* *f* *pp* 22 Wieder gemächlich.

1 *ppp* *ppp* *ff* 12

2 *f* *p* *f* *sf* *sf* 23

1 *p* *p* *fp* *sf* *p* *sf* *p* *Ruhig und immer ruhiger*

werden. 6 7 *Allmählich zurückhaltend.* 3 *subito a tempo rit.* *Langsam. Sehr zurückhaltend.*

Allegro. *poco a poco string.*

1. Fagott.

II.

In gemächlicher Bewegung:

Ohne Hast.

2 p sf p sf pp

10

1 p f dim. pp

10

2 p 7 p 8 pp

3 Nicht eilen. Etwas gemächlicher.

2 p

14 4 5 Clar. 4 5 5 Tempo I. 11 p sf

6. 7. 8.

5 sf pp

1 f pp

6 4

3 7 p sf p pp

1

3 tr 9 p 2 p

Wieder gemächlicher.

Nicht eilen.

1 8 Nicht eilen. 9 5 Viol. 9 10 13

18 6. 7. f

1. Fagott.

11 *Sich noch mehr ausbreitend.*

16 *pp*

12 *Nicht eilen. Gehalten.* *Allmählich zur ersten Bewegung zurückkehrend.* *1. Viol.*

3 7 10 15 16. 17. 18. *p*

13 *Tempo I.* *Piccolo.* *ppp*

11 12. 13. 14. 4 *pp*

5 14 21 *pp*

III.

1 *Ruhevoll. (Poco adagio).* *1. Ob.*

24 3 4. 5. 6. *pppress.* *dim.* *pp*

6 *morendo* 7. 8. *pppress.* *morendo*

3 *Zurückhaltend.* *2. Viel langsamer.* *1. Ob.* *1* *Nicht*

pp 7 *p*

schleppen. *Zurückhaltend.* *Fließend.* *1. Clar.* *3* *Etwas drängend. Leiden-*

pp 5 3 4. *pa tempo* *cresc.*

schäftlich. *Etwas zurückhaltend.* *Wieder*

molto *ff* *f* *ff* *ff* *rit. langsam.* *2* *2*

1. Fagott.

1 Immer noch zurückhaltend. Anmutig bewegt.

pp 9 18 19. 20. p

pp

5 hervortretend

p

20 Cello. Zurückhaltend.

21. pp 22. 23. p dim. pp 8

6 Langsam. Etwas drängend.

8 2 3. 4. f ff p

Nicht schleppen. Leidenschaftlich und etwas drängend.

p ff p rit. f feresc. ff

Zurückhaltend. Andante. Nicht eilen. Allegretto subito. Nicht eilen.

5 9 14 1 1 17 4

1. Viol. 10 Allegro subito.

2 3. 4. p sf p

ff f f p

Allegro molto. (subito) 11 Andante subito.

p cresc. molto cresc. ff f

1 Poco adagio. Zart. Wieder a tempo. (Ruhig)

p mf 6 Cello. 8. pp 12 13. Basso.

Vorwärts. Poco più mosso.

Pesante. 3. Clar.

13 Wieder allmählich zurückgehalten. 14. 15. 16. *fff* *dim* *p* 3 4. 5. 6. *ff* Gänzlich Schon ganz langsam. Sehr zögernd. ersterbend.

mf *pp* *p* *pp* *morendo* 2 5 8 3

IV.

Sehr behaglich.

3 1 *1^a tempo* Nicht Fließend. schleppen. *p* *sf* *rit.* 4 2 *p* 6 3

Etwas drängend. Plötzlich zurückhaltend. Plötzlich frisch bewegt. *rit.* 3 2 1 3 *p-ff-p* *pff-p* *pff-p* *pff-p*

ff *ff* *ff* *p* Etwas zurückhaltend. *f* *p* *fp dim. ppp* 2 *fp* *mp*

2 Nicht eilen. 1 6 3 *pp* Wieder lebhaft. *mf* 4 7

Allmählich, aber sehr unmerklich bewegter. *p* *f* *p* *f* 7 10 *ff* *p* *ff* *p*

Etwas bewegter 9 Nicht schleppen. 10 Wieder plötzlich zurückhaltend. *rit.* 11 Wieder lebhaft. *f*

2 12 Tempo I. Sehr zart u. geheimnissvoll bis zum Schluss. *ff* *p* 13 1 2 Bass Cl. 3. 4. 4

ppp 13 9 *ritard.* *a tempo* 15 8 1 10 2 12

Gustav Mahler
Symphony No. 4 in G Major

2. Fagott.

I.

Heiter bedächtig. Recht gemächlich.
Nicht eilen. (Haupttempo.)

Tempo I. (Haupttempo.)

Breit gesungen.

a tempo Sehr gemächlich.
(Langsam.)

