The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

Edward Elgar
Falstaff

FAGOTTO I.

Allegro. (♩=92)

ten. *ten.* *simile*

f *sonore* *sf*

1 *p* *p* *mf* *mf*

p *f* *mf* *dim.* *p* 2 *p* *p* *f*

3 *ff* *ff* *sf*

4 *con anima*

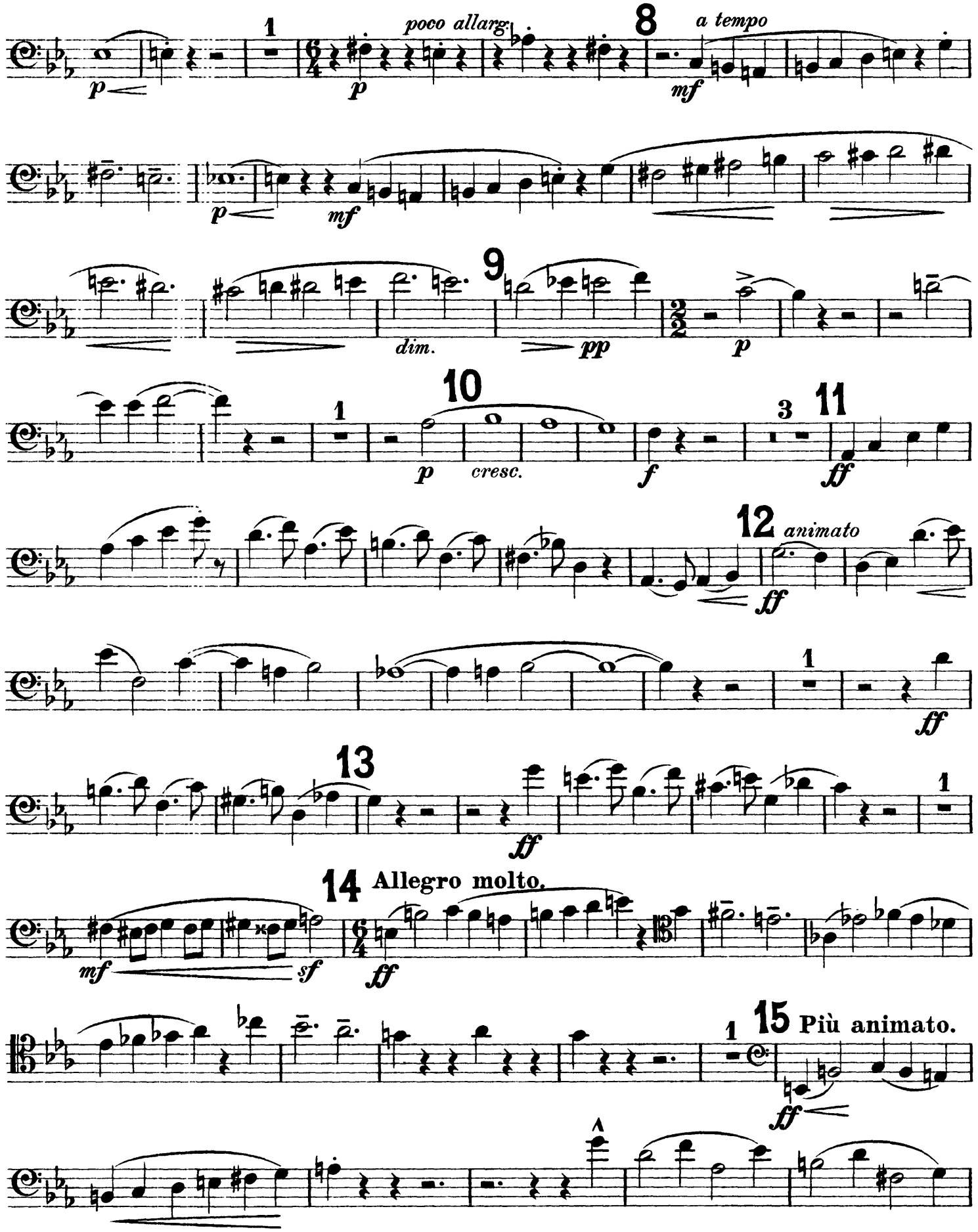
ff *ff* *cresc.* *f*

ff *sf* *ff* 5

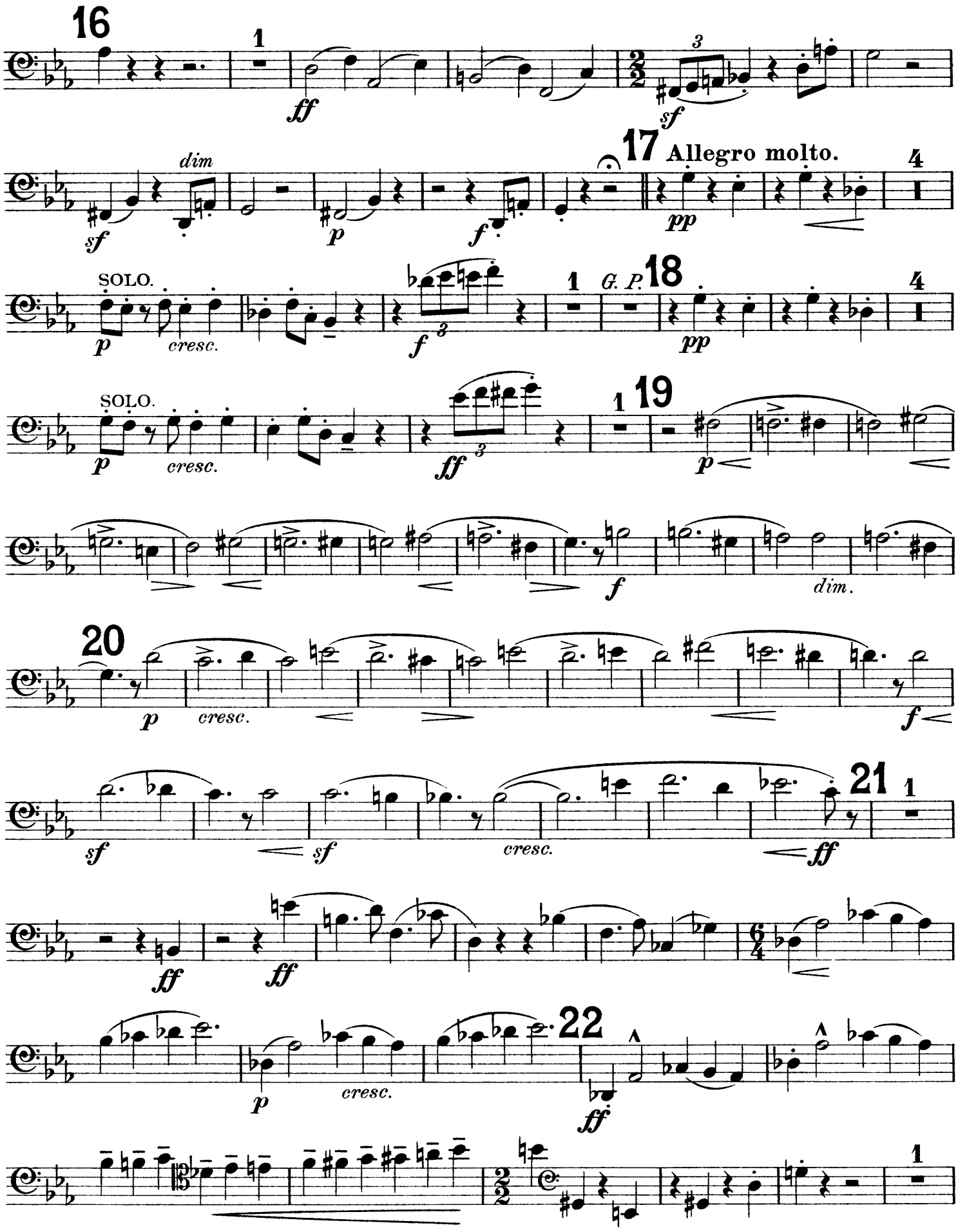
rf *fp* 6

sf *sf* 1 *f* 7 3

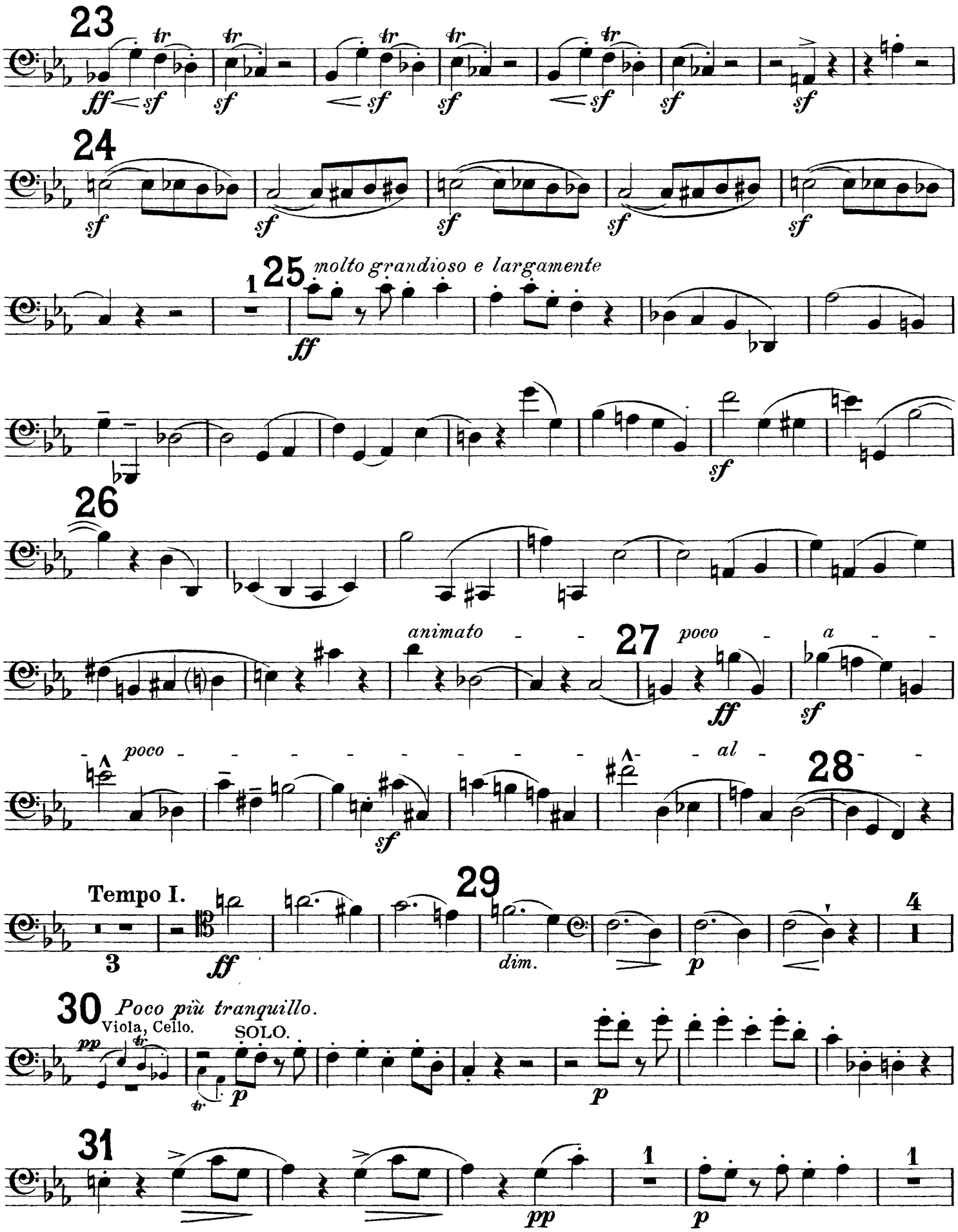
FAGOTTO I.


1
poco allarg.
8
a tempo
p
p
mf
p
mf
dim.
9
pp
p
1
10
p
cresc.
f
3
11
ff
12
animato
ff
ff
1
13
ff
14 Allegro molto.
mf
sf
ff
1
15 Più animato.
ff

FAGOTTO I.


16
1
ff
sf
dim
sf
p
f
17
Allegro molto.
pp
4
SOLO.
p
cresc.
f
1
G. P.
18
pp
4
SOLO.
p
cresc.
ff
1
19
p
f
dim.
20
p
cresc.
f
sf
sf
cresc.
ff
21
1
ff
ff
p
cresc.
22
ff
1

FAGOTTO I.


23
24
25
molto grandioso e largamente
26
animato
27
poco
a
poco
al
28
Tempo I.
29
dim.
30
Poco più tranquillo.
Viola, Cello.
SOLO.
31

1

32 *a tempo* Cor. Ingl.

pp

4

2 33 3 Viol. I.

pp

pp

1

34

12 35 8

pp

36 Viol. I.

3

mf

G. P. 37 7 38 Corni.

Viola.
Cello.

f

p

39

pp

6 40 3

41

p poco marcato

4 42

p

43

mf

f

ff

44

4

ff

FAGOTTO I.

45

ff

sf

simile

46

1 2 3 4

dim.

f

simile

47

marcato

f

48

ff

p

f

49

1

mf

50

p

p

pp

p

FAGOTTO I.

