

Max Bruch
Kol Nidrei for Cello and Orch, Op. 47

Fagott I.

Adagio ma non troppo.

6 A 20 B 12 C 6 D 8 9 10 11

pp **E** Un poco più animato.

pp **F** *cresc.* *p* *p* *rit.* *p* *p* *p* *p* *p*

p *cresc. dim.* *pp* **G** *a tempo* *morendo* *pp*

H 1 3 *pp* *pp*

Harfe

Max Bruch
Kol Nidrei for Cello and Orch, Op. 47

Adagio ma non troppo. **Fagott II.**

7 **A** 20 **B** 12 **C** 6 **D** 8 9 10
Vcl. Solo

E Un poco più animato.

11 Harfe *pp*

3 **F** *p* *p* *p*

6 **G** *a tempo* *cresc.* *rit. pp* *morendo*

1 **H** 9