

# Anton Dvorak Symphonic Variations, Op. 78

Thema.  
Lento e molto tranquillo.

## Fagotto I.

pp *cresc.* *tr.* *dim.* *pp* *attacca*

Var. 1.  
Un poco più mosso, quasi Allegretto.

*f* *dim.* *p* *mf* *molto rit.* *p in tempo*

Var. 2. 17 *poco rit.* Var. 3. *mf*

*f* *p* *dim.* *f* *pp*

Var. 4.  
Più Allegro.

*poco rit.* *a tempo* *poco rit.* *in tempo* *rit.*  
*p* *mf* *p* *fz* *pp*

Var. 5.

*p* *pp*

Var. 6. 17 *ritenuto* 18 *a tempo* 19 *pp* *fp*

*pp* *fp*

Var. 7. *rit. 3* *p*

*fz* *fz* *p* *p*

*p* *cresc.* *dim.* *pp* *cresc.* *dim.*

*p* *cresc.* *dim.* *pp*

# Fagotto I. *in tempo*

Var. 8. *ritard.*  
 18 Cello. *pp*

Flauto. *mp* **Var. 9.**  
 5 *ritard.* *ff* *f*

*mf* *a tempo* *f* *p* *f poco ritard.*

*pp* *p* *f*

**Var. 10. Vivace.**  
 15 *dim.* *pp* *f*

**Var. 11. Meno mosso quasi Tempo I.**  
*p* *p* *ritard.* *a tempo* *mf*

*p*

*stringendo* **Più animato.** *f* *ritard.* *Viol.* 4 5 6 7 8

**Var. 12. Poco Andante.**  
*pp* *pp* *pp* *ff*

*pp* *pp* *mf* *pp* **Meno mosso.**

**Var. 13. Allegro.**  
*p* *dim.* *p*

*f* *ff* *p*

**Var. 14. Lento. Solo**  
*p* *f* *p* *poco a poco ritard.*

# Fagotto I.

## Var. 15.

Maestoso, *fistesso tempo.*

*feroce*  
*ff*  
*tr*  
*grandioso*  
*ff*  
6 *tr*  
*ff*  
*acceler. ff*  
*ritard.*

## Var. 16.

Vivace.

*ff*  
*p*  
*in tempo*  
*f*

## Var. 17. Scherzo.

Allegro vivace.

Solo

*mf*  
*p*

## Var. 18. Larghetto.

10 10  
*p*  
*pp*  
*ritard. in tempo*  
1 *pp*  
*rit.*  
*pp*

## Var. 19.

Tempo di Valse.

7 *mf* *f* *dim.* *pp*  
1 2 *in tempo*  
*fz* *fz*  
*ritard.* 8 *p* *mf* *p* *dim.*

## Var. 20. Più animato.

*rit.*  
*pp*  
*mf*  
4 2  
*rit.*

### Fagotto I.

*in tempo*

*mf* *dim.* *p*

Var. 21.  
*Lo stesso tempo.*

*p* *pp* *mf*

Var. 22.  
*Lo stesso tempo.*

*ff* *f* *p*

Var. 23.

*p* *fz* *mf*

Var. 24.  
*Andante.*

*p* *pp* *f* *pp* *dim.*

Var. 25.  
*Più mosso, quasi Allegretto.*

*pp legato* *dim.* *p*

*rit. in tempo*

Fagotto I.

Var. 26.

*p espr.* *f* *p dim.* *pp* *f*  
*Solo*  
*poco a poco meno mosso* *pp*

Var. 27.  
Moderato, l'istesso tempo.

*p* *p* *rit.* *pp*  
*Solo*

Finale.  
Allegro maestoso.

*Obae* *Clar. I*  
*pp* *f* *ff*  
*stringendo*  
*fp poco a poco cresc.* *f*

Fagotto I.

ff ff ff

*G. P.* *G. P.* *G. P.* **Meno mosso quasi Tempo I.**  
*p*

*f* *f*

**Allegro con fuoco.**  
*stringendo* *ff*

*f* *ff*

*f* *ff*

*ff* *f*

*f* *ff*

**Più animato.**  
*mf poco a poco cresc.*

*f* *ff*

*f* *ff*

*ff* *ff*

# Anton Dvorak Symphonic Variations, Op. 78

## Fagotto II.

Thema.  
Lento e molto tranquillo.

Thema. *pp* *cresc.* *dim.* *tr* *pp* *attacca.*

Var.1.  
Un poco più mosso,  
quasi Allegretto.

Var.2. 17 *poco rit.* *Viol.* 18 19 20

Var.4.  
Più Allegro.

Var.4. *Viol.* *poco rit.* *in tempo* *p* *mf* *rit.*

Var.5. *in tempo* *p* *f* *dim.* *pp* *p*

Var.6. 17 *sp* *rit.* *a tempo* *pp* *p* *cresc.* *dim.* *p*

Var.7. 18 *rit.* *pp* *a tempo* *pp* *p* *cresc.* *dim.* *p*

Var.8. 1 *pp* *cresc.* *dim.* *p* *ritard.* *p*

Var.9. 1 *pp* *cresc.* *dim.* *p* *ritard.* *p*

Var.10. 1 *pp* *cresc.* *dim.* *p* *ritard.* *p*

Var.11. 1 *pp* *cresc.* *dim.* *p* *ritard.* *p*

Var.12. 1 *pp* *cresc.* *dim.* *p* *ritard.* *p*

# Fagotto II.

Var.9.  
Tempo I.

Var.10.  
Vivace. 12

Var.11.  
Meno mosso, quasi tempo I.

Plu animato.

Var.12.  
Poco Andante.

Meno mosso.

Var.14.  
Lento.

Var.15.  
Maestoso, l'istesso tempo.



Fagotto II.

Var.16.  
Vivace.

Var.20.  
Più animato.

Var.21.  
Listesso tempo.

Var.22.  
Listesso tempo.

Fagotto II.

3

ff f

Var.23.

6

fp mf

Var. 24.  
Andante.

12

pp f pp

Var.25.  
Piu mosso, quasi Allegretto.

8

pplegato pp

Var.26.

10

p fz p pp

Var.27.

10

p pp

Finale.  
Allegro.

10 11 13 14 15

p f ff fp

9 10 11 13 14 15 16 17

Oboe Clar. Cor. I. II. Fag. I.

Fagotto II.

4  
1 2 3 4  
*dimin.*  
5 11  
*p* *f* *ff*  
*string. poco a poco crescendo*  
*ff* *f* *ff*  
6 5 4 3 3 6 6  
G.P. G.P. G.P.

Meno mosso quasi tempo I.

*p* *f* 5 *Allegro con fuoco.*  
*stringendo* *ff*  
*f* *ff* G.P. G.P.

Più animato.

6  
*mf poco a poco cre - - scen - - do* *f*  
*ff*