51 *ff* *p*

52 3 *mf* *f* 53 1 2 3 4 *pp* *dim.*

2 54 *f* 1 *f* 3 *accel.* *tr* *mf*

ff

55 Allegro molto. *ff* *mf* *ff* *mf* 1 *mf*

56 *ff* *p* 2 *p*

57 1 *mf* *p* *mf* *p* 2

58 *accel.* *ff* 2 *mf* 59 4 *a tempo* 8 60 *con anima* *f* 1 Clar. I. II.

poco rit. *al* *pp* 2 *tempo* *mf* *p*

61 2 *accel.* *ff* 2 1 *mf* Cello Solo. *poco rit.*

(V. S.– SOLO.)

FAGOTTO I.

62 *più lento* *(quasi recit.)* SOLO. (full tone, coarse) *f* *ff* *ten.* *f* *p*

63 *a tempo* *f* *p* *p* *mf*

64 *simile* *pp* *f*

65 *giusto, con fuoco* *mf* *fff*

animato

f *cresc. molto*

66 *poco allargando* *fff*

a tempo, con fuoco

67

dim. *p* 1 *poco tranq.* Clar. I 8va 5 SOLO. *ppp*

FAGOTTO I.

68 **Allegro molto.** *a tempo*

f *mf* 1 3 3 *ff*

69 1 *f* 3 3 3 3 *pp* *poco rit.* 2

70 *a tempo* *mf* *mf* *ff* *accel.* 2 *mf* **71** 3 SOLO. *poco più lento quasi recit.* Celli, Bassi pizz. *f*

72 **Allegro.** *a tempo* *rit.* *ff* *p* *poco a poco più lento* SOLO. *f*

3 **73** *in tempo* (♩= 60) SOLO. *p* Fag.II. *p* 4 *mf*

74 3 Fag. II. 1 2 3 4 5 **75** *rit.* *molto più lento* *pp* *ppp* 3 *lunga*

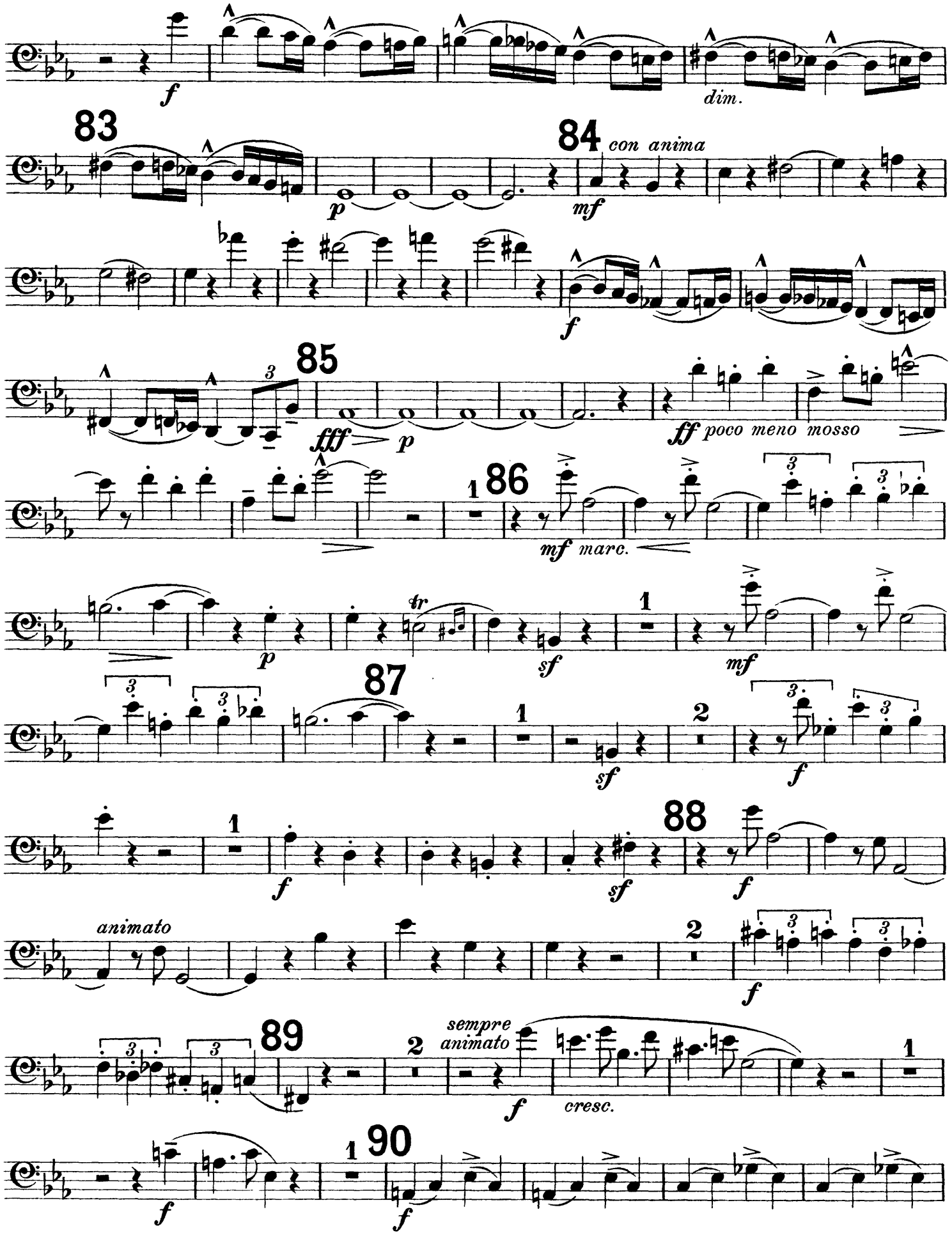
76 **Poco Allegretto.** (Dream Interlude.–"Jack Falstaff, now Sir John, a boy, and page to Thomas Mowbray, Duke of Norfolk.")

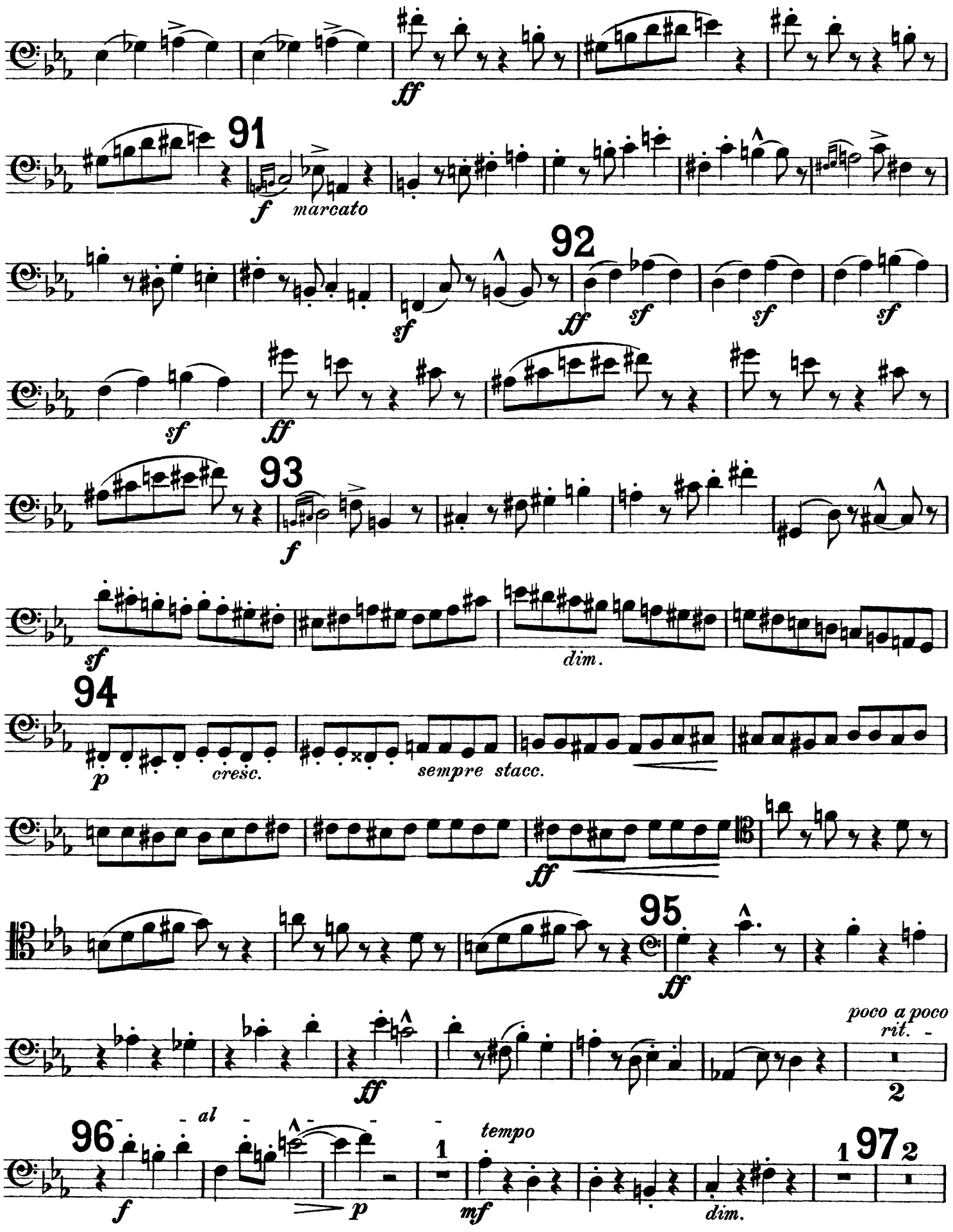
Viol. I. *p* *pp* *p* *pp* *poco rit.* 1 *pp* **77** *a tempo* 6

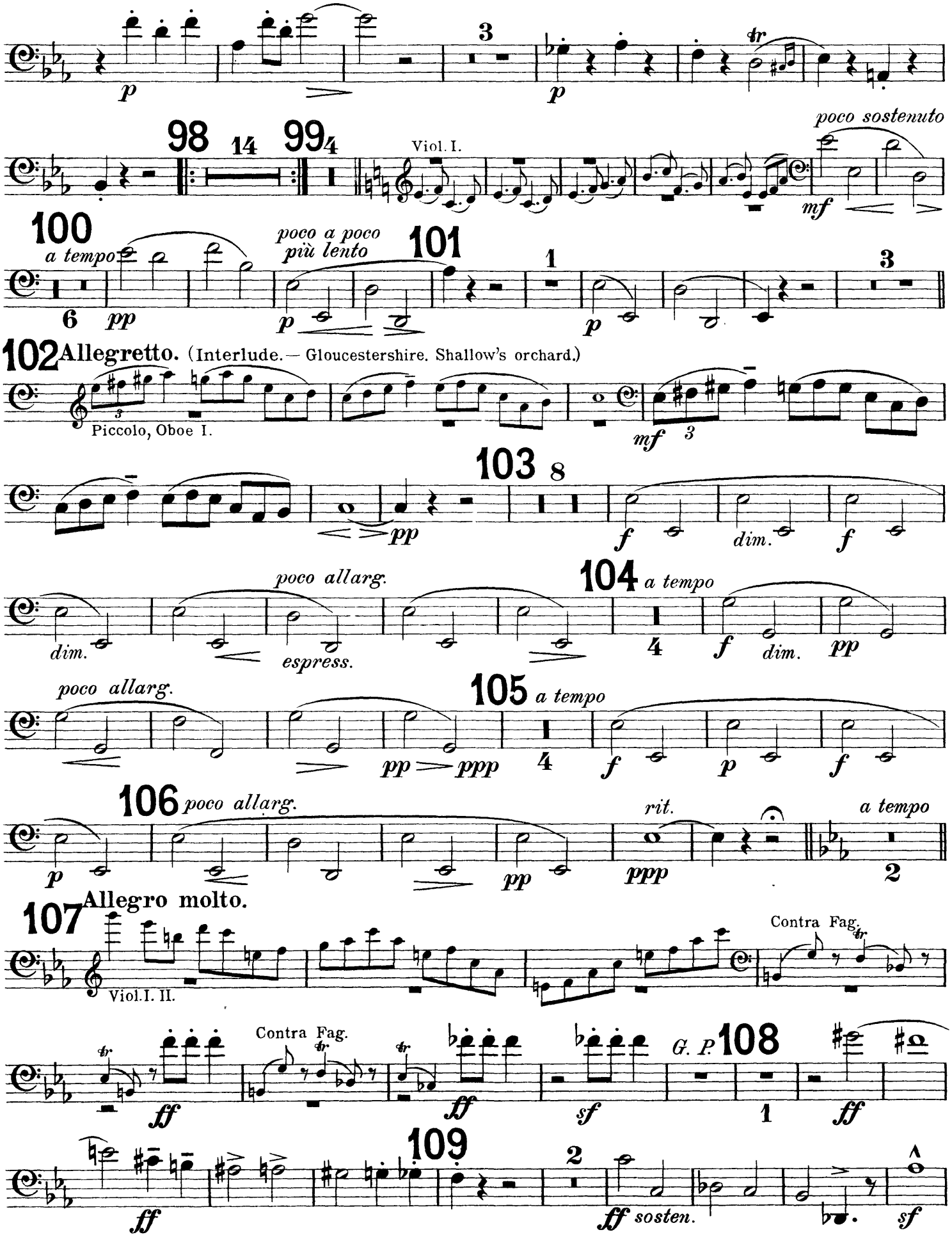
poco rit. 1 **78** *a tempo* 9 *poco accel.* 2 *rit.* 1 **79** *a tempo* Solo Viol. 4

Viol. I. Solo Viol. *poco rit.* *ppp*

80 3 *pp* 2 **81** **Allegro.** 1 *f* *mf* *p* 1 **82** 3


f
dim.
83
p
84
con anima
mf
f
85
fff
p
ff poco meno mosso
1
86
mf marc.
p
tr
sf
1
mf
87
1
sf
2
f
1
f
sf
88
f
animato
2
f
89
2
sempre
animato
f
cresc.
1
f
1
90
f


ff
91
f
marcato
92
sf
ff
sf
sf
sf
sf
ff
93
f
sf
dim.
94
p
cresc.
sempre stacc.
ff
95
ff
ff
poco a poco
rit.
2
96
al
f
p
1
tempo
mf
dim.
1
97
2


p
3
p
tr
98
14
99
4
Viol. I.
poco sostenuto
mf
100
a tempo
6
pp
poco a poco
più lento
101
p
1
p
3
102 Allegretto. (Interlude.— Gloucestershire. Shallow's orchard.)
Piccolo, Oboe I.
mf
3
103
8
pp
f
dim.
f
poco allarg.
dim.
espress.
104 a tempo
4
f
dim.
pp
poco allarg.
105 a tempo
pp
ppp
4
f
p
f
106 poco allarg.
p
pp
rit.
ppp
a tempo
2
107 Allegro molto.
Viol. I. II.
Contra Fag.
Contra Fag.
ff
ff
sf
G. P.
108
1
ff
109
ff
2
ff sosten.
sf

FAGOTTO I.

