The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

Edward Elgar
Cello Concerto, Op. 85

FAGOTTO I.

I

Adagio.
colla parte
Solo.
a tempo
rit.
colla parte
rit.
p *fpp*

Moderato.
Vla.
Solo.
mf
sfp
poco allarg.

a tempo
ff
sf

dim.
pp

a tempo
ten.
pp *ppp*
p *mf*

p
pp

pp
pp
poco string.
p
rit.

a tempo
pp
rit.
colla parte

FAGOTTO I.

I

13 *a tempo* *colla parte* *a tempo*

14 *Come prima.* *ten.* Solo.

15 *largamente* Solo. *(in tempo)*

16 17

II

18 *Lento.* *colla parte* *accel.* Bassi *molto cresc.*

Allegro molto. Solo. *rit* Cor. *a tempo* *rit.*

Cor. *a tempo* *rit. molto* Cor. 19 *a tempo* *accel.* *colla parte* *a tempo* CADENZA: *ends*=

Allegro molto. *colla parte* *più lento* *rit.* Solo

20 *Allegro molto.* *a tempo* Timp.

21 Solo.

22 *poco allarg.* *colla parte* *a tempo*

23 *Tempo I°.*

24

II

25 4 *f*

26 *p* 1 *mf* *p* *poco allarg.* 1

27 *colla parte* *a tempo*

f *p* *f* *fp* *p* *f*

28 *Tempo I°* 1 *p* *animato* 1 *p* 1 1

1 29 *ppp* *ppp* 1 1

colla parte 30 *a tempo*

pp *ppp* *p*

Più mosso. 31

p *dim.* 1 *pp*

32

pp 1 1 *pp*

33

2 2 *pp*

III

Adagio.

34 Solo. 35 5 36 7 2 Solo. 3

pp *pp*

37 1 *p* *mf* 2 *string, molto* 1 38 Horn.

pp

3 *rit.* 1 *mf>p* 39 *Tempo I°* *colla parte* 2 40 8 2 41 6 *rit.* 1

IV

Allegro.

