

Claude Debussy Rhapsody for Clarinet

1^{er} et 2^e BASSONS

Rêveusement lent.

10

1 Cl. Solo

pp doux et pénétrant

Bons

2 Poco mosso.

pp > *pp* > *pp*

pp < >

Scherzando (Le double plus vite)

4 *p* > *p* > 1 *p* > *p* > 2 2

3 I^o Tempo

En retenant peu à peu.

Cl. Solo

1 2 4 *pp*

Retenu

Le double plus vite.

Bons I^o

p *p*

Un peu retenu.

1 3 3 4 2 2 *p* expressif

Cédez

5 Modérement animé (Scherzando)

1 *pp* dolce sost. *pp* 7

Debussy — Rhapsody for Clarinet

1^{er} et 2^e BASSONS

Von Solo **Un peu retenu.** **Plus retenu.**

1^o BONS

p doux et expressif. *piup* *pp*

6 a Tempo (modérement animé)

2 Fl.

1^o BONS

pp *p* *p*

Même mouvt **Scherzando**

3 8 Tromp.

f *sf* *p cresc.*

1^o BONS

f *p*

7

pp *pp* *pp*

Cédez a Tempo Solo

pp *pp* *doux et expressif.*

pp

8

pp *p*

Cédez **9** 1^o Tempo Cl. Solo

mf *pp*

10

1^{er} et 2^e: BASSONS

Animez et augmentez
peu à peu. Animez et augmentez toujours

pp 2 p p

10 Animé

Plus animé (Scherzando)

1 3 p

p p staccato

11

p p cre - scen - do molto 2

mf 2 p mf

12 Un peu retenu.

Au mouv!

4 ff 1 3 ff^{sec}

Claude Debussy Rhapsody for Clarinet

3^e BASSON

Rêveusement lent 10 **1** 10 **2** Poco mosso. Scherzando (Le double 2 plus vite)

En retenant peu à peu. **3** 1^o Tempo Retenu

Le double plus vite.

5 Modérément animé (Scherzando)

Un peu retenu. Plus retenu. **6** a Tempo (modérément animé)

Même mouvt

