

Franz Liszt
Les Préludes

Fagott I

Andante Poco ritenuto Più rit. Poco ritenuto

5 1 e A 5 3

p *smorz.* *pp* *p*

19 *pp*

24 *poco a poco cresc.*

29 *più cresc.* *f* *molto riten.* 1

35 *ff*

38

41

44 **B** *dim.*

47 *L'istesso tempo* *Poco rall.* 3 1 1 *p* *p*

55 1 3 *p* *p*

Liszt — Les Preludes

Fagott I

3

63 **C**
p poco cresc.
L'istesso tempo

67 dim. Hn. I p cresc. **D**

80 p dolce espress. poco a poco accelerando

85 cresc. - - - - - più cresc. - - - - - ff

90 Poco rall. - - - - - dim. pp f dim. Poco rall. -

96 rit. - - - - - pp pp

105 lungo Allegro ma non troppo Klar. I p

121 p cresc. e stringendo **E**

126

130 Allegro tempestoso f

Liszt — Les Préludes

4

Fagott I

134



138

Molto agitato ed accelerando



142



146

F

riten. pesante



150

a tempo

riten.

a tempo



153

riten.

a tempo agitato



157



164



G

170



178

Poco rallent. al Un poco più moderato rit. a tempo



Liszt — Les Préludes

Fagott I

5

188 **H** *Poco rall.* **4** **3** *Allegretto pastorale (Allegro moderato)* **18**

218 Klar. I *p*

226 **I** **1** *p*

234 **3** *p* **1**

246 **1** **2** **2** **6** **K** **2** *p*

262

271 **3** *Poco a poco più mosso* *p dolce, un poco marcato*

281

287 *cresc.*

293 **L** *Poco a poco più di moto sino al Allegro marziale* **15**

Liszt — Les Préludes

6

Fagott I

312 VI.1 *cresc.* *f* **M**

317

324 *più cresc.*

331 *fff*

337 *ff*

Allegro marziale animato

342 *f* 3

349 *f* **N** *mf* 1

358

362 *cresc.*

366 *più cresc.* **O** *poco riten.* **Tempo di marcia** *ff*

371

Liszt — Les Préludes

Fagott I

7

376 **Più maestoso**

ff

381 **P**

P

386 **Vivace**

mf

391
cresc. molto

396 **Q**

Q

400
poco ritard.

Andante maestoso
404
ff

407

410

413
sempre ff

molto ritardando
416

Franz Liszt
Les Préludes

Fagott II

Andante
5

Poco ritenuto
Fag. I *p*

1

Più rit.
smorz. *pp*

A 5

Poco ritenuto *p*
Fag. I

19 *p* *pp*

24 *poco a poco cresc.*

29 *più cresc.* *f* **molto riten.** 1

35 **Andante maestoso** *ff*

38

41

44 **B** *dim.*

47 **L'istesso tempo** 3 *p* **Poco rall.** 1 1 *p*

55 1 *p* 3 *p*

Liszt — Les Préludes

2

Fagott II

63 **C**
p poco cresc.

67 **L'istesso tempo** 8 Hn. I **D**
dim. p cresc.

80 **p dolce espress.** **poco a poco accelerando**

85 **cresc.** **più cresc.** **ff**

90 **Poco rall.** **Poco rall.**
dim. pp f dim.

96 **rit.**
pp

104 **Allegro ma non troppo** 3 **lungo** 8 Klar. I **p**

120 **p**

125 **E**
cresc. e stringendo

129 **Allegro tempestoso**
f

Liszt — Les Préludes

Fagott II

3

133

Musical notation for measures 133-135 in the bass clef, featuring sixteenth and thirty-second notes with various accidentals and dynamic markings.

136

Musical notation for measures 136-139, including slurs and dynamic markings.

140 **Molto agitato ed accelerando**

Musical notation for measures 140-143, marked *p*, *cresc.*, *f*, and *ff*.

144

Musical notation for measures 144-147, marked *p*, *cresc.*, *f*, and *ff*.

148 **F** *riten. pesante* *a tempo*

Musical notation for measures 148-150, marked *riten. pesante* and *a tempo*.

151 *riten.* *a tempo* *riten.*

Musical notation for measures 151-154, marked *riten.*, *a tempo*, and *riten.*

155 *a tempo agitato*

Musical notation for measures 155-158, marked *a tempo agitato* and *sf*.

159

Musical notation for measures 159-162, marked *f* and *ff*.

166 **G**

Musical notation for measures 166-171, marked *marc.*

172

Musical notation for measures 172-175.

Liszt — Les Préludes

4

Fagott II

Poco rallent. — al Un poco più moderato

179 1 1 1 Fag. I *p* rit. a tempo *p* 2 H Poco rall. *p*

Allegretto pastorale
(Allegro moderato)

191 1 5 3 22 Fag. I *p* *dim.* I 1 *p*

228 10 Fag. I *p* 1

246 1 6 K 2 *p*

262

Poco a poco più mosso

272 3 *p dolce, un poco marcato*

282

288 *cresc.*

Poco a poco più di moto
sino al Allegro marziale

294 L 15 VI. I

313 *cresc.* *f* M

Liszt — Les Préludes

Fagott II

320

320

328

328

più cresc. - - - - - *fff*

335

335

ff

Allegro marziale animato

341

341

f

349

349

f *N* *mf*

359

364

364

cresc. - - - - - *più cresc.* - - - - -

368

368

O *poco riten.* **Tempo di marcia** *ff*

374

374

Più maestoso *ff*

380

380

P

Liszt — Les Préludes

6

Fagott II

386 **Vivace**

4/4
mf

394

cresc. molto

397

401

poco ritard.

405 **Andante maestoso**

ff

408

411

413

sempre ff

416 **molto ritardando**