42 Moderato. colla parte

43 CADENZA: ends = a tempo

Solo

44 Allegro, ma non troppo.

45

46

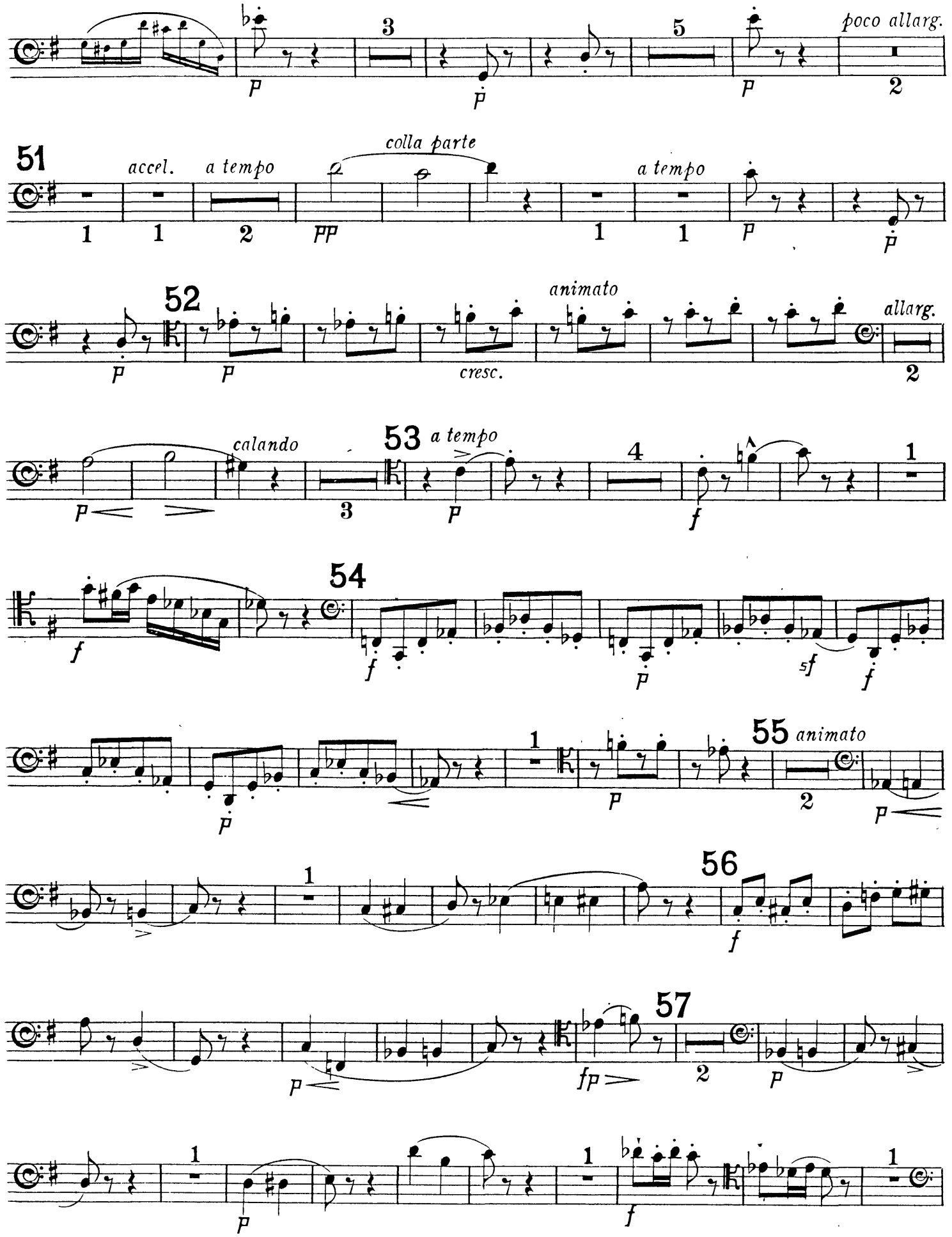
47 colla parte a tempo

48

49 colla parte a tempo allargando 50 a tempo

Solo

IV


poco allarg.
51
accel.
a tempo
colla parte
a tempo
52
animato
allarg.
cresc.
calando
53
a tempo
54
55
animato
56
57

58

ff *p* *f* *p*

1 1

p *f* *cresc.* *poco rit.*

59 *Tempo I°*

ff 1 *f* 1 1

60

ff

61

ff *ff*

1

62

ff *ff* *p*

63

p 3 *mf* 4 4 *p* *allargando* 6

poco rit. 64 *a tempo* Fl. Ob. Cl.

2 3 *pp*

IV

65

66 *Poco più lento.* *accel.*

67 *rall.* *a tempo*

68 Solo *molto larg.* *Più lento*

stringendo 69 *Più lento colla parte*

70

molto allarg. *calando* 71 *più tranquillo* *rit.* *Lento* *rit.*

Adagio, come prima.

72 *colla parte* Solo

rit.

73 *Allegro molto.* Cl.

rit. 74 *a tempo*

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

Edward Elgar
Cello Concerto, Op. 85

FAGOTTO II.

I

Adagio. *colla parte* Solo

a tempo *rit.* *colla parte*

Moderato. 1 Vla. 2 3 Solo

4 *poco allarg.* 5 *a tempo* 6

7 *a tempo* *ten.* 4

8 9

10 *poco string.* Solo *rit.* 11 *a tempo* 12 *rit.*

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

FAGOTTO II.

I

13 *a tempo* *colla parte* // *a tempo*

pp pp mf pp 1 1

14 *Come prima.* 15 *largamente* Solo (*in tempo*) 16

6 4 f ff

ffz 3 17 pp 5

II

18 *Lento.* *colla parte* *accel.* *Allegro molto.* Solo *rit.*

Bassi ff

P molto cresc.

