

Franz Liszt
Dante Symphony

Fagotto I.

I Inferno.

Lento. *Basso* *6.* *Basso* **A**

1. acceler. poco a poco. *ff* *6.* *f marcato assai.*

B *6.* *f marcato assai.*

C *ff*

D *un poco accelerando*

Alla Breve.
Allegro frenetico (quasi doppio movimento.)

E *p* *accelerando*

F *Più mosso.* *molto cresc.* *ff*

accelerando **G** *Presto molto.* *marcato.*

H *8.*

Fagotto I.

I

sempre ff

J

K 4. *ten.* *poco riten.*

a tempo 1. **L** 4. *ten.* *poco riten.*

a tempo 1. **M** 4. *ten.* *poco riten.*

N *a tempo*

O *ff deciso*

P 3.

Fagotto I.

Q Lento.

ff

f

ff

dim.

3. R. 1. Quasi Andante, ma sempre un poco mosso.

pp

1. Recit. ritenuto -

smorzando.

5. Bassclar.

pp

1. 2. S 1.

pp

smorzando.

Recit. ritenuto -

5. Bassclar.

dolce

1. 2.

T

14. sf. (p)

Ular. espress molto

sf dim.

R

U

Solo

1. 2.

pp

1. 4. 3. 2.

poco riten. rallent.

V

Andante amoroso. (Tempo rubato.)

dolce, soave.

pp

cresc. - - - rinforz.

cresc. - - -

4.

Fagotto I.

poco rall. W a tempo

Fag II

cresc.

p

p

un poco riten.

Piu riten.

Harfe.

Y *Tempo primo. (Allegro Alla Breve)*

Timpani.

p marcato

Z

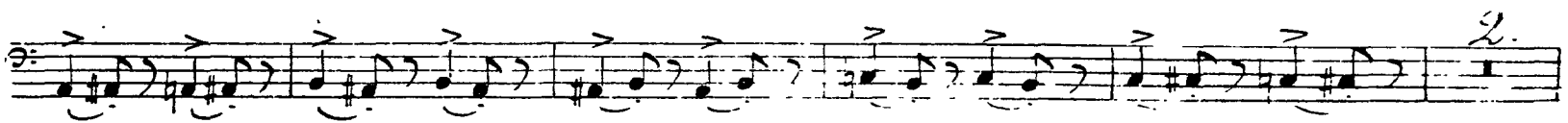
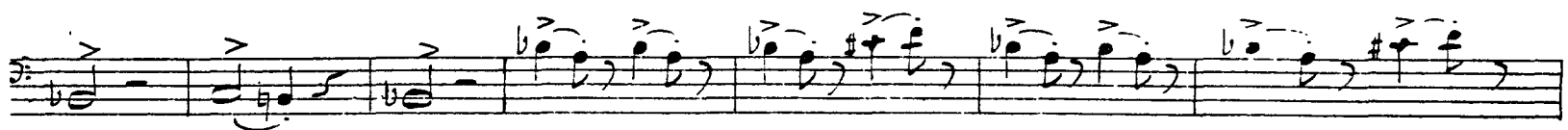
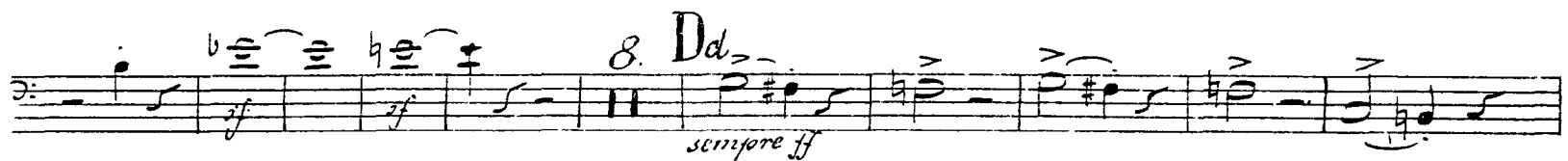
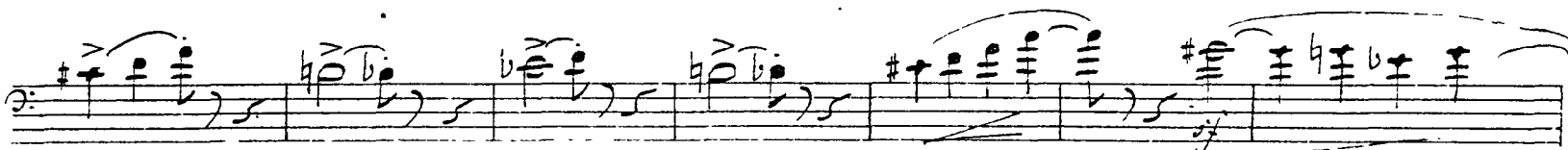
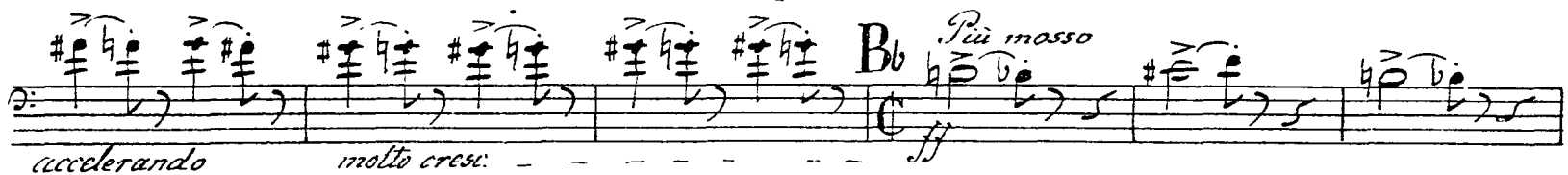
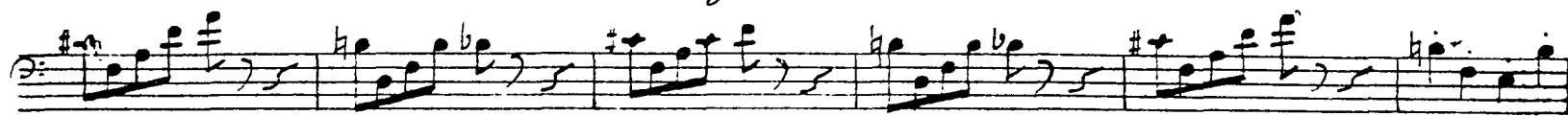
Solo

