

Edvard Grieg
Piano Concerto in A Minor, Op. 16

Fagotto I

Allegro molto moderato. ♩ = 84.

f *P dolce*

Solo. *p* *p* *cresc. f* *p* *p* *A12* *animato*

p *mf* *p* *mf*

a tempo *B* *3* *4* *calando* *mf* *cresc. f* *dim.* *più* *Più lento. ♩ = 69.* *C* *4* *p*

sosten. *più animato* *animato* *ff a tempo*

quillo *p* *sost.* *p* *cresc. poco rit.* *f* *ff* *rit. tran-* *2* *4*

ff *p* *dim.* *8 rit.* *p* *f* *Tempo I.*

animato *1* *3* *6* *F* *3* *mf* *f dim. e ritardando*

Più lento. ♩ = 69. *12* *8* *3* *3* *6* *ff a tempo* *rit. fz Cadenza.*

Poco più allegro.
Tempo I.

Fagotto I

4 Solo.
p *f* *pp*

Adagio. *Viol.* *f* *Fag. II.* *fz*

7 *1 A 18* *tranquillo* *p* *string. e cresc.*

B *a tempo* *p* *poco rit.* *f* *mf* *mf* *pp*

1 *4* *5* *pp* *attacca*

Allegro moderato molto e marcato. *♩ = 108.* *pp stacc.* *fz* *p* *p*

string. *fz* *ff* *fz* *fz* *fz*

Solo. *4* *18 B* *a tempo* *pp*

1 *C* *ff*

4 *22 D* *fff* *Cadenza. a tempo ff animato*

poco rit. *poco più tranquillo* *fz* *p* *pp* *7* *p*

Fagotto I

20 2 E 2
pp *rit. a tempo*

Fl. 37 **Tempo I. animato**
pp
poco a poco cresc. e string.

15 2
p *p*

4 F 9
f *ffa tempo* *fz* *fz* *fz*

18 G 2 1 # 2
mf *rit. a tempo* *pp* *cresc.*

9 H **Tempo I.**
poco rit. pp *cresc.*

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3
ff *fz*

Cadenza *longa* *ffz* *Cadenza.* **G.P.** **Quasi presto. d. = 80**
12 *Basso.*

17 4 I 4 **Fag. II.**
mf

stretto *p cresc.* *fp* *fp* *cresc.*

2 **K** **Andante maestoso. d. = 80.**
f *poco rit. f* *p* *fz* *p* *fz*

poco rit. 2 *a tempo*
p *ff* *a tempo ff* *poco rit.* *fz* *ffz*

Edvard Grieg
Piano Concerto in A Minor, Op. 16

Fagotto II

Allegro molto moderato. $\text{♩} = 84.$

f *p dolce* *p <*

cresc. f *p* *animato* *Fag. I.* *rit.* *Più lento. ♩ = 69.* *più tranquillo*

C6 *più animato* *D a tempo* *sosten.* *ff*

tranquillo *2 4* *rit.* *p <* *sosten.*

3 *cresc.* *a tempo* *7 E ff* *1 ff* *1*

p < *poco rit.* *f* *p*

dim. *Tempo I.* *8 p <* *f >* *13 F* *Obco I.* *2* *rit.* *f* *p rit.*

Più lento. ♩ = 69. *più tranquillo* *animato* *4 4* *8*

a tempo *Poco più allegro.* *Tempo I.* *4* *Fag. I.*

ff *rit.* *sfz* *Cad.* *f*

pp *f* *sfz*

Adagio. $\text{♩} = 84.$

p *p* *p <* *p <* *f >* *p rit.*

A a tempo *18* *6* *poco rit. a tempo* *B* *13 Fag. I.* *5*

p *f* *p* *p* *pp <* *attacca*

Fagotto II

Allegro moderato molto e marcato. $\text{♩} = 108.$

stacc. **3** **12** *Fag. I.* **13** **A** *pp* *fz* *ff*

28 **1** **B** *a tempo* *rit.* *pp* *cresc.*

1 **C** *ff* *fff*

4 *a tempo* **16** **D** *animato* *ff*

Cad. *poco rit.* *poco più tranquillo* **2** *fz* *p* *pp* *7* *p* *p*

22 **2** **E** *a tempo* *rit.* **37** *Tempo I.* *pp animato*

30 **F** *ff a tempo* *fz* *fz* *fz* **13**

Pianof. **12** **G** *a tempo* *rit.* **2** *pp* *cresc.*

8 **1** **H** *Tempo I.* *rit.* *pp* *cresc.* *longa* *ff*

fz *Cad.* *ffz* *Cad.* *G.P.*

12 *Basso* **17** *Fag. I.* **8** **I** *p stretto* *p cresc.*

2 **K** *Andante maestoso.* $\text{♩} = 80.$ *sp* *sp* *cresc.* *f* *poco rit.* *f* *a tempo*

poco rit. a tempo *a tempo* *p* *fz* *ff* *2* *ff* *poco rit.* *fz* *ffz*