Heftig. Wieder gemächlich. *poco rit.* Tempo I.

Wieder sehr ruhig und etwas zurückhaltend.

rit. Tempo I.

Ein we-

sempre ff Nicht eilen.

nig drängend. Fließend, aber ohne Hast. Immer fließend.

2. Fagott.

13 *ff* *fp* *ff* *p* *pp*

14 *p* *fp* *ff*

15 *p* *f*

16 *ff* *mf* *ff* *p* *ppp*

17 *fff* *ff* *p*

18 *pp* *f* *pp* *f* *p*

19 *p* *molto* *ff* *f* *f* *ff*

Wieder wie am Anfang:
18 *Gemächlich behaglich.*

streng im Takt *Nicht ritenuto.*

2. Fagott.

Wild. 20

ff *f* *f*

Schwungvoll. Mit grossem Ton.

ff *f*

Zeit lassen.

ff *ff a tempo* *rit.* *a tempo* *fp* *ff*

Molto meno mosso. 21 a tempo

rit. *4* *f* *ff* *f* *f*

22 Heftig. Wieder gemächlich.

f *ff*

23

f *p* *f* *sf* *sf* *p*

Ruhig u. immer ruhiger werden.

p *fp* *sf* *p-sf* *p*

3 24 5 Allmählich zurückhaltend. Sehr Langsam. zurückhaltend. Noch langsam und etwas zögernd. poco a poco string.

rit. *a tempo* *rit.* *Langsam.* *zurückhaltend.* *zögernd.* *poco a poco string.*

Allegro.

ff

2. Fagott.

II.

In gemächlicher Bewegung.

Ohne Hast.

1 12 2 7 10

33

3 Nicht eilen.

2 2 16 4 5

4 5 5 Tempo I.

11 *p* *sf* *sf* *pp*

1 1 2 6 1. Fag. 6

1. 2.

2 7

1

3 *tr* 12 1 8 Nicht eilen.

18

9 Wieder gemächlicher.

Viol. 5 6. 7. *f* 10 30 31. Contrafagott.

1 11 Sich noch mehr ausbreitend.

32. *pp*

10 12 Allmählich zur ersten 13

Gehalten. Bewegung zurückkehrend. Tempo I. Picc. 4

10 23 11 12. 13. 14.

5 14 21

pp *pp*

III.

Ruhevoll.

(Poco adagio)

1 3

24 4. 5. 6. *pp* *espress.* *dim.*

6 Cello. 7 8. *pp* *espress.*

pp *morendo*

2. Fagott.

Zurückhaltend. Viel langsamer. 1.Oboe. Nicht schleppen.

Zurückhaltend. Fließend. 1.Flöte. Etwas drängend. Leidenschaftlich.

Etwas zurückhaltend. rit. pa tempo cresc. molto

Anmutig bewegt. 1.Fag. rit. Wieder langsam. rückhaltender.

Etwas Zurückhaltend. 6 Langsam. drängend. 3.Fag. 7

Nicht schleppen. rit. Leidenschaftlich und Etwas drängend.

Zurückhaltend. 5 9 Andante.

1 Allegretto subito. Nicht eilen. Streng im Tempo. 10 Allegro subito.

11 Andante subito. rit. Poco adagio. Zart.

12 Wieder a tempo. (Ruhig.) 12 Poco più mosso. Pesante.

Wieder allmählich zurückgehalten. Schon ganz langsam. Sehr Gänzlich ersterzögernd. bend.

mf pp p morendo 2 5 8 3

2. Fagott.

IV.

Sehr behaglich.

4 *p* *sf* *poco rit. a tempo* *p*

3 1 1 4

2 *pp* *pp* *dim.* 1 6 3 1

Fließend. Nicht schleppen. drängend. Etwas

Plötzlich zurückhaltend *rit.* Plötzlich frisch bewegt. *ff*

1 3 1 1

ff *f* *ff* *ff* *p*

ff *p* *fp dim.* *ppp*

5 Etwas zurückhaltend. Nicht eilen. 1 6 1 *pp* *pp* *pp*

6 2

Wieder zurückhaltend *mf* Wieder lebhaft. *p-f* *p* *f* *p* *f* 1 Tempo I. 7

8 Allmählig aber sehr unmerklich bewegter. Etwas bewegter. Nicht schleppen. 9

3 1 *ff* *p* *ff* *p* 4 6 1

10 Wieder plötzlich zurückhaltend. *cl. 4.* *5.* *6.* Wieder lebhaft. *f* 11 2 *ff* *p* 2

12 Tempo I. Sehr zart und geheimnissvoll bis zum Schluss. *rit.* 14 *a tempo* 15 8 1 10

13 12

Gustav Mahler
Symphony No. 4 in G Major
3. Fagott. (Contrafagott.)

I.