110

sf

stringendo

sf

111

f

dim.

2

p

Fag. II.

112

1

p

pp

113 7

114 *più moderato*

Corni. Timp.

mf

1

mf

1

f

115 *giusto*

f

sf

ff

116

f

f

ff

117

simile

ff

sf

f

sf

sf

ff

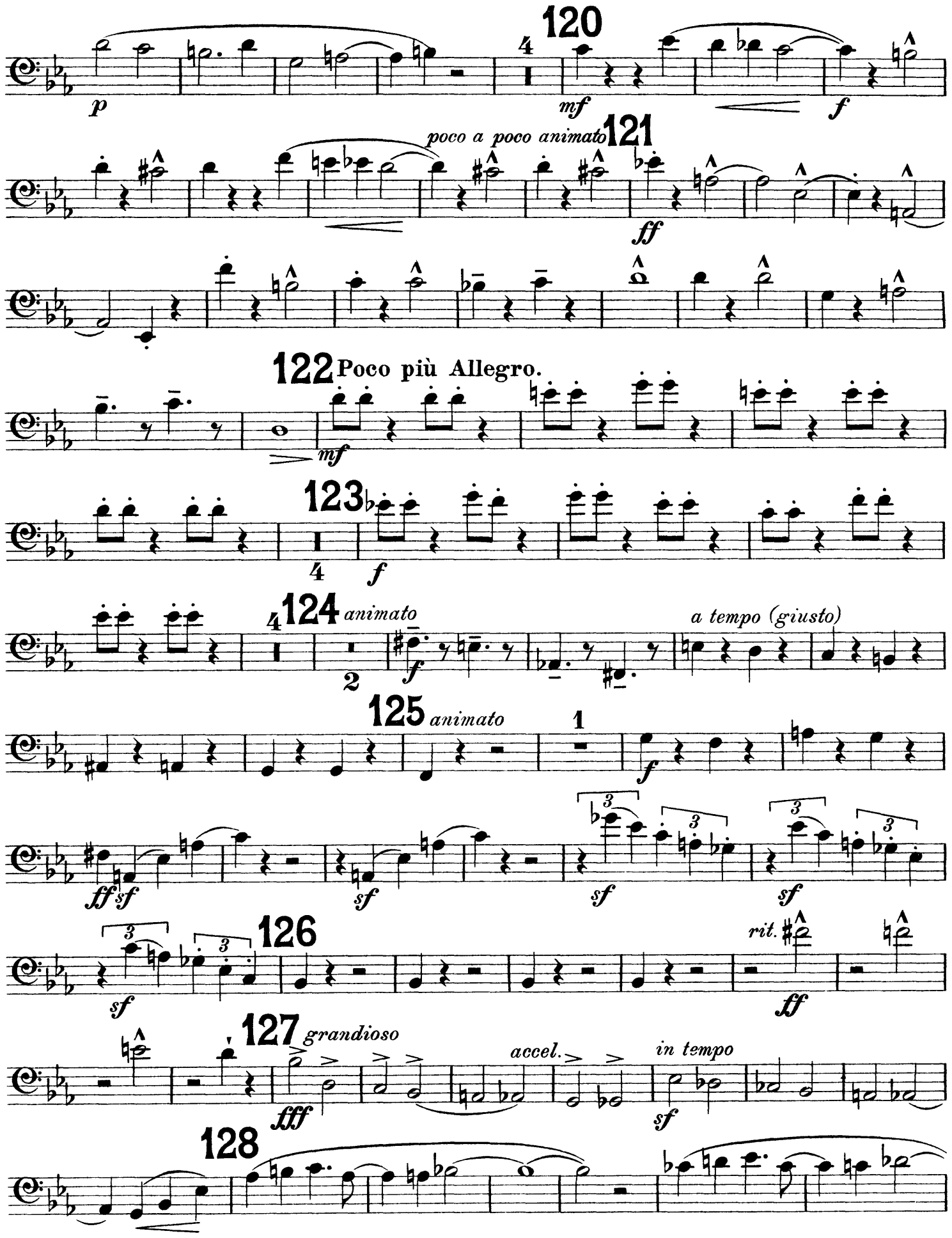
118

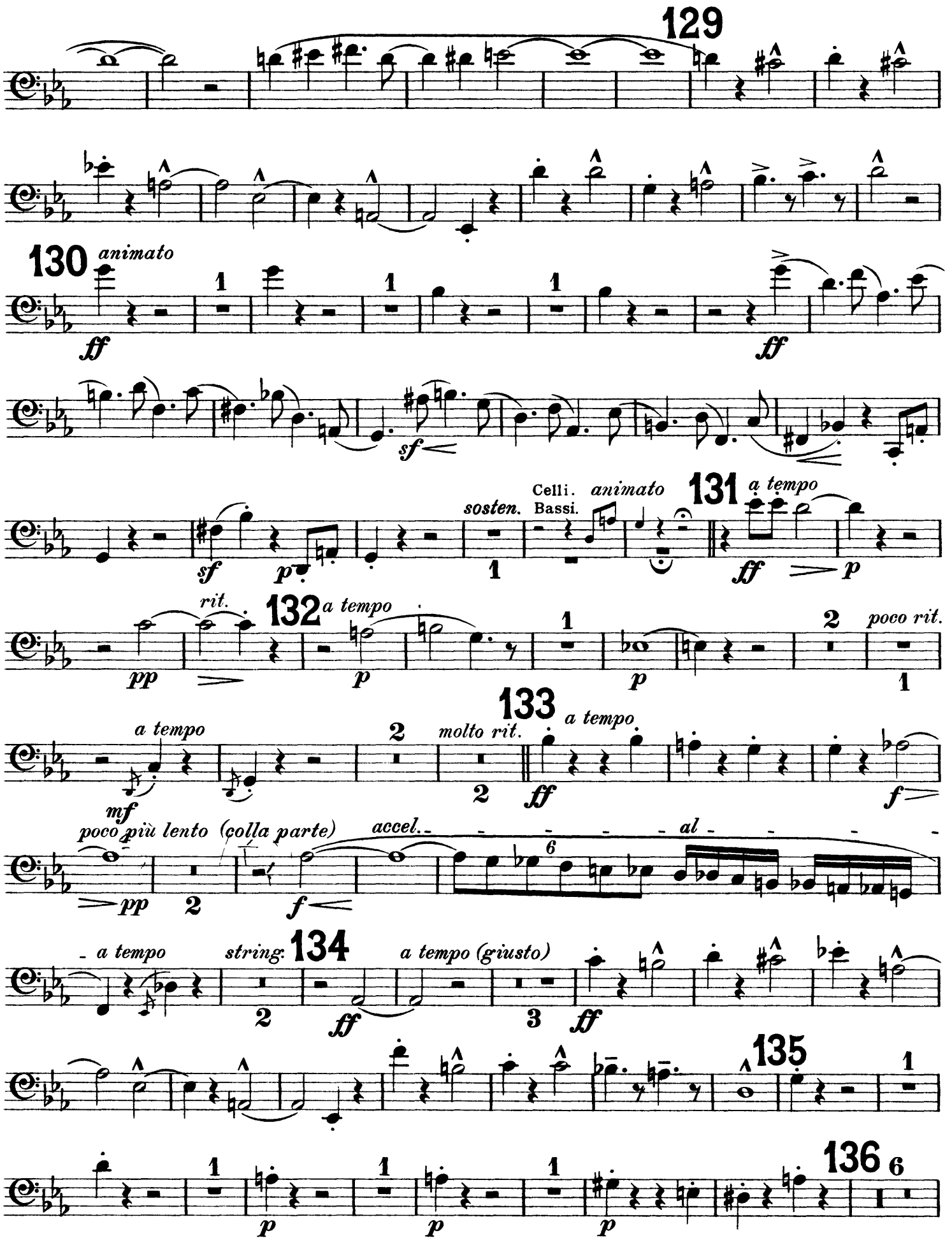
sf

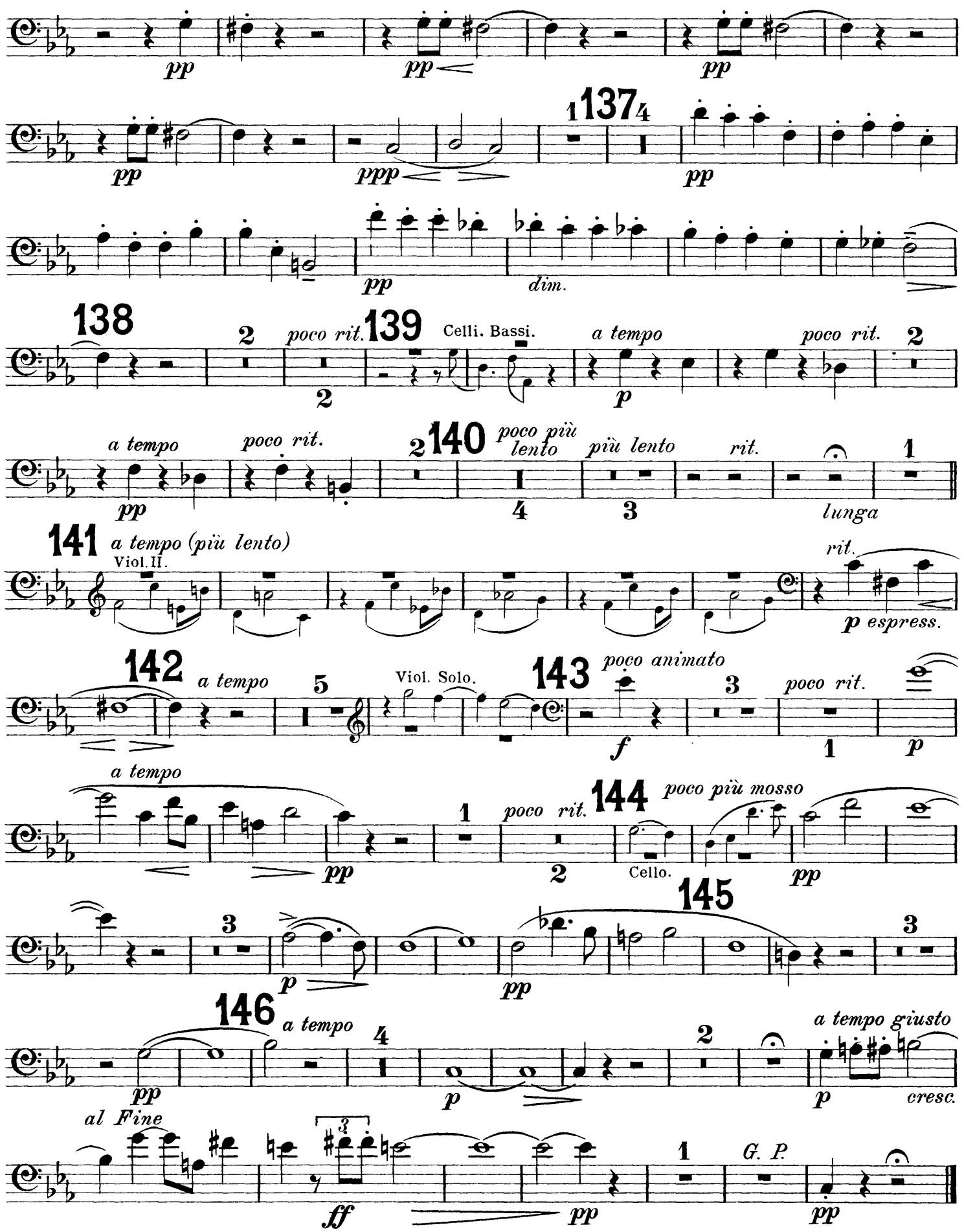
sf

119 8

f


120
4
p
mf
f
poco a poco animato
121
ff
122
Poco più Allegro.
mf
123
4
f
124
animato
4
2
f
a tempo (giusto)
125
animato
1
f
ff sf
sf
sf
sf
126
sf
rit.
ff
127
grandioso
fff
accel.
in tempo
sf
128

