

Antonín Dvorák
Othello Overture, Op. 93

Fagotto I.

Lento. 9 1 14 2 1 Clar. 6 #2 *p*

cresc. molto *ff* *f* *pp* *p*

poco a poco accel.

Allegro con brio. 14 6 *mf*_{II.}

ffz *ff* *f* *f* *f* *f*

f *ff* *ff*

fp *pp* *p*

pp *mf*

p *pp* *f*

Fagotto I.

9 16 10 *mf* *f* *ff*

poco rit. *p* *fz* *dim.* *pp* *in tempo*

mossso. *Poco meno* *ritard.* 12 *in tempo* 7 *pp* 7

Fag. II. 13 *p* *pp* *tranquillo*

fp *pp* *fp* *pp* *f*

dim. *pp* *pp* *pp*

fz *p* *fp*

14 *cresc.* *fz* *cresc. molto* *ff*

ff

1 1 8 *f* *pp*

15 23 *Clar.*

16 11 *Viol.* *Viol. II.*

p *f* *p* *f* *f* *f*

Fagotto I.

17 *ff*

18 *ff* *rit.* *Quasi Tempo I., ma molto tranquillo.* *ff* *Meno mosso.* *f* *1* *ff* *3* *2* *3*

19 *p* *ob.* *Tempo I.* *f* *ff* *dim.* *p* *pp*

20 *Meno mosso.* *p* *pp* *pp*

21 *Allegro. Tempo I.* *molto rit. 3* *pp* *fp* *p* *mp* *24*

22 *più f* *fff* *ff*

più accel.

Antonín Dvorák
Othello Overture, Op. 93

Fagotto II.

Lento. 9 1 14 2 1 Clar. 6

cresc. molto

ff poco a poco accel.

f *pp*

Allegro con brio.

p *ffz* *ff* *mf*

fz *fz*

f *f* *f* *f* *f* *ff*

ff

f *ff*

ff *p*

ff *pp*

mf

p *p* *pp* *f*

Fagotto II.

9 16 10

mf *f*

ff *poco rit.* 11 *in tempo* *p* *fz* *dim.* *pp*

Poco meno mosso. 7 *rit.* 12 *in tempo* *pp*

7 *p* *pp*

13 *tranquillo* *fp* *pp* *fp* *pp*

f *dim.* *pp*

pp *f* *p*

fp

14 *fz* *cresc. molto* *ff*

ff 1

1 8 *f* *pp*

15 23 *Clar.*

16 16 1 1 *p-f* *p-f* *f*

Fagotto II.

17 *f* *ff*

18 *f* *rit.*

3 2 *Meno mosso.* *p* *rit.*

1 *ff* 7

Quasi *ff* Tempo I., *ff* ma molto tranquillo. 19 *Tempo I*

24 *p* *f* *ff* *dim.* *p*

20 *Meno mosso.* *pp* *p* *p*

pp *pp* *fp* *fp* *p*

p *pp* *molto ritard.*

21 *Allegro. Tempo I.* 19 *Fl.* *mp* *più f*

4 1 *fff*

22 *ff*

più accel.