a tempo // *rit.* *a tempo* // *rit.molto* 19 *a tempo* *accel.* *colla parte* *a tempo*

ff

CADENZA: *ends* = *Allegro molto.* *colla parte* 1 *Più lento* Solo *rit.*

20 *Allegro molto.* 1 21 Solo

Timp P pp pp 7 3

3 22 *poco allarg.*

sf mf p 1 f p

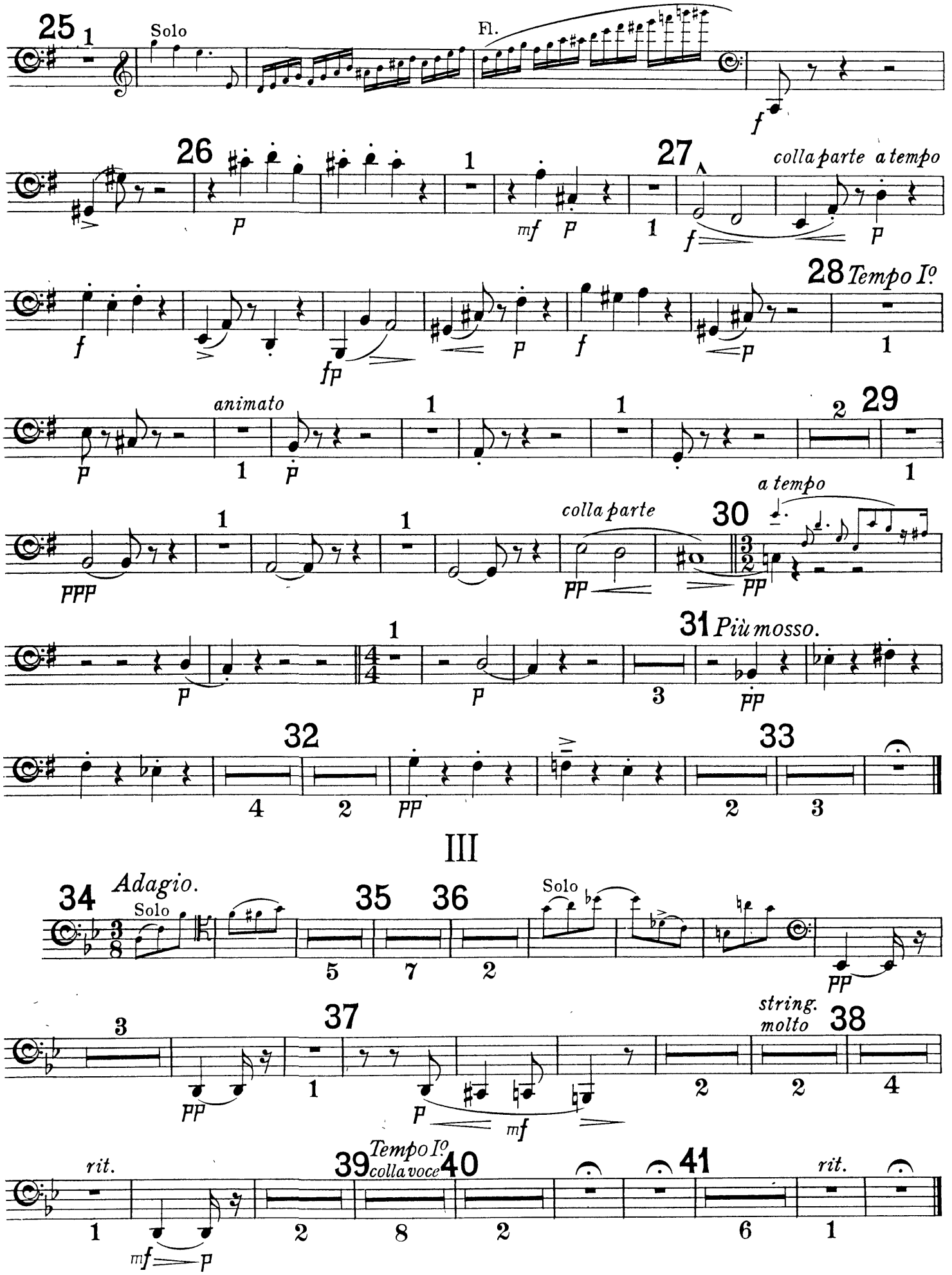
colla parte *a tempo*