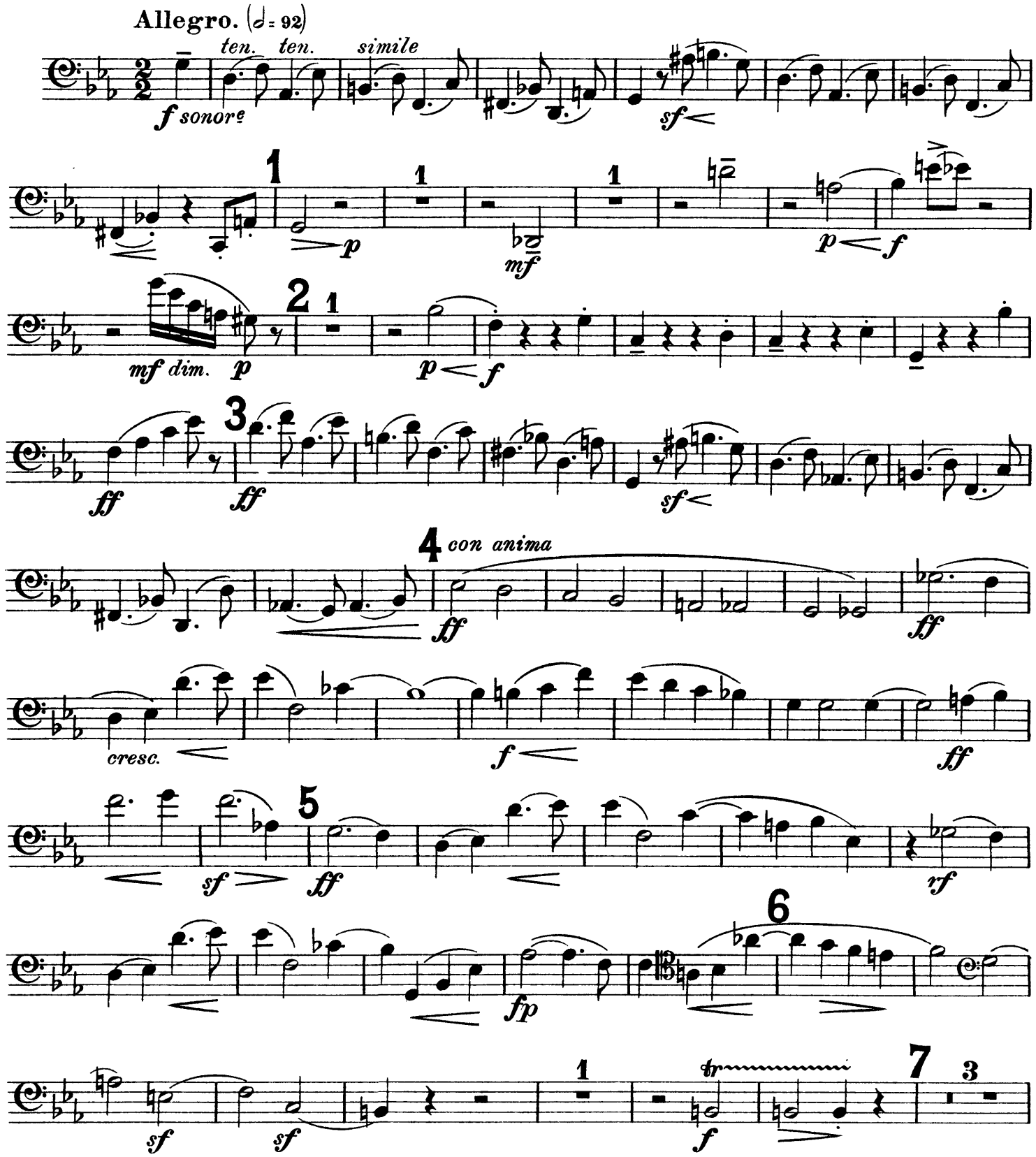

129
130 animato
ff
sf
sf
p
sosten.
Celli.
Bassi.
animato
131 a tempo
ff
p
rit.
pp
132 a tempo
p
p
poco rit.
a tempo
mf
molto rit.
133 a tempo
ff
f
poco più lento (colla parte)
pp
accel.
al
f
a tempo
string.
134
a tempo (giusto)
ff
ff
135
p
p
p
136

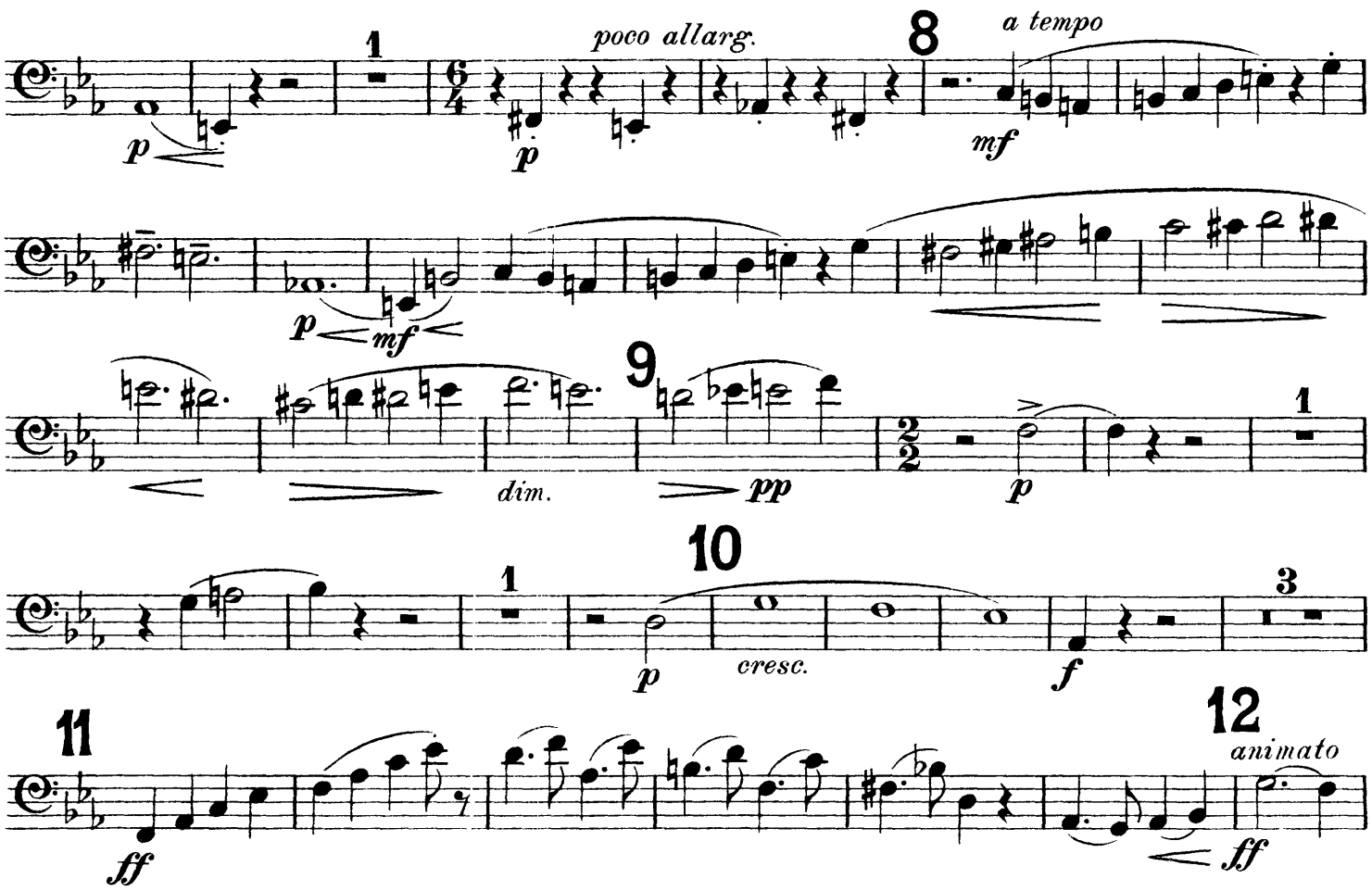

pp
pp
pp
pp
ppp
137
4
pp
pp
dim.
138
2
poco rit.
139
Celli. Bassi.
a tempo
poco rit.
2
p
a tempo
poco rit.
2
140
poco più lento
più lento
rit.
1
pp
4
3
lunga
141
a tempo (più lento)
Viol. II.
rit.
p espress.
142
a tempo
5
Viol. Solo.
143
poco animato
3
poco rit.
f
1
p
a tempo
1
poco rit.
144
poco più mosso
pp
2
Cello.
pp
145
3
p
pp
3
146
a tempo
4
a tempo giusto
pp
p
2
p
cresc.
al Fine
3
1
G. P.
ff
pp
pp

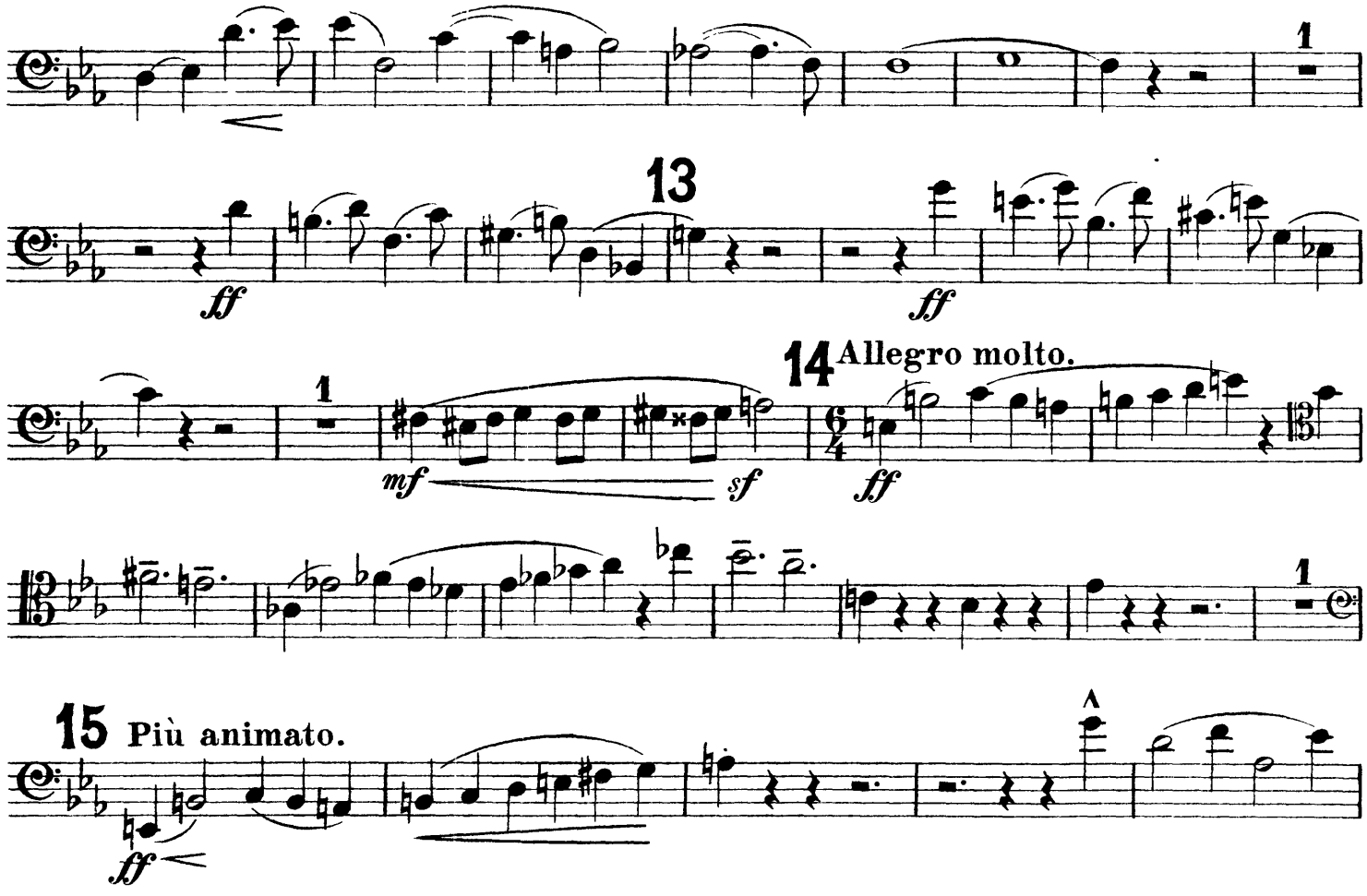
The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

Edward Elgar
Falstaff

FAGOTTO II.




1
poco allarg.
8
a tempo
p
p
mf
p
mf
dim.
9
pp
p
1
10
1
p
cresc.
f
3
11
ff
12
animato
ff


1
13
ff
ff
14 Allegro molto.
1
mf
sf
ff
1
15 Più animato.
ff

16

1

ff

3

sf

sf

dim.

17 Allegro molto.

p

f

pp

4

SOLO.

p

cresc.

3

f

1

G.P.

18

pp

4

SOLO.

p

cresc.