Heiter, bedächtig.
Nicht eilen. Recht gemächlich. (Haupttempo.)

3 Fagott *p*

3 *p* 1 *Tempo I.* 1 *p* < *fp* 1 *p* < *fp* *cresc.* *p*

1 *1* Frisch. 3 Breit gesungen. nicht eilen 1 *1*

5 *ff* 1 *p*

4 *p* *poco rit.* *a tempo* *rit.* *a tempo*

1 *rit.* 4 Sehr gemächlich. (Langsam.) Heftig. 5 Wieder gemächlich. *Tempo I.* 6

p 4 1 3 *f* 10 5 *fp*

1 *fp* 1 *fp* < *f* 2 *Wieder sehr ruhig.*

2

Wieder sehr ruhig u. etwas zurückhaltend. *rit. morendo* 8 *Tempo I.* *dim.*

p *pp* *ppp* 6 *p*

2 *mf* 2 *ff*

nicht eilen 9 *sempre ff* 2 *p* < *f* Ein wenig drängend. *ff* *p* nimmt Contrafagott. 2

3. Fagott. (Contrafagott.)

3. Fagott. (Contrafagott.)

II.

In gemächlicher Bewegung.

Ohne Hast.

Contrafagott.

1 2 17 33 12

3 Nicht eilen. 4 Etwas gemächlicher. 23. 24. 25.

26. 27. 28. nimmt Fagott 5 Tempo I. 13 11

3 6 8 7 1

3 tr. 3 tr. tr. 12

8 Nicht eilen. 9 Wieder gemächlicher. 10 nimmt Contrafagott. Viol. 22. 23. 24. 25. Contrafag.

1 18 18 21

3 11 Sich noch mehr ausbreitend. Contrafagott.

dim. morendo pp 4 p

12 13 Allmählich zur ersten Bewegung zurückkehrend. Tempo I.

8 Nicht eilen. Gehalten. 7 10 23 18

Fag. I II. 3 Contrafagott. 14 4

19. 20. 21. 22. pp

pp f p dim. pp 9

3. Fagott. (Contrafagott.)

III.

Ruhevoll. (Poco adagio.) 1 30 Zurück- Viel lang- Nicht Zurück- Zurück- 3 Etwas -
halten. 2 samer. schleppen. haltend. Fließend. rit. a tempo drängend.

Leiden- I Viol. 2 3. 4. 5. **Contrafagott.** Etwas zurückhaltend. rit. *f* *ff* *ff*

Wieder langsam. 1 *pp* nimmt Fagott 9 28 *p* *f* 4 Anmuthig bewegt. Fagott. zurückhaltend. 8

6 Langsam. Etwas drängend. 7 8 1 Fagott. *f* *ff* *ff* *ff*

Nicht schleppen. rit. 8 Leidenschaftlich u. etwas drängend. *p* *p* *ff* 2 1 1 LFag. 2. 3. *f* *cresc.* - *ff* 1 *ff* *p*

zurückhaltend 5 9 Andante. 1 Allegretto subito. Streng im Tempo. 1

10 Allegro subito; *pp* *sf* *ff* *f* *f* *p*

Allegro molto. (subito.) *cresc.* 11 Andante subito. Poco adagio. *ff* *f* *p* *mf* *dim.* *pp* nimmt Contrafag.

1 Wieder a Tempo. (Ruhig) 12 Poco più mosso. Pesante. nimmt Fagott. *rit.* 12 Bass. 13. 14. 15. 16. *fff* *dim.* *p* 4 III Clar. 5. 6.

Fagott. 13 Wieder allmählig zurückhalten. Schon ganz langsam. Gänzlich erschöpft. 4 Sehr zögernd. sterbend. *ff* *mf* *pp* *p* *pp* *morendo* 2 5 8 3

3. Fagott. (Contrafagott.)

IV.

Sehr behaglich. 1 1 13 2 Fließend. schleppend. drängend. 1 Plötzlich zurückhaltend. 1

10 rit. a tempo 6 3 1 4 4 3 rit.

3 Plötzlich frisch bewegt. Fagott. 1 1 2

Oboe. 2. ff ff sf

4 ff ff ff p > > > ff

p

5 Etwas zurückhaltend. Nicht eilen. 1 6 1 1

fp dim. ppp 4 fp > pp 2 pp pp

7 Wieder zurückhaltend. 7 Wieder lebhaft. 1 1 Tempo I. unmerklich bewegter. 1

4 mf f p f 7 3

9 Etwas bewegter. Nicht schleppend. 10 Wieder plötzlich zurückhaltend.

p ff p 4 6 4 3

Clar. 4. 5. 6. 3 11 2

rit. f ff p

2 12 Tempo I. 13 Kurz 14 12 15 8 1 10

13 1 6 9 rit. a tempo