p f fp p

23 *Tempo Iº* 24 10

f 1 p 5 1 p

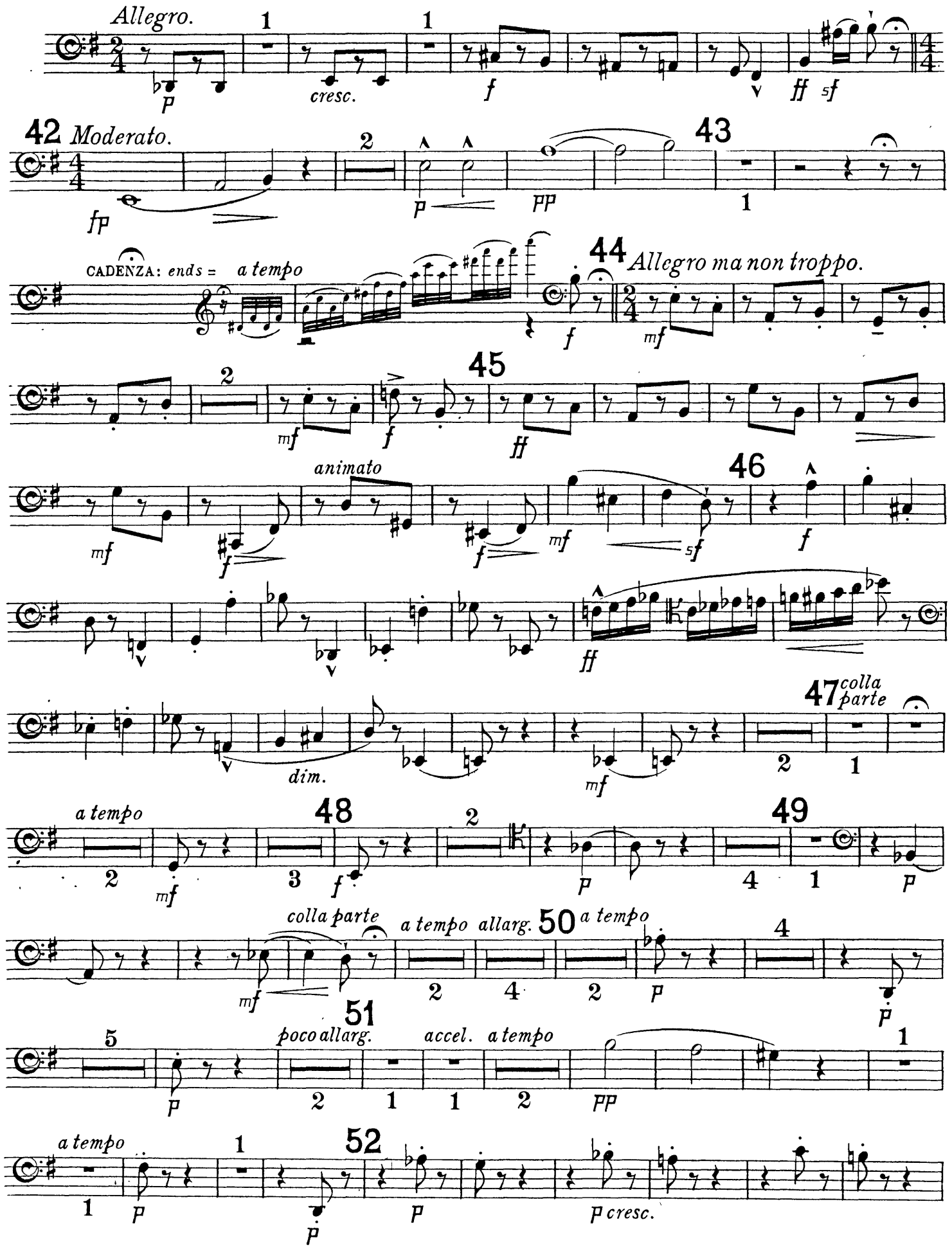
FAGOTTO II.


II
25
Solo
Fl.
26
27
colla parte a tempo
28 Tempo I°
animato
29
colla parte
30
a tempo
31 Più mosso.
32
33
III
34 Adagio.
Solo
35
36
Solo
37
string. molto
38
rit.
39 Tempo I° colla voce
40
41
rit.