3

ff

1

19

p

dim.

p

cresc.

f *sf*

sf

cresc.

f

20

21

1

ff

ff

ff

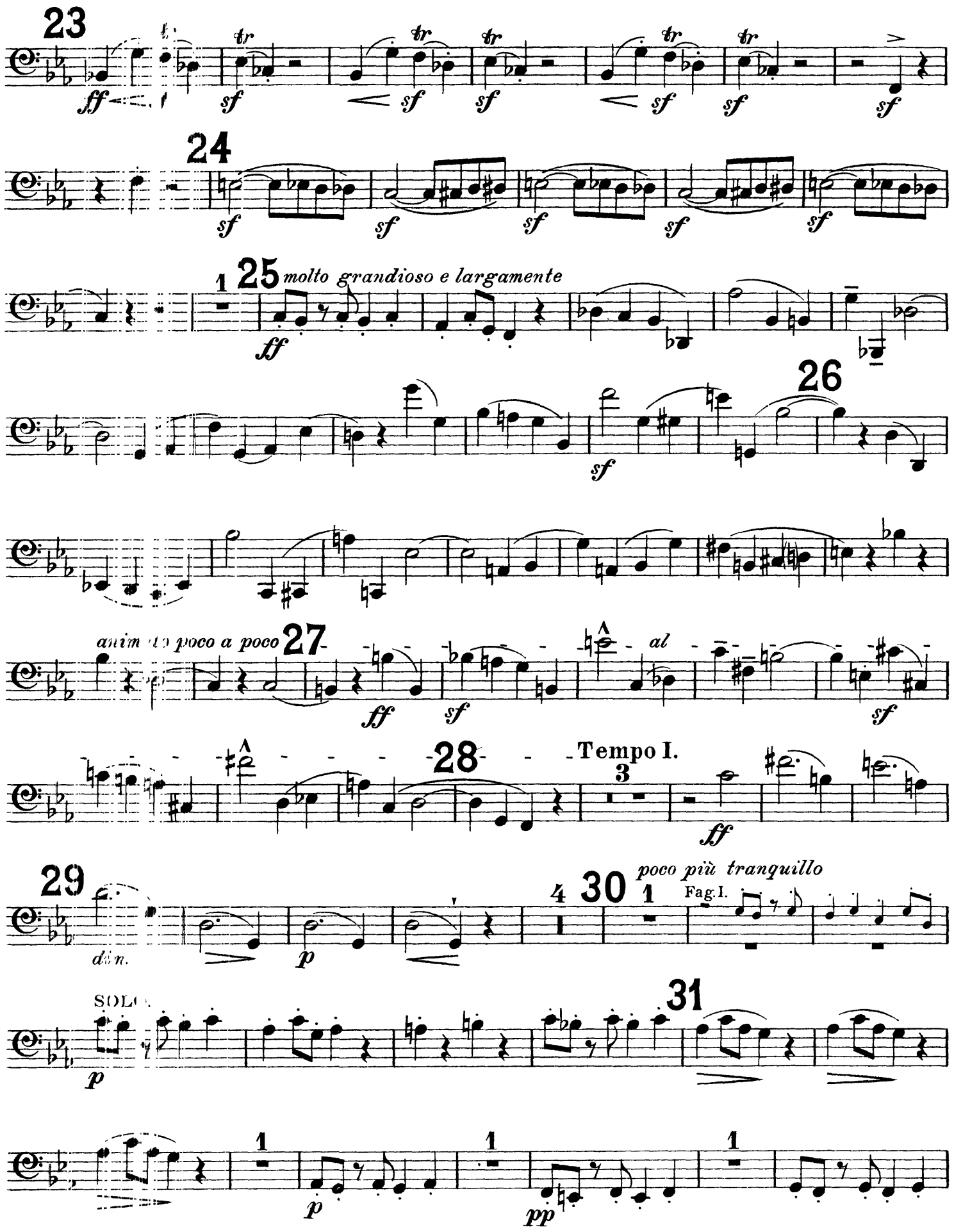
22

p

cresc.

ff

1


23
24
25
molto grandioso e largamente
26
27
animato poco a poco
28
Tempo I.
29
30
poco più tranquillo
Fag.I.
31
SOLO

32 *a tempo* 4 Cor. Ingl. *pp* 2 33 3

Viol.I. *pp* 1 *pp*

34 12 35 8 36 Viol.I. 3

mf *f* 37 7 38 Corni. *G.P.*

Viola, Cello. *p*

39 *pp* 6 40 3 Viola, Cello. 41 *p poco marcato*

p

42 *p*

mf *f* 43 *ff*

44 *ff* 4

FAGOTTO II.

45

ff

sf *simile*

46

1 2 3 4

dim.

simile

f

47

marcato

f

48

ff

p *f*

49

1

mf *p*

50

pp

51 52 53 54 55 Allegro molto.

56 57 58 59 60 61 62

a tempo con anima

accel.

poco rit.

più lento, colla parte

Clar. I.II.

Fag. I.

(Fag.I Solo.)

FAGOTTO II.

63 *a tempo* *p* *mf*

64 *pp* *f*

65 *giusto, con fuoco* *simile* *mf* *fff*

animato

poco allargando 66 *f* *cresc. molto* *fff*

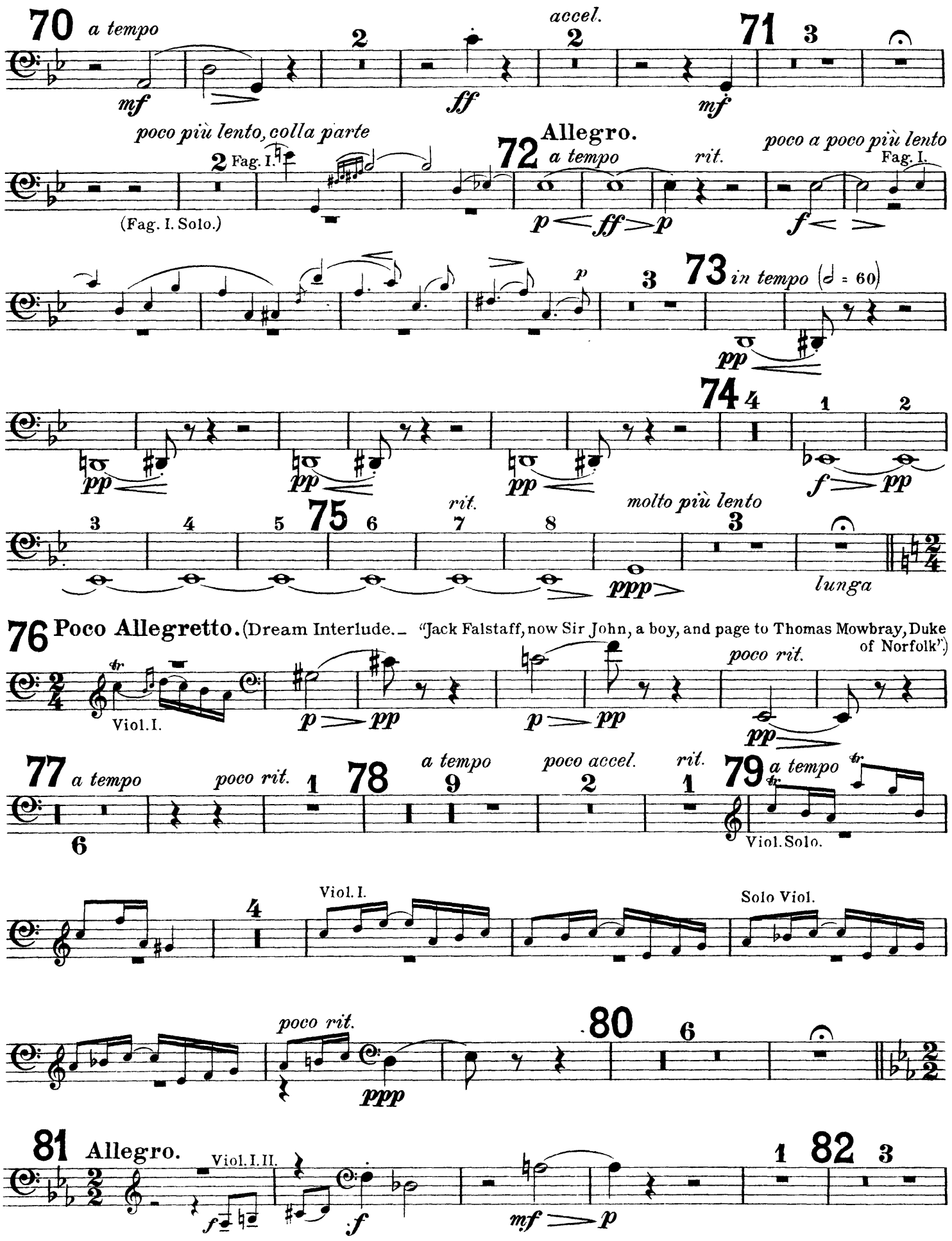
a tempo, con fuoco

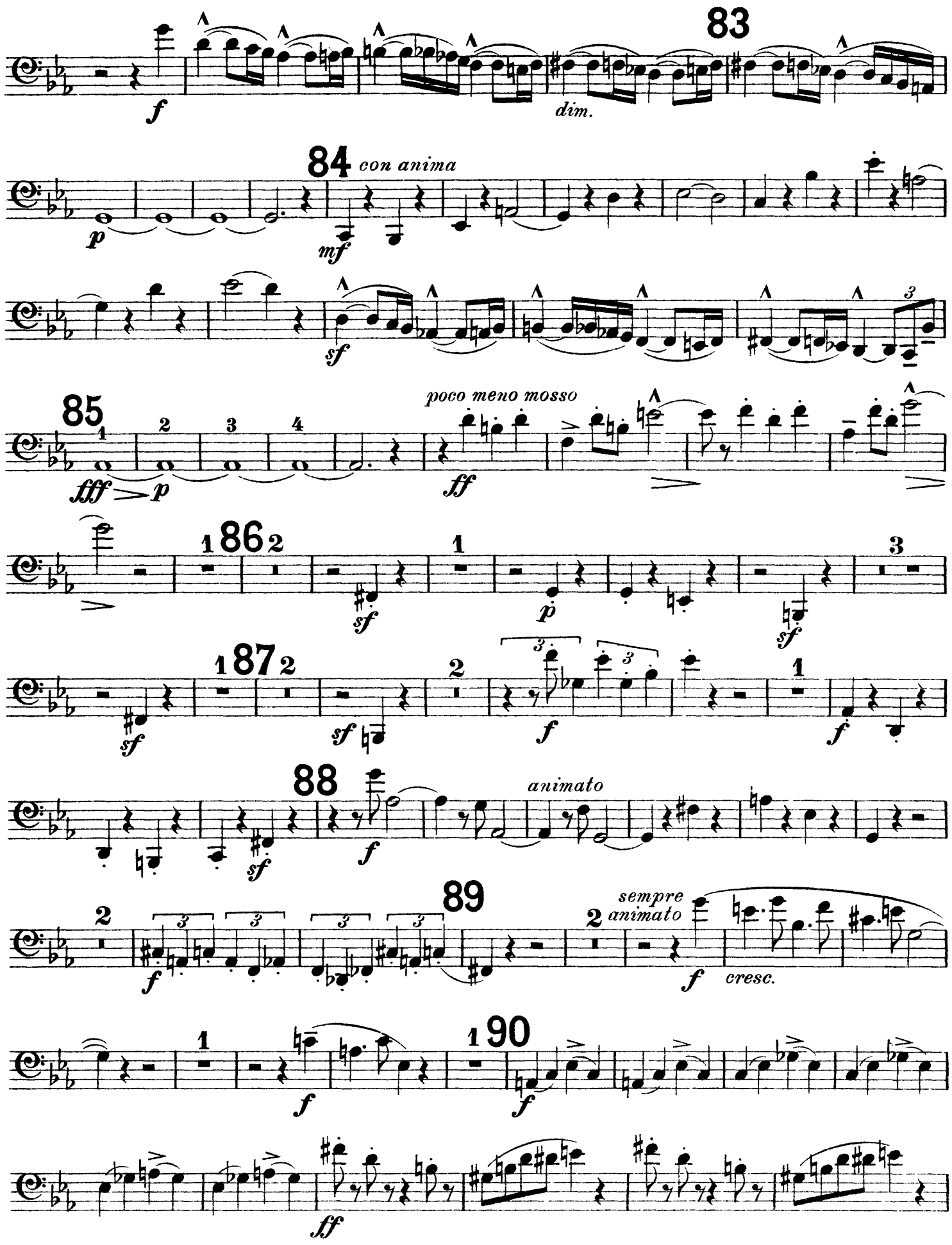
67

poco tranquillo *dim.* *p* *ppp* Clar. II. (8va)

68 Allegro molto. SOLO. *ppp* *a tempo* *f* *mf* *ff*

69 *f* *pp* *poco rit.*


70 a tempo
mf
2
ff
accel.
2
71 3
mf
poco più lento, colla parte
2 Fag. I.
(Fag. I. Solo.)
72 Allegro.
a tempo
p < ff > p
rit.
poco a poco più lento
Fag. I.
f < >
p
3
73 in tempo (♩ = 60)
pp
74 4
1
2
pp
pp
pp
f > pp
3
4
5
75
6
7
rit.
8
molto più lento
3
ppp >
lunga
76 Poco Allegretto. (Dream Interlude. – "Jack Falstaff, now Sir John, a boy, and page to Thomas Mowbray, Duke of Norfolk".)
Viol. I.
p > pp
p > pp
poco rit.
pp >
77 a tempo
poco rit.
1
78
a tempo
9
poco accel.
2
rit.
1
79 a tempo
6
Viol. Solo.
4
Viol. I.
Solo Viol.
poco rit.
ppp
80
6
81 Allegro.
Viol. I. II.
f
f
mf > p
1
82 3


83
dim.
84
con anima
85
poco meno mosso
86
87
88
animato
89
sempre animato
cresc.
90

91

f *marcato*

92

sf *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *ff*

93

f

sf

dim.

