

Louis Herold Zampa Overture

Fagott I.

Allegro vivace ed impetuoso. $\text{♩} = 96$.

ff stacc.

f *p*

cresc.

ff stacc.

lunga
ff

Andante misurato. $\text{♩} = 84$.

ff *ff* *ff*

Un poco più mosso.

Viol. II.

p *cresc.*

pp *cresc.*

Andante, non lento. $\text{♩} = 100$.

p *pp* *p* *pp*

p *pp* *p* *pp* 6

Fagott I.

Poco a poco animato.

Animato.

Allegro vivace assai con grande forza. $\text{♩} = 116$.

Più lento.

Un poco più vivo. $\text{♩} = 100$.

Viol. I.

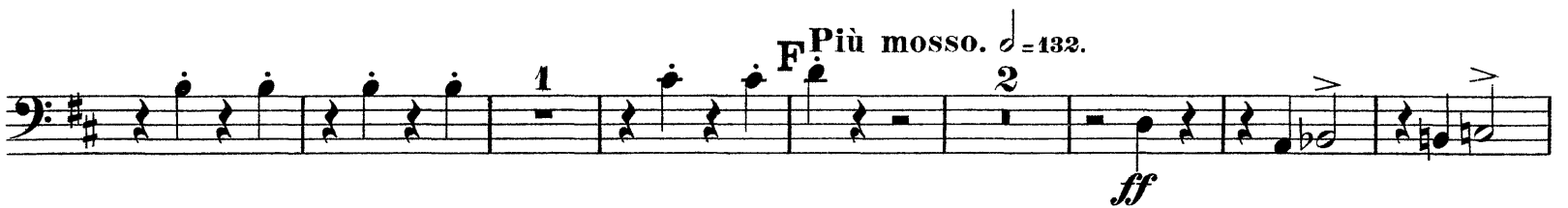
Fl.

D

Fagott I.



Un poco più animato. $\text{♩} = 116$.



Louis Herold Zampa Overture

Fagott II.

Allegro vivace ed impetuoso. $\text{♩} = 96.$

ff stacc.

f *p* *cresc.*

ff stacc.

lunga

ff

Andante misurato. $\text{♩} = 84.$

Un poco più mosso.

ff *ff* *ff* *cresc.* *pp*

Andante, non lento.
 $\text{♩} = 100.$

pp *p* *pp* *p*

Poco a poco animato.
6 5 A 4

Fagott II.

D Fl. Fag. I. **Un poco più animato.** $\text{♩} = 116.$

E **pp**

F **Più mosso.** $\text{♩} = 132.$ **ff**

G **ff**