f

sempre staccato.

Aa

Fagotto I.



Fagotto I.

F_{ff}

Die Viertel wie früher die Halben.

2. *stringendo* *sempre f*

Gg

sempre più stringendo *Più mosso.* *ff*

3.

Hh *sf*

7. *Ii*

Più moderato (Alta Breve) *sf* *ff marcato*

2.

Jj *poco a poco cresc*

molto cresc. *Kk* *ff*

4. *Ll Adagio.* *ff*

Fagotto I.
II. Purgatorio

Andante con moto quasi Allegretto Tranquillo assai.

15.

15.

Piu lento.

9. A *Un poco meno mosso.*

B 7.

un poco rall.

riten.

D

Viola Lamentoso.

12.

E

cresc.

sempre piu rinforzando

F

8.

Fagotto I.

1.

1. *dim.* *espress.* G

2. *poco a poco crescen - do molto* *ff*

cresc. H

3. *poco rall.*

1. *p* *dolente ed appassionato* J

p K

rit. *rinf.* *p dolente* L

p L

Fagotto I.

6. *rinf.* *pp dolente* *morendo*

M 7. *Tromboni* *pp*

N 1. *Poco a poco più di moto.* *pp* *H.* *pp*

4. 0 *pp*

H. *H.* *Magnificat.* *Lo stesso Tempo. 1-1-1-* *P* *dolce*

12.

1. *Q* *Poco a poco accelerando e crescendo sin al 9/4 Più mosso.* *pp*

R *Più mosso ma non troppo.* *Urae*

pp *f*

1. *S*

dim. *pp sf molto* *pp sf molto* *pp sf*

T *Un poco più lento. Flauti* *H.*

Fagotto I.

ff

V

U 3.