94

p *cresc.* *sempre stacc.*

ff

95

ff

ff

poco a poco rit. *al* *a tempo*

2 96

f *p*

1

mf

1 97 2

p

dim.

3

98 14 99 4

Viol. I.

p

poco sostenuto

mf

100 *a tempo* 6

pp

poco a poco più lento 101 7

p

Allegretto. (Interlude.— Gloucestershire. Shallow's orchard.)

102 7 103

Viola I.

f *dim.* *f* *dim.*

poco allarg.

espress.

104 *a tempo* 4

f *dim.* *pp*

poco allarg.

105 *a tempo* 4

pp *ppp*

f *p* *f*

106 *poco allargando*

p *pp*

rit. *ppp*

a tempo 2

107 **Allegro molto.** 3

Contra Fag.

ff *ff*

108

sf G. P. 1 *ff* *ff*

109 2

ff sosten. *sf*

FAGOTTO II.

110

sf

string.

sf

111

f

2

Fag. I.

p

dim.

112

1

p

4 113 7

114 *più moderato*

Corni, Timp. *mf*

1

mf

1

f

115 *giusto*

f

sf

ff

116

f

f

simile

ff

ff

117

sf

f

sf

sf

ff

118

sf

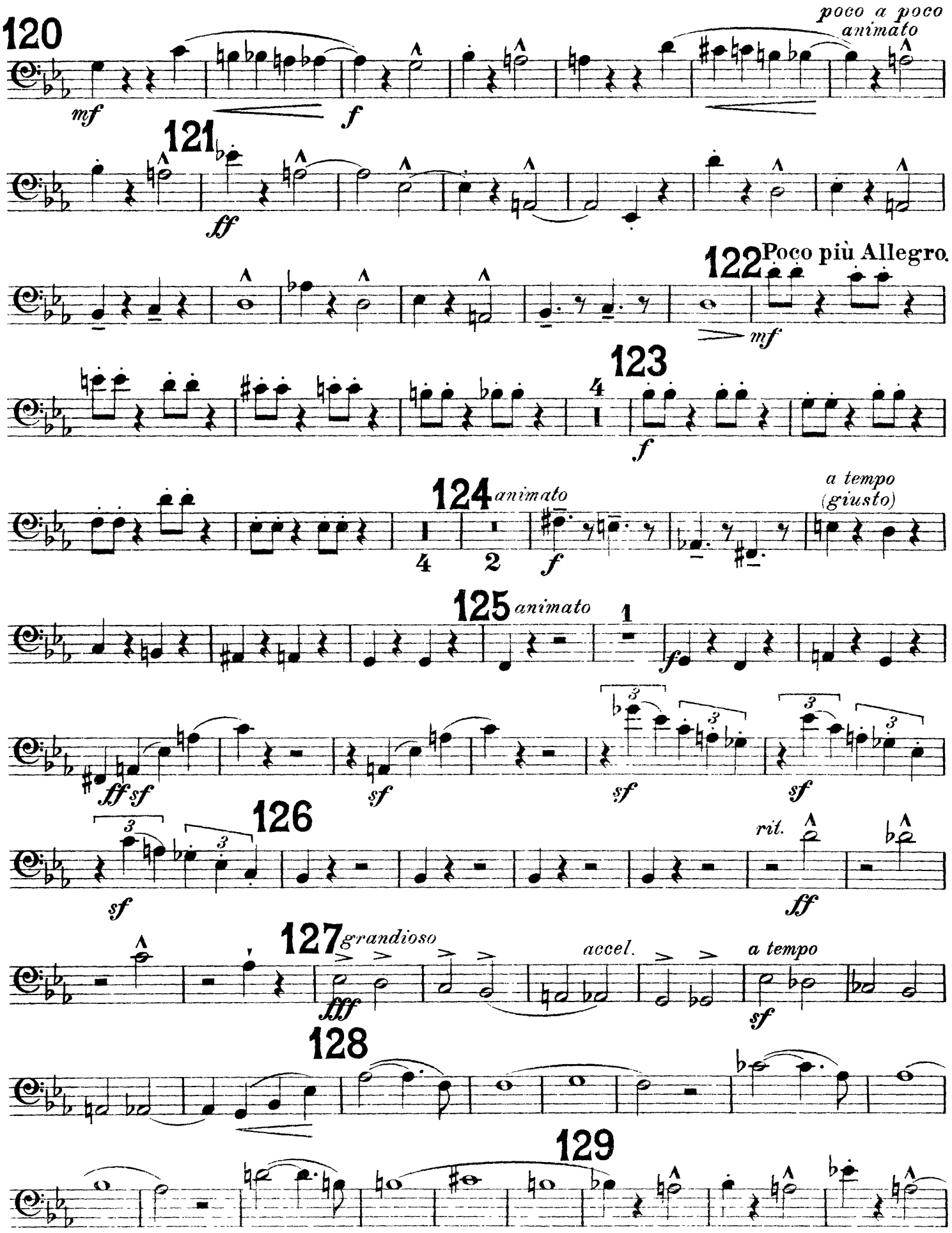
sf

119 8

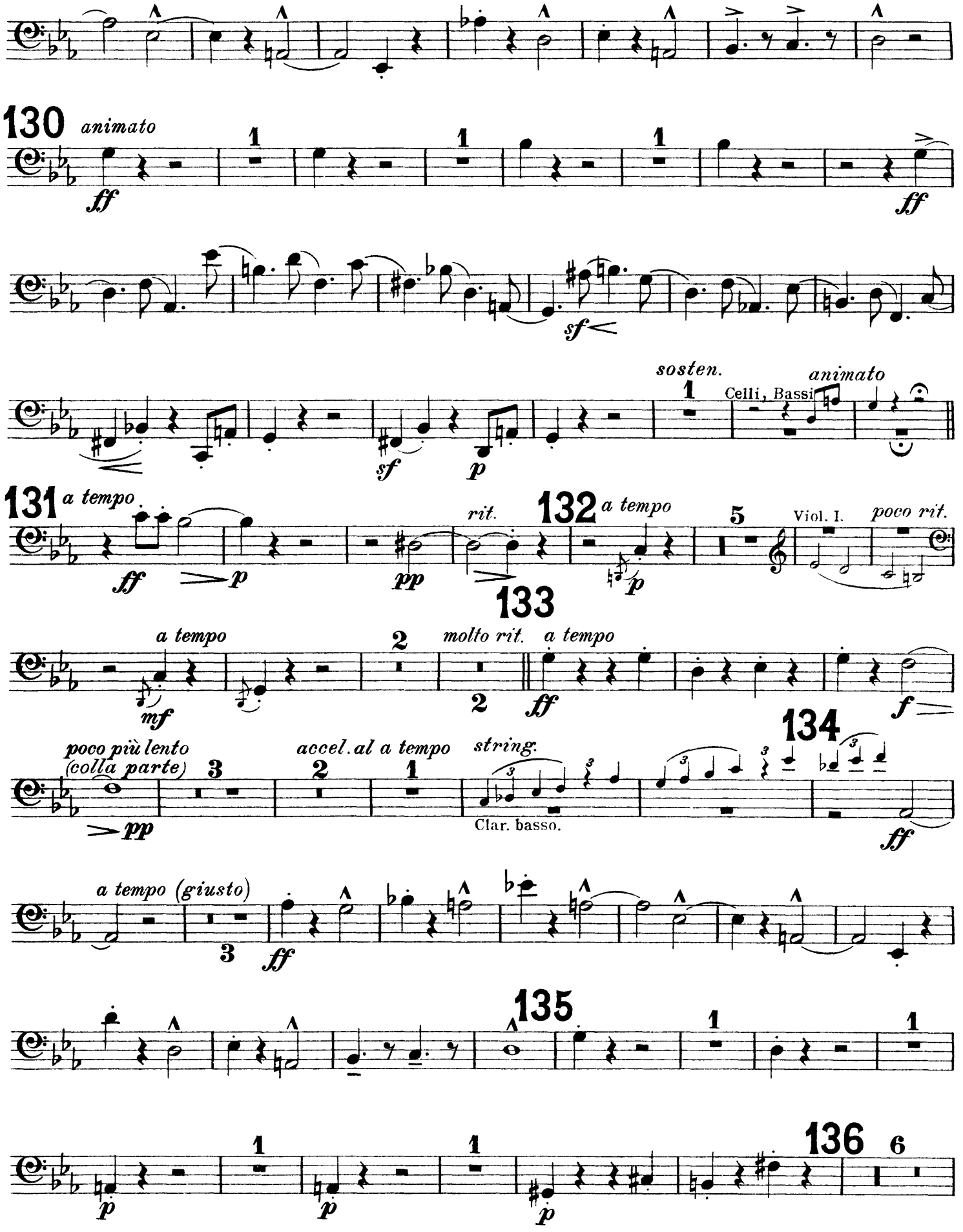
f

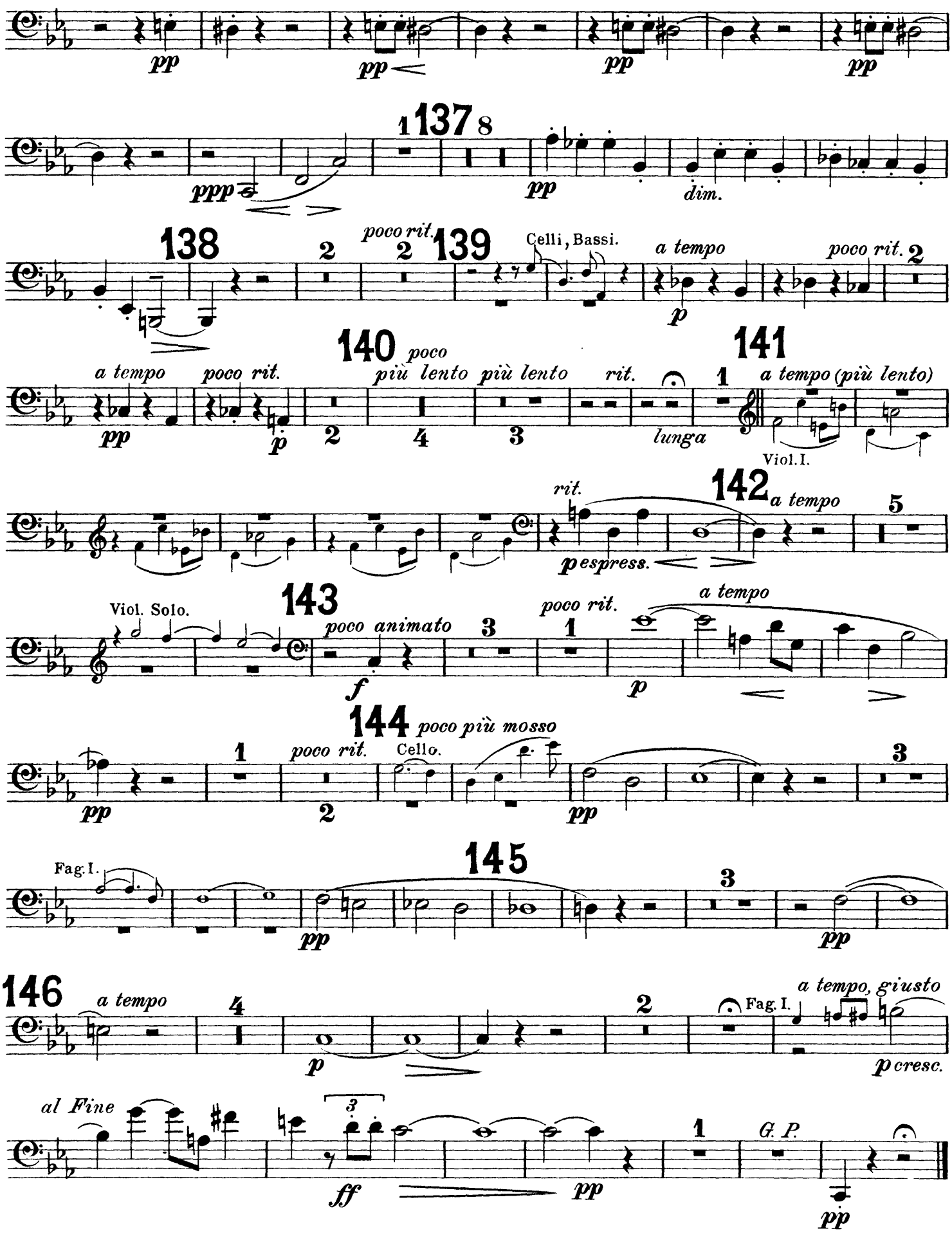
p

4


120
poco a poco
animato
mf
f
121
ff
122
Poco più Allegro.
mf
123
4
f
124
animato
4
2
f
a tempo
(giusto)
125
animato
1
ff sf
sf
sf
sf
126
sf
rit.
ff
127
grandioso
fff
accel.
a tempo
sf
128
129

FAGOTTO II.

