

Johannes Brahms
Hungarian Dances Nos. 17-21 (orch. Dvorak)

BASSOON I

17.

Andantino.

mp
p
p
p
mf
dim.
p

Vivace:

f
ff
p

Meno presto.

p
dim.
pp
p grazioso
sosten.
mp
pp

in tempo

p
mp
p

Vivace.

f
ff
p
pp
f

BASSOON I

18.

Molto vivace.

pp sempre
p
f
fz
f *then marc.*
p *dimin.*
pp sempre
Solo. *p*
f *ff*

19.

Allegretto.

p
p
mf *sosten. un poco -*
- in tempo *mf*
- in tempo *p*

Più presto.

pp
cresc. *dim.*
1. 2. *f*

BASSOON I

Allegretto. *sosten. un poco.*
p *p* *mf*
-in tempo *sosten. un poco.*
mf
-in tempo
f

20.

Poco Allegretto.
mp
mf *p* *mf*
Vivace.
p *pp*
cresc. *f* *sf* *f* *animato sempre*
cresc. *ff*
Tempo I.
f *f* *p* *mf*
mf *p*

BASSOON I

21.

Vivace.

fp fp *f*

p *p*

mf *p* *p*

ff

Più presto. *p*

f *p*

Johannes Brahms
Hungarian Dances Nos. 17-21 (orch. Dvorak)

BASSOON II

17.

Andantino.

mp

p

mf

dimin.

Vivace.

f

ff

dimin.

Meno presto.

pp

p

sost.

in tempo

mp

p

Vivace.

f

ff

p

pp

dimin.

f

Allegretto.
p *mf* *sost. un poco*
p *mf* *sost. un poco*
- in tempo *p* *mf*
- in tempo *f*

20.

Poco Allegretto.
mp *mf* *p* *mf*
Vivace.
p *pp* *cresc.* *f* *sf* *f* *animato sempre*
cresc. *ff* *Tempo I.* *sf* *sf* *p* *mp*
mf *p*
<mf *p*

BASSOON II

21.

Vivace.

fp fp sf

p

p

mf

Animato.

p

ff

Più presto.

p

f

p