

# Johannes Brahms Alto Rhapsody, Op. 53

## Fagott I

Adagio

9 **A** *sf* *p* *sf* *p* *sf* *sf* *p cresc.* Alt-Solo  
18 *dim.* *pp* Aber

19 *sf* *p* *dim.* *pp* Vcl. K.-B. **B** 18 **Poco Andante** Alt-Solo (Viol. I)  
absents, wer ist's? *p cresc.* *sf* Ach, wer heilet die

28 **C** *sf* *pp* *pp* *p espr.* *dim.* Ob.  
Schmerzen

37 **D** *p* *p* 3 *p* 2

46 **E** 15 *mf cresc. molto* *ff* *dim.* Fl. I  
Fag. II

55 **F** *dim.* *pp* *p* **Adagio** 2

64 **F** *p dolce* *pp* Fl. I

73 **G** *p < > pp* *p cresc.*

82 **H** 3 *f* *p* *f* *p* Ob.

91 *f* *p* Alt-Solo  
er. quik - ke *p*

Johannes Brahms  
Alto Rhapsody, Op. 53

Fagott II

Adagio

9 *sf* *p* *sf* *p* *sf* *sf* *p cresc.*

**A** 4 1 3 Vcl. K.-B. *sf*  
Fag. I *pp* Aber abseits, wer ist's?

26 *p cresc.* *sf* **B** 18 **C** 9 2 Klar. *mf cresc. molto* *ff* *p* *dim.* *pp*

63 *mf cresc. molto* *ff* *p* *dim.* *pp* **D** 10

84 *mf cresc. molto* *ff* *p* *dim.* *pp* **E** 4

96 *mf cresc. molto* *ff* *p* *dim.* *pp* **F** 1

111 *mf cresc. molto* *ff* *p* *dim.* *pp* **G** 2

119 *mf cresc. molto* *ff* *p* *dim.* *pp* **H** 3

130 *mf cresc. molto* *ff* *p* *dim.* *pp* **I** 1

142 *mf cresc. molto* *ff* *p* *dim.* *pp* **J** 2

150 *mf cresc. molto* *ff* *p* *dim.* *pp* **K** 3

163 *mf cresc. molto* *ff* *p* *dim.* *pp* **L** 2

*f* *p cresc. poco a poco* *p* er quik - ke