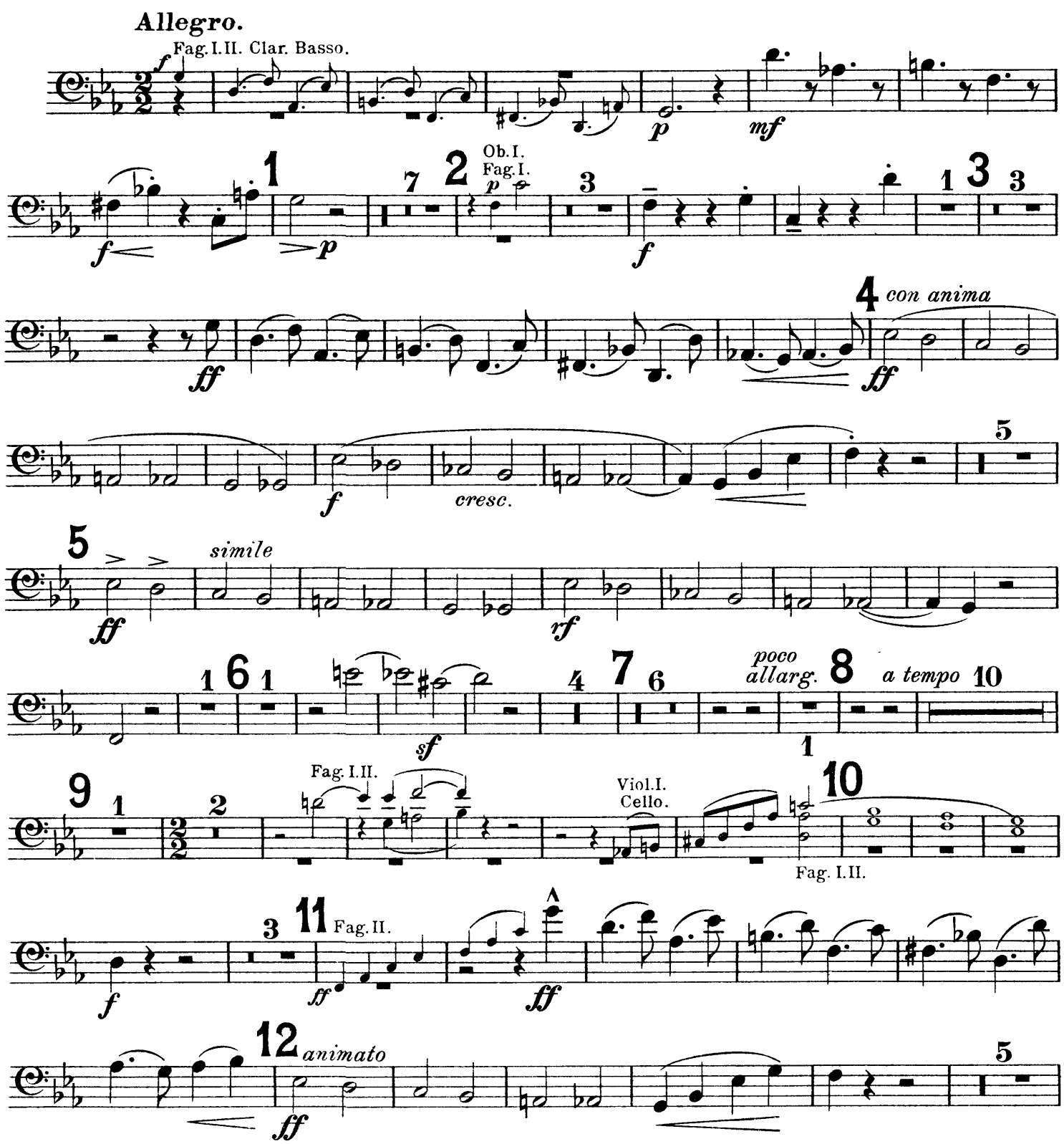

130
animato
ff
sf
sosten.
Celli, Bassi
animato
p
131
a tempo
ff
p
pp
rit.
132
a tempo
p
Viol. I.
poco rit.
133
a tempo
mf
molto rit.
a tempo
ff
f
poco più lento
(colla parte)
pp
accel. al a tempo
string.
Clar. basso.
134
ff
a tempo (giusto)
ff
135
p
p
p
136


pp
pp
pp
pp
137
8
ppp
pp
dim.
138
2
poco rit.
2
139
Celli, Bassi.
a tempo
poco rit.
2
p
140
poco
a tempo
poco rit.
più lento
più lento
rit.
141
1
a tempo (più lento)
pp
p
2
4
3
lunga
Viol. I.
rit.
142
a tempo
5
pespress.
143
Viol. Solo.
poco animato
3
poco rit.
1
a tempo
f
p
144
poco più mosso
1
poco rit.
Cello.
3
pp
2
pp
145
Fag. I.
3
pp
pp
146
a tempo
4
2
Fag. I.
a tempo, giusto
p
p cresc.
al Fine
3
1
G. P.
ff
pp
pp

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

Edward Elgar
Falstaff

Contrabassoon



CONTRA FAGOTTO.

13 1

14 Allegro molto. 2 5

15 Più animato.

16 2

17 Allegro molto. 2 8 G. P.

18 8 19 12 20 Fl. Ob. Corni, Fag.

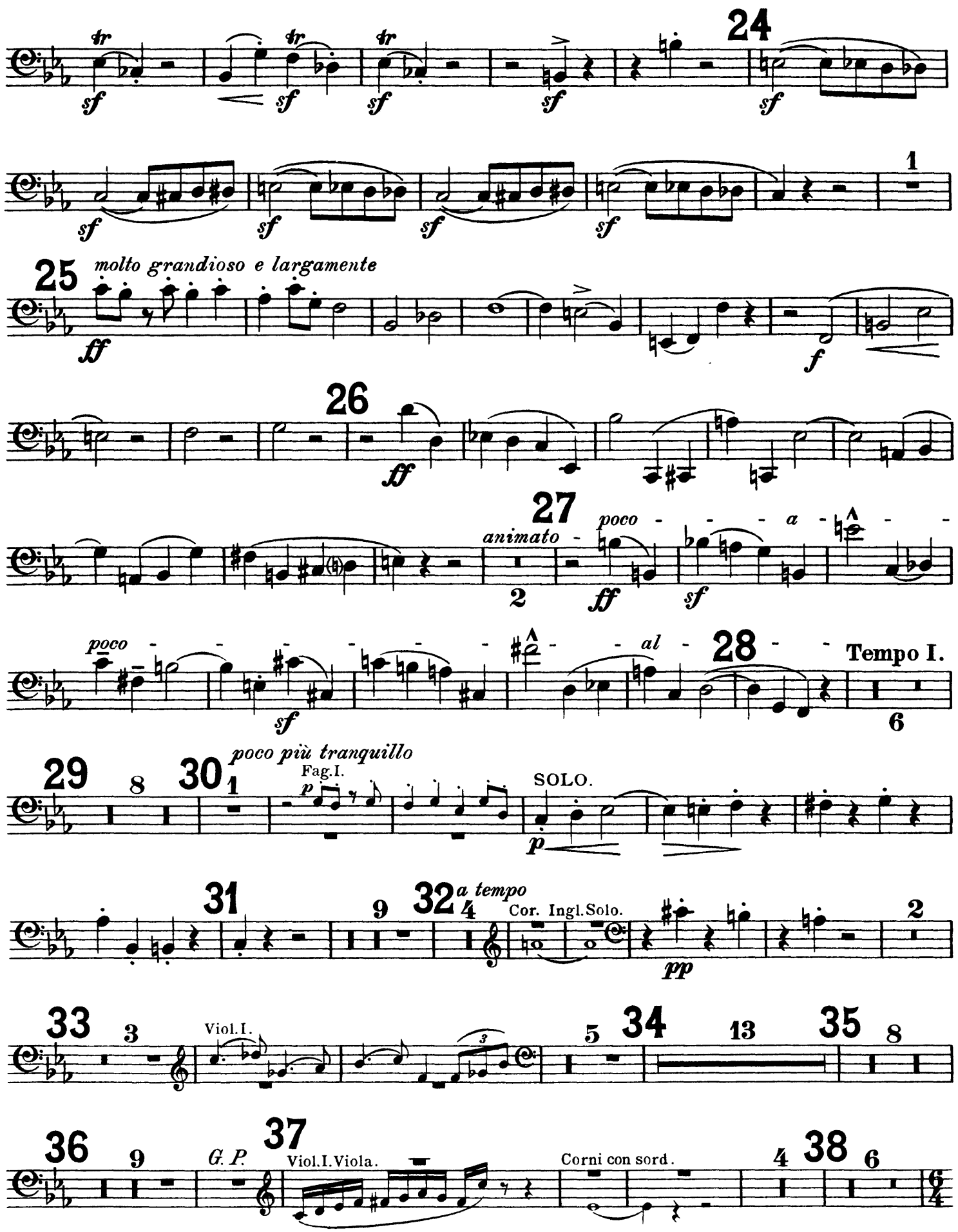
21 4

Fag. I. II.

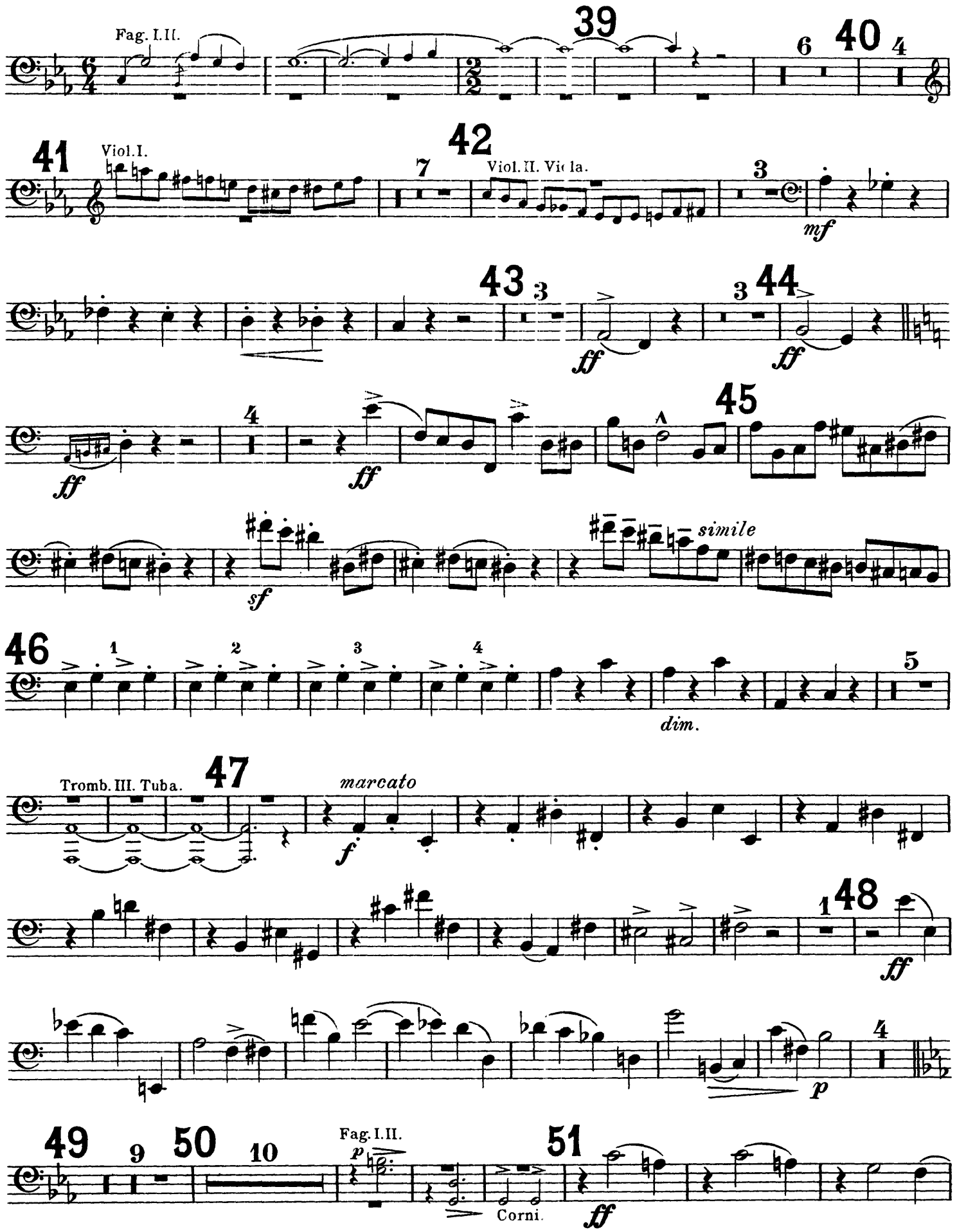
22 2

23 1

CONTRA FAGOTTO.



CONTRA FAGOTTO.



CONTRA FAGOTTO.

52 6 53 7 54 1 Viola. Cello.

p

Cello. Basso. Fag.I.II.

f ff

3 3 3 3

55 Allegro molto. 56 8 57 6 58 accel.

8 8

59 a tempo 60 con anima poco rit. al a tempo 61 3 accel. poco rit.