3.

ff

V

U 3.

W

X

poco cresc.

ma poco

ppp

sempre ppp

Zweiter Schluss. (ad libitum.)

Più mosso. (quasi Allegro.)

ff

Z

ff

ff

ff

Franz Liszt
Dante Symphony

Fagotto II.

I. Inferno.

Lento. *Basso* 8. **A**

1. *acceler. poco a poco.* *f marcato assai.* **B** **C** **D** 1.

Allegro frenetico (quasi doppio movimento.) **E**

accelerando *Piu mosso* **F** *molto cresc.* *fff* **G** *Presto molto.* *marcato.*

accelerando *fff* *marcato* **H** 8.

2.

Fagotto II

I

sempre ff

J

2. K 4.

ten. poco rit. a tempo. 1.

L 4. ten. poco rit. a tempo. H. 1.

M 4. ff ten. poco rit. H.

N a tempo.

O ff deciso.

Fagotto II.

P

3.

Q Lento.

3. R 1

Quasi Andante, ma sempre un poco mosso.

ppp smorzando 1. Recit. ritenuto 5. Bassclar.

Clar.

pp 1. 2. S 1 ppp

smorzando 1. Recit. ritenuto 5. Bassclar.

Clar. 1.

dolce 1. 2. T 23 U. 16.

Andante amoroso. (Tempo rubato.)

poco rit. Clar. rallent. V dolce, soave 3.

pp cresc. rinforz.

cresc.

1. Viol.

1. Viol. 1.

Fagotto II.

poco rall. Wa tempo

cresc.

un poco riten.

Piu ritenuto.

Flarfe.

Y *Tempo primo. (Allegro, Alla Breve.)*

Timpani

p marcato

Z

Aa

sempre staccato.

Fagotto II.

poco a poco accelerando
molto cresc.
B \flat *Più mosso.*
ff
3.
8. **D d**
sempre ff
E e
2. **F f** *2.*

6.

Fagotto II.

Die Viertel wie früher die Halben.

stringendo
1. *sempre f*
2. *Gg*
sempre più stringendo.
3. *Più mosso.*
fff

Hh
7. 1. 1. 1. *lib*
f
f

Più moderato. (Alla Breve.)
p marcato.
Jj
poco a poco crescendo

molto crescendo.
Kk 4. *Ll Adagio.*
fff *fff*

Fagotto II.
II. Purgatorio.

Andante con moto quasi Allegretto Tranquillo assai. 13. Fl. 

V. Cello *pp* *p*

smorz. V. Cello *pp*

13. Fl. 

smorz. *p*

Piu lento. V. Cello *sf* *sf* *sf* 9. *A Un poco meno mosso. meso* *p*

4. 1. *dim.*

B 8. Fag. I  1. *sf* *sf*

C 2. *an poco rall.* *dim.* 1.

morendo. a tempo. 3. *p* *dim.* *an poco rall.* 1. *rinf.* *riten.* *dim.*

morendo D Viola. *Lamentoso.* 20. E 1. Fag. I 

cresc *sf*

sempre piu rinforzando. 3. 3. F 7.

8.

Fagotto II.

G

dim. *f*

f poco a poco crescendo - molto

ff *sf*

H

cresc. *sf*

f *sf*

I

f *p*

gemendo

p *dolce ed appassionato*

K

p *rinf.*

L

p dolente *rinf.*

M **N**

p dolente *morendo* *Poco a poco più di moto.*

O

p

P

p *Magnificat. Lisztesso Tempo.*

Fagotto II.

Q Poco a poco accelerando e crescendo sin al $\frac{9}{4}$ Più mosso **R** Più mosso ma non troppo.

p *f* 2.

p *f*

S 3.

dim. *p* *sf* *sf*

T Un poco più lento. *ff*

ff *sf*

U 3. **V** *stesso tempo, ma quieto assai.*

ff *p*

sempre ppp

W **X** 3.

poco cresc *ma poco* *ppp*

ppp 2.

Y *Zweiter Schluss. (ad libitum.)*
Più mosso. (quasi Allegro.)

ff 1.

Z

ff

ff

ff