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

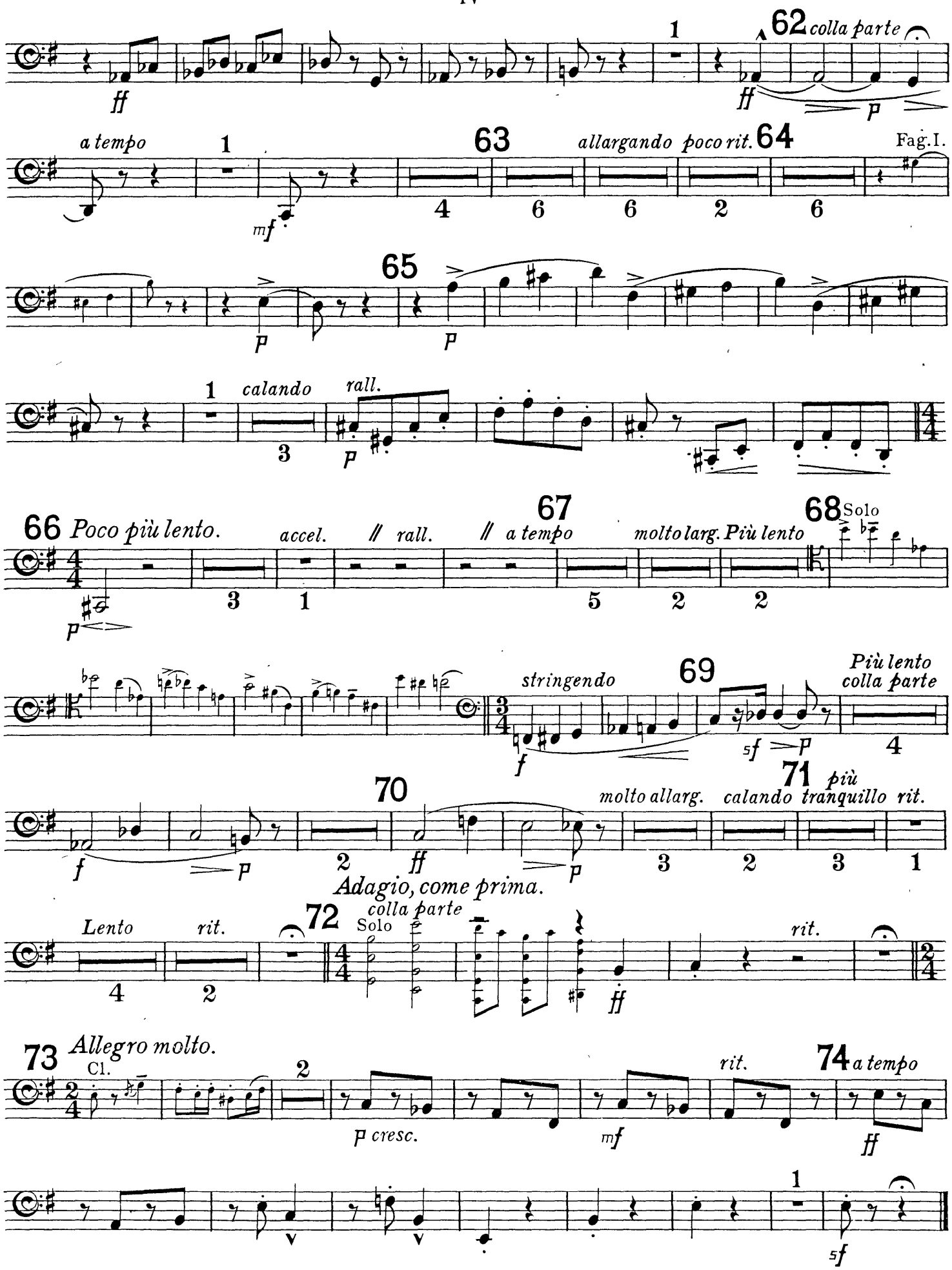
FAGOTTO II.

IV



allargando
calando
53
a tempo
4
54
55
animato
1
56
57
58
59
poco rit.
Tempo Io
cresc.
60
61

IV


62 colla parte
a tempo
63
allargando poco rit.
64
Fag. I.
65
calando
rall.
66 Poco più lento.
accel.
rall.
a tempo
67
molto larg. Più lento
68 Solo
stringendo
69
Più lento
colla parte
70
molto allarg.
calando
71 più tranquillo
rit.
Adagio, come prima.
Lento
rit.
72
colla parte
Solo
rit.
73 Allegro molto.
Cl.
p cresc.
rit.
74 a tempo