8 4 4 2 5 1

62 più lento, colla parte

Fag.I. Solo.

f ff f p f

63 a tempo

3 f mf 1

4 64 8 Fag.I.II. 65 giusto, con fuoco

mf fff

animato

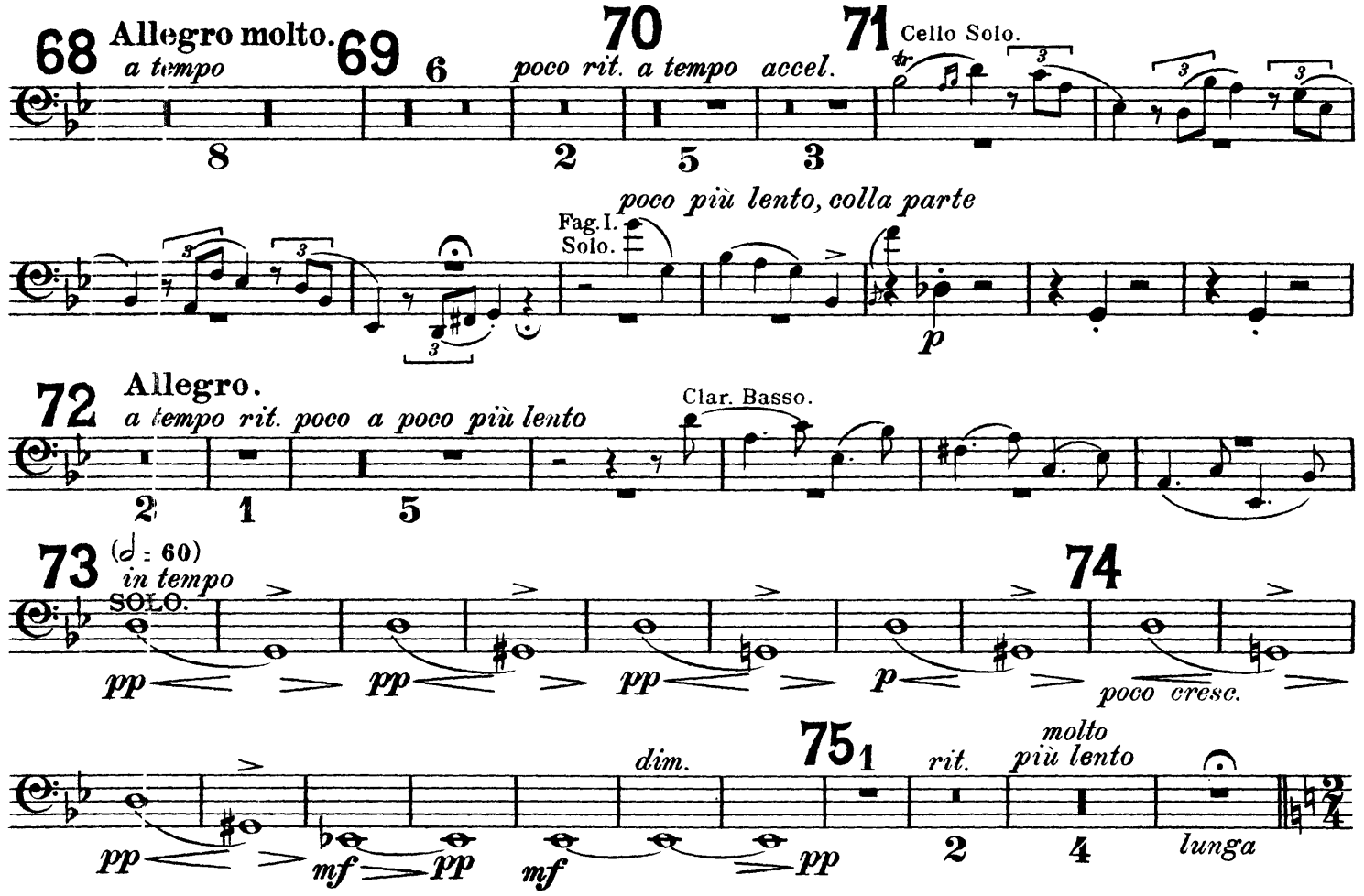
ff 1

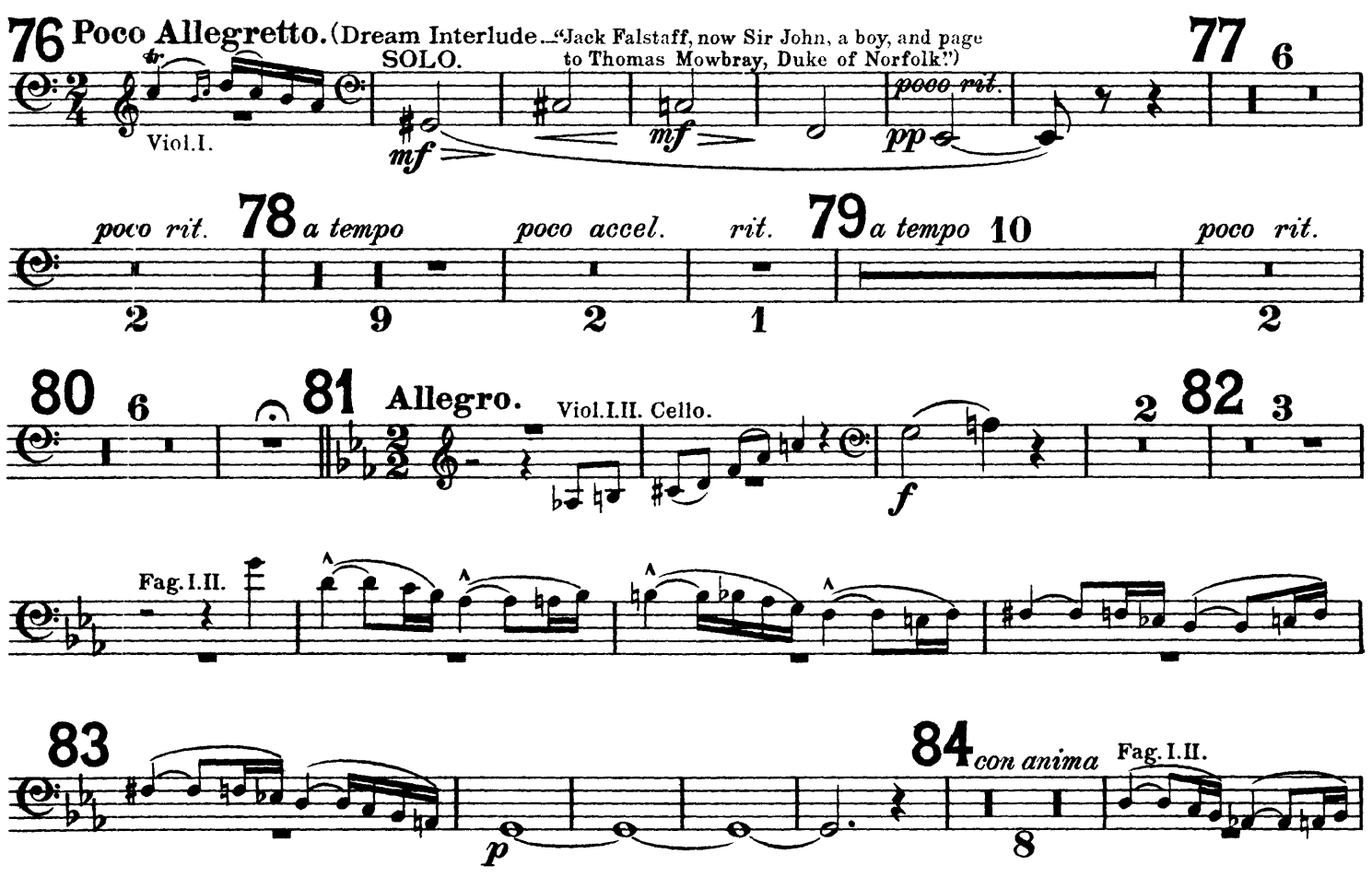
poco allargando 66 1 a tempo, con fuoco

1 fff

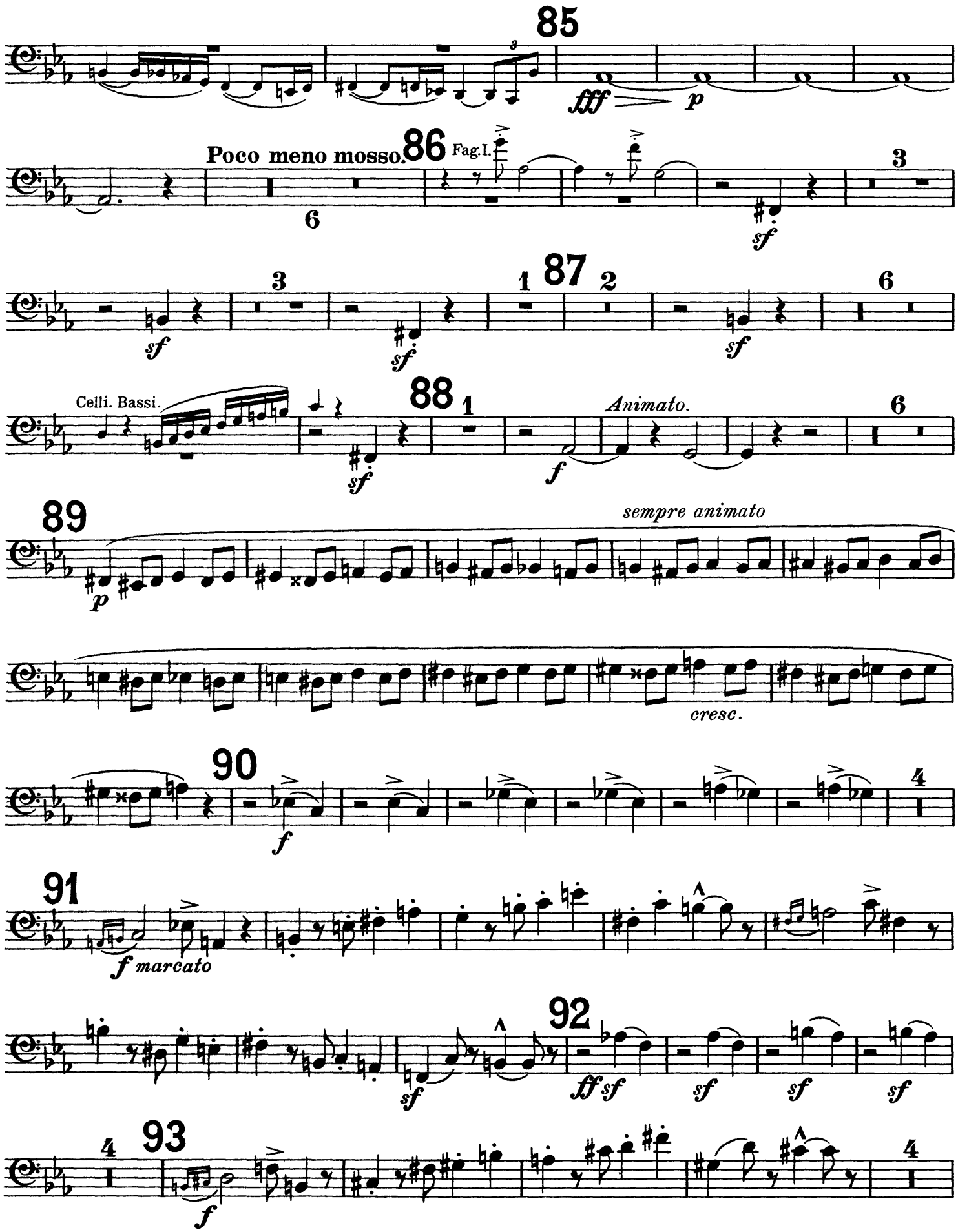
67 11

CONTRA FAGOTTO.





CONTRA FAGOTTO.



CONTRA FAGOTTO.

94 *p* *cresc.* *ff*

95 *ff*

poco a poco rit. 96 *al - Tempo* 97 12 *ff*

98 14 99 4 5

poco sosten. 100 *a tempo* *poco a poco più lento* 101 8

102 **Allegretto.** (Interlude. Gloucestershire. Shallows orchard.) Picc. Ob. I.

4 103 13 *poco allarg.*

104 *a tempo* *poco allarg.* 105 *a tempo* 106 *poco allarg.* Timp.

Allegro molto.

a tempo Celli. 107 Viol. I. II.

ff *sf* *tr* *sf* *sf* G. P. 108

109 *ff* *ff sosten*

110 *sf* *sf*

CONTRA FAGOTTO.

stringendo

sf

Viol. I.

111 8 112 9 113 5

114 più moderato

Corni. Timp.

mf mf f

115 Giusto. 2

116 1

f sf sf sf

2 2

f f

1

ff simile

sf

117

f sf sf ff

118

sf sf f

119 16

120

Clar.

Viol. I. Ob. I. II.

poco a poco

121

animato

Fag. I. II.
Tromboni.

ff

122 Poco più Allegro. 123 8

8

CONTRA FAGOTTO.

124 *Animato.* Clar. Basso. *a tempo (giusto)*

125 *animato* 126 127 *Grandioso.*

rit. *accel.* *a tempo* 128 11

Fl.Viol.I. 129 Fag.I.II. Tromb.I.II.

130 *animato*

animato Celli. Bassi. *sosten.*

131 *a tempo* *rit.* 132 *a tempo* *poco rit.* Cello. *a tempo*

133 *molto rit.* *a tempo* *Poco più lento.* *(colla parte)* *accel. al*

CONTRA FAGOTTO.

a tempo
Cello.
stringendo
134
a tempo (giusto)
ff
ff
135
p
136
p
137
Fag.I.
dim.
pp
138
poco rit.
139
a tempo
poco rit.
2
1
a tempo
Poco più lento. Più lento.
rit.
lunga
Clar.I.
141
a tempo (più lento)
rit.
Fag.I.II.
142
a tempo
143
Poco animato.
poco rit.
a tempo
poco rit.
144
Poco più mosso.
Cor.I.
145
146
a tempo
Clar.I.
a tempo giusto al Fine
(Tamb. picc.)
p
cresc.
G. P.
pp